

LUMEA VIETĂȚILOR MĂRUNTE ȘI UNIVERSUL UMAN
- „O FURNICĂ - EROU LITERAR”-
PRIN VALORIFICAREA METODELOR DE GÂNDIRE SPAȚIALĂ DIN
PROIECTUL GEOTHNK

Profesor Pop Ioana –Daiana, Școala Gimnazială Cășeu

Geothnk, căci acesta este numele proiectului reprezintă un demers realizat la nivel european pentru elaborarea unui cadru științific de inovare a strategiilor educaționale.

Gândirea spațială este importantă în rândul copiilor pentru menținerea clarității mentale.

Titlul scenariului : „Lumea vietăților mărunte și universul uman” și tema lecției: : „*O furnică- erou literar*” vizează identificarea lumii construite de poet, în comparație cu lumea reală. De asemenea, lecția introduce elevul în mod conștient în universul ficțional al poeziei și prin intermediul cunoașterii lumii micilor viețuitoare mai exact a unor probleme referitoare la insecta furnică.

Am ales un scenariu structurat pe care l-am implementat la clasa a V-a după structura propusă în cadrul proiectului Geothnk, Faza B.

Structura propusă este următoarea:

Titlul scenariului: **Lumea vietăților mărunte și universul uman**

Tema lecției: : „O furnică-erou literar”

Autor: Pop Ioana Daiana, profesor de Limba și literatura română, Școala Gimnazială Cășeu

Tipul de scenariu: *Structurat*

Scurtă descriere:

Activitatea vizează identificarea lumii construite de poet , în comparație cu lumea reală. De asemenea, lecția introduce elevul în mod conștient în universul ficțional al poeziei și prin intermediul cunoașterii lumii micilor viețuitoare mai exact a unor probleme referitoare la insecta furnică .

Cuvinte-cheie: furnică, făptură mică,departe, drum, labirint,

Grupul țintă: elevi

Grupa de vârstă în care se încadrează grupul țintă: *9-12 ani*

Locația de desfășurare: Școala Gimnazială Cășeu

Timp: 2 ore

Cerințe tehnice: videoproiector, calculator/laptop

Conceptul/ conceptele: realitate, ficțiune, univers uman/univers imaginar

Conexiunea cu curriculum-ul: vor fi actualizate cunoștințele din programa școlară

Obiectivele scenariului:

La sfârșitul activității elevii vor fi capabili să:

- diferențieze realitatea de ficțiune în perceperea unei opere literare;
- identifice contexte specifice din alte domenii decât literatura, în care este prezent raportul realitate-ficțiune;
- folosească un limbaj specific științelor naturii/biologiei.

Recomandări pentru profesor în legătură cu pregătirea implementării scenariului:

- exerciții-joc : brainstorming, starburst-explozia stelară, inteligențele multiple
- exerciții de selectare a unor aspecte prin care lumea furnicilor este asemănată cu universul în care trăiește omul

Descrierea experienței de învățare, cu detalierea celor 5 etape ale scenariului

GEOTHNK:

a) Întrebarea investigativă „Cum devine o furnică erou literar ?”

b) Investigația propriu-zisă

- vizionarea unei secvențe din spotul filmului „Minuscule”
<https://www.youtube.com/watch?v=bkc000SxYDQ> și identificarea micii vietăți ;
- Împărțirea fișei de lucru –Starburst - Explozia stelară-Furnica (anexa 1);
- Răspunsuri scrise la întrebările din anexa 1;
- Colectarea informațiilor și discuții pe baza acestora;
- Profesorul propune următorul joc : „**Ce este așa de interesant despre mine?**” – conform instruirii diferențiate prin inteligențele multiple.
- Se formează 4 grupe având sarcini diferite:
- I. *Grupa poezilor*: pornind de la un joc , dar si din patru cuvinte date alcătuiesc o poezie ; cuvintele sunt : **furnică,pagina, mică, departe, parte, virgula (inteligența lingvistică)**
- II. *Grupa pictorilor*: Cu ajutorul acuarelelor/culorilor creeaza pe o planșă un musuroi sub forma unui labirint ;picteaza sau deseneaza o furnica in lumea//universul ei. (**inteligența spațial-vizuală**)
- III. *Grupa biologilor*: explica si observa drumul pe care il urmeaza aceasta insecta pentru a deveni furnica; (**inteligența naturalistă**)

- IV. Grupa *actorilor* : sugerează ce fapte atribuite furnicii pun în evidență un comportament apropiat de cel omenesc; ce simbolizează furnica , aceasta vietate marunta vazuta ca o copie de dimensiuni reduse a universului uman? (**inteligenta intrapersonala**)

Se solicită rezolvarea exercițiilor de pe fișa individuală, după explicarea sarcinilor cerute (anexa 2).

c) Formularea explicației pe baza dovezilor

- Observarea, explorarea și înțelegerea realității din mediul înconjurător ne ajută și la stabilirea raportului dintre realitate și ficțiune
- Descrierea caracteristicilor lumii vietăților mărunte poate fi imaginată ca pe o copie de dimensiuni reduse a universului uman

d) Comunicarea rezultatelor investigației:

- Prezentarea algoritmului de lucru pentru fiecare etapă a lecției;

e) Reflecția asupra procesului investigativ

Redactarea unor enunțuri sau scurte texte (5-8 rânduri) :

Ce anume îl determină pe om să acorde o atenție unei vietăți aparent neînsemnate?

Ce vi se pare mai surprinzător în universul furnicii?

Activități de follow-up:

Pentru antrenarea și consolidarea cunoștințelor , elevii vor realiza/planifica drumul pe care îl parcurge furnica pentru a deveni erou literar (printr-un desen, poezie, colaj , etc.) – Inspirate din creații /opere diverse

Contactul cu alți utilizatori:

- Prezentarea activității la biblioteca școlii.

Am insistat în primul rând pe strategiile didactice interactive tocmai pentru a oferi o bază de date celor care doresc să-și transforme metodologia didactică într-un cadru flexibil și agreabil, în care să se valorizeze potențialul elevilor .

Elevii și-au dovedit cu adevărat propriile opțiuni interpretative, au creat legături între diferite concepte și și-au exprimat spontan opiniile, dar și ideea de participare la o altfel de lecție cu multe trimiteri înspre creativitate, simțire, gândire.