

MY TOWN –MY LITTLE HOMELAND IN EUROPE- UN PROIECT EDUCAȚIONAL DE SUFLET

Prof. Monica-Laura Ungurean, Liceul Teoretic “Lucian Blaga”, Cluj-Napoca

Oportunitatea de implicare a Liceului Teoretic “Lucian Blaga” în proiectul Comenius Multicultural Partnership “My town-my little homeland in Europe” a reprezentat pentru școala noastră nu doar o provocare profesională ci și de dezvoltare personală a tuturor membrilor echipei, a elevilor implicați și chiar a părinților.

Proiectul s-a derulat în perioada 2013-2015. Școlile partenere au fost Skola Podstawova nr 18, Kielce, Polonia-coordonatoare, 4th Dimotiko Asholeia Zmittou, Athenens-Grecia, Anamur Ortaokulu, Mercin-Turcia, Potters Green School, Coventry-Marea Britanie, Ecole Elementaire des Cigales, Beausoleil-Franța, Ecole communale de Beuil, Beuil-Franța, Ceip Cstra Caecilia School, Caceres-Spania, Real Colegio de Portugal, Lisabona-Portugalia și nu în ultimul rând Liceul Teoretic Lucian Blaga, Cluj-Napoca-România.

Echipa de proiect a școlii noastre a fost formată din Mateaș Alina coordonator, cei doi directori, toată catedra învățătorilor, doi profesori de limba engleză și profesoara de sprijin. În cele opt vizite de proiect au fost implicate toate cadrele didactice, participând activ la atingerea obiectivelor proiectului.

Prima vizită de proiect s-a desfășurat în Aamur Turcia, tema fiind « Despre simboluri ale regiunii/orașului ».

Echipa noastră, a fost însoțită de cele opt mascote Miorița a cărei poveste a prezentat-o celorlați participanți, întorcându-se cu mascotele partenerilor de proiect. Tot atunci s-a promovat imaginea școlii, a regiunii și a țării. S-au pregătit totodată materiale legate de aportul proiectului la stimularea și dezvoltarea competențelor civice în rândul elevilor și a cadrelor didactice,

A doua vizită de proiect s-a desfășurat în Coventry, Mare Britanie, tema fiind « Dans, muzică, mișcare ». Elevii români au pregătit dansul cu joc tradițional : Șezătoare, dans regional din zona Huedin, Mărgău pe care l-au interpretat cu multă

măiestrie.Sarcina echipei a fost să-i învețe și pe parteneri pașii de dans respectiv jocurile „Păsărică, mută-ți cuibul”, „Ratele și vânătorii”, „Podul de piatră”, „Țară, țară vrem ostași”

Lecția la clasă pe care a susținut-o echipa noastră a avut aceeași temă,promovând în rândul elevilor englezi steagul românesc,harta României, costumul și jocul popular românesc.

A treia vizită de proiect s-a desfășurat în Lisabona,Portugalia, tema fiind “Muzica reunește popoare”. Tema a facilitat contactul direct cu diversitatea formelor de exprimare culturală și artistică,prin promovarea identității și culturii naționale a fiecărei țări implicate în proiect.CD-ul produs final al acestei reuniuni de proiect,cuprinzând cântece pentru copii din repertoriul național și internațional,va permite elevilor explorarea tuturor aspectelor amintite anterior.

Prezentările referitoare la integrarea metodelor active în cadrul diferitelor obiecte de învățământ,respectiv cele referitoare la particularitățile sistemelor educaționale din fiecare țară,au facilitat realizarea unui schimb autentic de experiență între cadrele didactice participante,aducându-și o contribuție substanțială la consolidarea dimensiunii europene a educației, în contextul actual al reformelor educaționale, la nivel european. Totodată,s-a realizat chestionarul administrat grupurilor țintă: elevi, profesori, părinți la finalul primului an de proiect.

A patra reuniune de proiect s-a desfășurat la Atena,Grecia cu tema “Cele mai interesante locuri din orașul meu”.Aici a avut loc vernisajul european al colecției de fotografii realizate de către elevi, în cadrul competiției fotografice derulate pe parcursul primului an de proiect, sub motto-ul „Cele mai interesante locuri din orașul meu” (fotografiate în cele patru anotimpuri). Fotografiile au fost selectate în cadrul calendarului foto, ca produs final al proiectului.O altă activitate deosebit de atractivă a fost redactarea de către elevi a unor scrisori, adresate colegilor din țările partenere. Echipa dascălilor români a pregătit și susținut trei activități demonstrative pentru elevii din țara gazdă: activități de arte vizuale, având ca temă „Grădina prieteniei” și „Delta Dunării – un colț de paradis” care s-au bucurat de un real succes.

Și astfel s-a încheiat cu success. primul an de proiect.

Vizita a cincea de proiect a avut loc in Franța dar având două destinații Beuil și Beausoleil. Elevii au pregătit de această dată lucrări artistico-plasice pentru expoziția tematică „Orașul meu în anotimpul toamna”.

S-a pregătit un material PPT în vederea prezentării unor exemple de bună practică în cadrul activităților desfășurate cu elevii cu CES și materiale legate de predarea noțiunilor de geometrie în ciclul primar. Susținerea unei activități demonstrative pentru elevii din țara gazdă a fost : activitate de arte vizuale „Coronița toamnei” care i-a încântat în mod deosebit pe elevii francezi.

A șasea vizită a fost realizată în Caceres,Spania, tema fiind “Rețete culinare tradiționale”.Pentru această temă au muncit nu doar elevii ci și părinții în cadrul atelierelor culinare desfășurate în parteneriat, în vederea pregătirii unor produse culinare tradiționale: cozonac, mămligă cu brânză, minciunile.Bunătațile culinare au fost realizate în laboratoarele de la Carrefour, care ne-au fost gazde și îndrumători.S-a pregătit și traducerea rețetelor culinare pentru produsele gătite, în vederea realizării produsului final comun al proiectului- o minicarte virtuală de bucate.

Materialul prezentat in PPT referitor la la tema „Dezvoltarea competențelor cheie ale elevilor/cadrelor didactice” a fost foarte apreciat de colegii europeni.

În sfârșit a venit și rândul Liceul Teoretic „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca pentru a fi gazda proiectului “My town-my little town in Europe”, sub genericul “Around legends”.

Vizita de studiu s-a desfășurat în perioada 20-25 aprilie 2015, iar cei 20 de participanți au reprezentat cele 8 țări europene partenere în proiect. Agenda acestei reuniuni de proiect a inclus activități diverse care s-au desfășurat pe parcursul a cinci zile. Primirea oficială a delegațiilor străine s-a realizat în spirit tradițional românesc, invitații fiind întâmpinați de către elevii Ansamblului Folcloric „Miorța”, cu pâine și sare, în ecoul emoționant al tulnicelor care au marcat solemnitatea momentului. Elevii claselor pregătitoare, îndrumați de doamnele învățătoare Rusz Victoria, și Stănciulescu Luciana, s-au costumat cu tricouri inscripționate cu mascotele care reprezintă fiecare școală din proiect și au salutat fiecare delegație în limba țării respective oferind flori invitaților.

Un alt moment care a trezit ecouri puternice în rândul delegațiilor europene a fost reprezentat de vizitarea sălilor de clasă ale ciclului primar, fiecare dintre săli fiind amenajată sub forma unei țări partenere europene, în miniatură. Elevii ciclului primar, coordonați de către doamnele învățătoare Abrudan Viorica, Tarța Florița, Tămășan Ileana, Popa Ramona, Barakat Teodora, Pop Daniela, Vac Liana și Mateaș Alina, au impresionat la cote maxime delegațiile străine, interpretând miniscenete, cântece și dansuri în limba poloneză, engleză, franceză, spaniolă, portugheză, greacă și turcă.

Elevii Ansamblului Folcloric „Miorița”, coordonați de d-na învățătoare Viorica Abrudan, au prezentat un obicei tradițional local, „Craiul semănătorilor” și au fost aclamați la scenă deschisă pentru prestația lor. Un alt moment care a înregistrat un real succes a fost piesa de teatru interpretată în limba engleză “The legend of Dochia”, protagoniștii acesteia fiind elevii clasei a III-a A, sub îndrumarea d-nei profesoare Melinda Hoszu.

Lecțiile susținute de către fiecare delegație europeană la elevii din ciclul primar au trezit un interes deosebit în rândul elevilor din școala noastră, iar coordonatorii din țările europene au apreciat în mod deosebit competențele de comunicare ale elevilor noștri în limba engleză.

Întâlnirea invitaților cu Consiliul Elevilor din școala noastră a fost constituit un alt moment semnificativ în agenda reuniunii de proiect, iar discuțiile acestora cu cadrele didactice din școala noastră, respectiv explorarea bazei materiale a școlii au favorizat realizarea unui autentic schimb de experiență între cadrele didactice participante la această vizită de studiu.

Realizarea Galeriei Europene, element comun tuturor reuniunilor de proiect din fiecare țară gazdă, a adus o pată de culoare evenimentului, fiecărei școli partenere revenindu-i sarcina de a picta mascota care reprezintă școala respectivă.

Evenimentul s-a bucurat de un puternic ecou și la nivelul comunității locale, astfel că am avut privilegiul de a fi invitați la Primărie și întâmpinați de primarul Clujului, d-l Emil Boc care a realizat o prezentare a municipiului nostru, în contextul în care anul trecut Cluj-Napoca a fost desemnat Capitala Europeană a Tineretului, iar d-l primar a răspuns tuturor întrebărilor adresate de către partenerii noștri.

Reuniunea de proiect a constituit totodată un prilej de promovare a frumuseților orașului și patriei noastre, a culturii și tradițiilor locale și naționale, iar vizitele de studiu realizate sub motto-urile „Despre simboluri ale orașului Cluj-Napoca” sau „Pe urmele istoriei și culturii românești”, s-au concretizat prin turul orașului nostru și excursii tematice la Alba Iulia, Sighișoara și la Salina Turda.

Festivitatea de încheiere a reuniunii a stârnit entuziasmul musafirilor noștri, invitații speciali ai seriei fiind Ansamblul Folcloric „Dor transilvan”, alături de d-l director Tiberiu Groza. Lampioanele lansate de fiecare echipă europeană sunt simboluri ale prieteniei, solidarității între popoare, ale unui vis frumos numit Comenius.

Finalul proiectului nostru a avut loc în Polonia, la Kielce fiind organizat de școala coordonatoare a proiectului și având ca temă “Imagini panoramice de la fereastra mea, în

cele 4 anotimpuri” Echipele au pregătit secvențe filmate care surprind principalele activități, respectiv aspecte relevante pentru implementarea proiectului, de pe parcursul celor 2 ani de derulare,

Vernisajul european al lucrărilor literare și artistico-plastice realizate de elevi, a fost în cadrul expoziției cu același titlu ca și tema. Nu au lipsit nici susținerea unor activități demonstrative (lecții) de către fiecare echipă europeană, pentru două clase de elevi din țara gazdă: lecție de arte vizuale „Zânele anotimpurilor” și lecție de învățare a unor dansuri tradiționale românești.

Considerăm că proiectul My town-my little homeland in Europe se încadrează în categoria exemplilor de bună practică, în primul rând prin ecoul pozitiv pe care l-a generat în rândul tuturor beneficiarilor direcți. După cum remarcau elevii, pe parcursul celor doi ani au participat la o fascinantă aventură a cunoașterii care și-a pus o amprentă serioasă asupra propriei dezvoltări personale.

În urma implicării în acest proiect, cadrele didactice vor alege în deplină cunoștință de cauză cele mai originale soluții în plan educațional, în urma observării și testării acestora și vor putea insera, modifica și diversifica în cadrul programelor școlare elementele de curriculum, cu conotații internaționale. Am avut oportunitatea de a învăța despre diferite culturi, de a deveni mai toleranți și mai deschiși vizavi de tot ceea ce este nou, diferit și neconoscute. Proiectul și-a adus contribuția la dezvoltarea în rândul elevilor, părinților și cadrelor didactice din școală a unui model de gândire fundamentat pe importanța relațiilor de tip intercultural.

