

INTERDISCIPLINARITATE ȘI PROIECT

Profesor Cistelean Daniela
Școala Gimnazială "Ion Creangă" – Cluj - Napoca

Proiectul **Dezvoltarea gândirii critice prin cercetarea istoriei locale - descoperă oameni și locuri faimoase în orașul tău** având ca **Microproiect - "Ghidul Clujului"** este un proiect educativ care a avut și are în vedere desfășurarea unor activități educative școlare și extrașcolare, interdisciplinare care urmărește cunoașterea urbei de baștină precum și dezvoltarea gândirii critice la elevi, adică realizarea unei învățări eficiente, de durată bazată pe faptul că, cunoștințele nou învățate pot fi aplicate în rezolvarea unor sarcini autentice. În contextul europeanizării procesului instructiv educativ și în vederea promovării schimburilor educative, având în vedere descentralizarea sistemului de învățământ, se impune crearea unor activități educative care să aducă în același context instituții educative diferite ce promovează aceleași valori, prin intermediul unor activități comune.

Datorită vieții trepidante pe care o ducem trecem poate zilnic prin centrul istoric al Clujului fără a ne bucura din plin de el, cresc generații care cunosc mai bine Londra decât Clujul natal. În fața ochilor noștri zac secrete care așteaptă cu răbdare seculară să ne stârnească interesul. Trecem zilnic pe lângă ele, ne mândrim cu ele în fața străinilor, le considerăm simboluri ale urbei în care trăim, **am dori să le sădim adânc în sufletele copiilor noștri, dar constatăm că nici noi adulții nu le cunoaștem suficient.** Mergând în excursii prin marile orașe ale Europei admirăm monumentele încărcate de istorie, tradițiile, admirăm modul în care ni se împărtășesc curiozități, fără să conștientizăm, poate zestrea minunată pe care noi înșine o avem în propriul nostru oraș, despre care, din păcate, nu știm prea multe și nu-i apreciem adevărata valoare. La clasă, elevii sunt obligați fie de părinți fie de sistem să parcurgă aceleași materii obligatorii fără a avea posibilitatea de a se dezvolta și în alte domenii.

Proiectul educațional a fost realizat în colaborare cu catedra de limba engleză a școlii noastre – reprezentată de prof. Pop Camelia. Grupul țintă căruia i s-a adresat proiectul au fost elevii din clasa a VIII-a B - 2011-2012, din Școala Gimnazială „Ion Creangă”, cadrelor didactice din această școală, părinți ai elevilor implicați, comunitatea locală. Durata proiectului a fost stabilită pe o perioadă de 5 ani, 2011-2016, cu posibilitatea

extinderii numărului de parteneri. Primul an de proiect a însemnat cu siguranță un prilej de îmbogățire a cunoștințelor și un bun prilej de a aplica în practica de la clasă a noilor metode promovate în cadrul proiectului.

Prin punerea în aplicare a acestui proiect am observat că el ne-a ajutat să facem aprecieri asupra modului de evaluare obișnuit și a celui prin portofoliu sau proiect personal, am reușit să luăm măsuri rapide pentru îndreptarea greșelilor, a fost și este un mijloc de verificare a deprinderilor și competențelor beneficiarilor direcți ai educației - elevii, a reprezentat un bun prilej pentru dezvoltarea gândirii critice la elevi, a constituit și constituie un bun prilej pentru utilizarea T.I:C: atât de către elevi, cât și pentru profesori, realizându-se astfel interdisciplinaritatea.

Produsul final – broșura – Ghidul Clujului – definește munca unei generații de elevi care nu s-au mulțumit cu parcurgerea disciplinelor obligatorii, ci s-au angajat într-o muncă cu totul nouă și creativă în același timp. Dacă ar fi să definim creativitatea am putea spune că este o calitate, un dar care îi deosebește pe cei înzestrați de oamenii obișnuiți.



Lansarea broșurii în școală – 2012 – fără ISBN

Broșura cuprinde un număr de cinci capitole : **Străzi** (o istorie a străzilor din orașul nostru), **Personalități clujene** (o prezentare personalităților care au trăit în orașul și județul nostru), **Clujul la pas** (prezentarea obiectivelor culturale din oraș), **Pregătirea teoretică a activității practice pentru « acoala Altfel »** (prezentarea metodei proiectului), **Povestea unei aventuri într-o « acoala Altfel »** (prezentarea activității practice a proiectului). De fapt

acest produs final al Microproiectului Ghidul Clujului încearcă să prezinte toate obiectivele culturale cunoscute și mai puțin cunoscute ale orașului și județului nostru.



Redactorul șef - și echipa de proiect 2011-2012

M-am implicat cu entuziasm în proiectul interdisciplinar inițiat la începutul anului școlar 2011/2012 și am implementat la orele de istorie și limba engleză metoda ÎNVĂȚĂRII PE BAZA DE PROIECT, metoda învățată la cursul Comenius din Praga (14-20 august 2011), prin intermediul profesoarei de limba engleză cu care am colaborat.

Acest **Ghid al Clujului** realizat în ediție bilingvă a fost doar începutul unei colaborări transdisciplinare (istorie-limba engleză), deoarece în următorii doi ani de proiect **Dezvoltarea gândirii critice prin cercetarea istoriei locale - descoperă oameni și locuri faimoase în orașul tău** – a crescut devenind în anii 2012-2013, 2013-2014 proiect județean înregistrat la poziția 3/CAEJ, astfel că am pus bazele unei colaborări cu încă cinci școli clujene: Școala Gimnazială "Iuliu Hațieganu" (Prof. Emilia Bia), Liceului Teoretic „Mihai Eminescu” din Cluj-Napoca (prof. Andreea Micuș), Liceul Teoretic „Tiberiu Popoviciu” din Cluj-Napoca (prof. Monica Șofron), Școala Gimnazială "Octavian Goga" (prof. Nagy Tunde), Liceul Teoretic "George Barițiu" (prof. Dana Ciulta). Am câștigat o echipă de proiect creativă, dispusă să încerce altceva și să muncească în plus, dispusă să combine istoria și limbile străine într-o frumoasă dorință de frumos, armonie și echilibru.



Coperta broșurii - 2014

În anul școlar 2013-2014 am lansat broșura **”Ghidul Clujului în 7 limbi europene”** română, engleză, franceză, spaniolă, italiană, germană și maghiară antrenând clasele a VII-a și a VIII- a. Am urmat aceeași pași de muncă în echipă, muncă pe teren, portofoliul și evaluarea – produsul final al proiectului fiind **”Ghidul Clujului în 7 limbi europene”** cu **ISBN – 978-973-0-05364-7**.

În anul școlar 2014-2015 proiectul a crescut devenind proiect regional cu titlul **„Expoziție - Dezvoltarea gândirii critice prin cercetarea istoriei locale”** – înregistrat în **Calendarul activităților educative la poziția 444/2015**, antrenând alte generații de elevi, din clasele a VIII-a. La sfârșitul anului școlar precedent am realizat varianta în limba română a broșurii **„50 de personalități clujene - prin ochi de copil”** având **ISBN – 978-973-19372-5**, urmând ca în anul școlar actual, ajungând la final de proiect să realizăm și varianta pe CD - **„50 de personalități clujene - prin ochi de copil – în șase limbi europene”** în cadrul **Proiectului Regional „Modele de ieri și de azi”** – aflat la poziția **528 în Calendarul Activităților Educative Regionale - 2016**.



Coperta broșurii - 2015

Echipa proiectului s-a îmbogățit cu noi membri dornici de a crea ceva frumos și durabil pentru ei și copii cărora se dedică: prof. Camelia Pop (limba engleză - Școala Gimnazială ”Ion Creangă” - Cluj-Napoca), prof. Ionela Moscovici (Școala Gimnazială ”Iuliu Hațieganu” - Cluj-Napoca), prof. Nicoleta Bucatariu, prof. Cristina Oltean (Liceul Teoretic „Avram Iancu” Cluj-Napoca), prof. Nicoleta Dăescu, prof. Ioana Nicoleta Zlăgnea (Colegiul Tehnic „Apulum” – Alba – Iulia) și prof. Sorinela Giloan (Colegiul Național „Nicolae Bălcescu” – Cluj-Napoca).

Pe lângă microproiectul „Ghidul Clujului” și „50 de personalități clujene – prin ochi de copil”, am derulat și alte activități dragi nouă cum ar fi: **“Eu sunt ghid pentru orașului meu”, „Micul jurnalist”, „Tradițiile de ieri pot fi modele pentru azi”** – activități care ne-au învățat cum să cercetăm, cum să „învățăm” altfel și bineînțeles, cum să fim mai buni unii cu alții.

Am câștigat o echipă de proiect creativă, dispusă să încerce altceva și să muncească în plus, dispusă să combine istoria și limbile străine într-o elocventă dorință de frumos, armonie și echilibru. Creativitatea este darul de a realiza ceva nou folosindu-te de elementele deja existente. Această definiție este destul de largă pentru a regăsi în ea descoperirea, imaginația, invențiile de orice fel – politice, religioase, științifice - dar și realizările culturale, literare, creațiile în domeniul picturii sau sculpturii.

Într-o lume supusă unei singure legi, paradoxal stabile - cea a schimbării - învățământul nu poate face excepție. Un mod de a conferi deschidere și viață muncii noastre este și acesta al exercițiului interdisciplinar prin folosirea proiectului ca metodă complementară sau alternativă de evaluare. Acesta oferă elevilor posibilitatea de a demonstra ce știu, dar, mai ales, ceea ce știu să facă, adică să le pună în valoare anumite capacități. Realitatea practicii noastre profesionale ne învață că el nu se poate aplica nici permanent, nici pretutindeni, dar utilizarea lui dă frumusețe și viață învățării școlare, fiind și posibilă și necesară.

Bibliografie:

Steele, Jannie & Meredith, Kurtis S. & Temple, Charles (1998). Lectura și scrierea pentru deprinderea gândirii critice. București, Casa de editură și tipografia Gloria.

Clujeni ai secolului XX – coordonator al echipei de autori: Tiberiu Iancu, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2000.

Descoperă Clujul medieval - Forizs Eniko, Vereş Boglarka, Zsigmond Ilka, Editura Kriterion, Cluj, 2011.

Formular de aplicație pentru proiectele ce au fost cuprinse în Calendarul Activităților Educative 2013, 2014, 2015, 2016.