

CULOAREA IMAGINAȚIEI

Bibliotecar: Cristina Frățilă
Prof. Nadia Pascu
Liceul de Arte Vizuale "R. Ladea"

Culoarea imaginației reprezintă un proiect ce a vizat elaborarea unei strategii de colaborare instituțională (interdisciplinaritate bibliotecar – profesor de limba română – profesor de pictură – profesor TIC) în vederea promovării lecturii școlare, a dezvoltării imaginației, creativității și a competențelor digitale, având ca scop stimularea interesului pentru lectură, pentru cunoaștere și documentare pentru materializarea textului literar într-o creație artistică (plastică, literară).

Structura proiectului este prezentată în paragrafele următoare:

- 1. Titlu:** "Culoarea imaginației"
- 2. Argument:** elaborarea unei strategii de colaborare instituțională (interdisciplinaritate bibliotecar – profesor de limba română – profesor de pictură – profesor TIC) în vederea promovării lecturii școlare, a dezvoltării imaginației, creativității și a competențelor digitale;
- 3. Scop:** - promovarea exemplelor de bună practică în vederea stimulării interesului pentru lectură, pentru cunoaștere și documentare, pentru materializarea textului literar într-o creație artistică (plastică, literară);
- 4. Obiective disciplinare:** - îmbogățirea vocabularului;
 - cultivarea creativității;
 - dezvoltarea abilităților de lectură (expresivă, cursivă, conștientă, analitică, eficientă);
 - dezvoltarea abilităților de documentare (strategii de căutare și analiză critică a informației studiate);
 - dezvoltarea abilităților de utilizare a programului Power Point;
- 5. Obiective documentare:** - valorificarea corectă a resurselor de documentare (dicționare, atlase botanice, enciclopedii, albume de artă și internet);
 - îmbogățirea și exersarea vocabularului științific, literar și informatic;
- 6. Perioada de desfășurare:** 8(opt) ore;
- 7. Echipa de proiect:** bibliotecar, profesori de limba română, de pictură și TIC;
- 8. Grup țintă:** 3(trei) elevi din clasa a VI-a A și o elevă din clasa a XI-a A (2011/2012);
- 9. Beneficiari:** elevii și părinții lor;

10. Activități: - lectura textului literar "Balul florilor" de Sigrid Laube (folosirea dicționarului pentru cuvinte necunoscute);

- discuții pe baza conținutului literar:
- identificarea personajelor dar și a statutului acestora în operă: principale/secundare;
- încadrarea acestora într-o tipologie/categorie: omul simplu, naiv, credul, respectiv – arogant, orgolios;
- recunoașterea indicilor temporali și spațiali:
- stabilirea/identificarea procedurii artistice predominante (personificarea) în text;
- elaborarea unor creații literare valorificând textul propus cu focalizare pe simbolistica crizantemei și a studiului acesteia, privind exemple din arta plastică și a semnificației speciale pe care o are floarea în cultura japoneză ("Sărbătoarea crizantemelor în Japonia");
- interpretarea plastică a textului literar în cadrul atelierului de pictură;
- realizarea unei prezentări power point a proiectului;

11. Loc de desfășurare: biblioteca, curtea școlii, atelierul de pictură, sala de informatică;

12. Resurse materiale: foi A4 cu textul literar, dicționare, atlase botanice, enciclopedii, cartoane de desen A4, unelte de scris și de pictură, calculatoare;

13. Rezultatele proiectului: - crearea atmosferei favorabile pentru o bună documentare îndrumată și individuală;

- realizarea unor creații literare și plastice, valorificând textul suport, respectiv informațiile descoperite în urma documentării;
- învățarea și utilizarea cu ușurință a informațiilor TIC;

14. Dificultăți previzibile: nu s-au remarcat dificultăți majore în elaborarea proiectului;

15. Modalități de evaluare: - realizarea unei expoziții cu creațiile plastice;

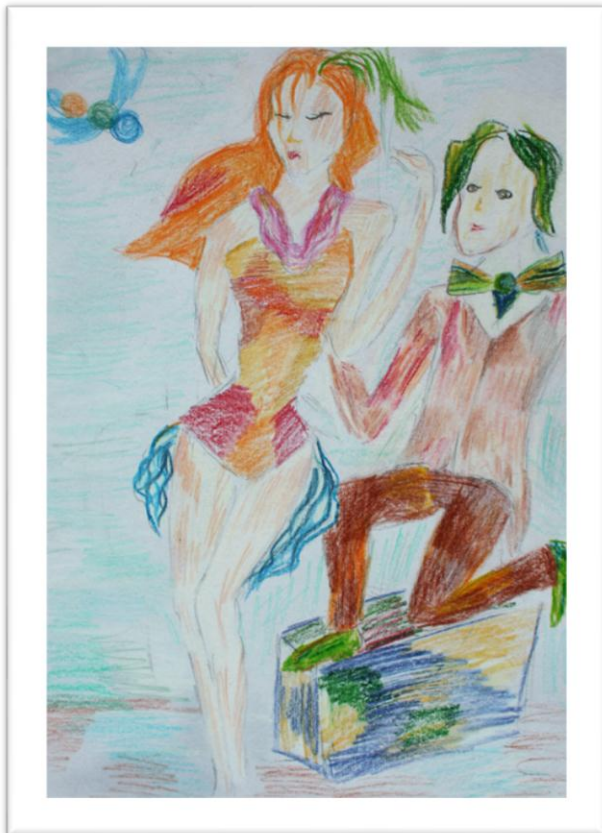
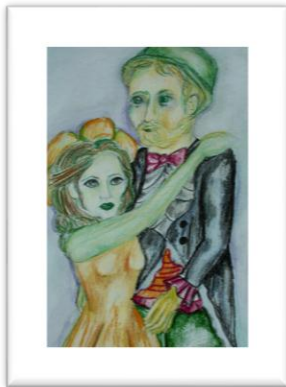
- lectura individuală a creațiilor literare;

16. Impact: crearea unor sentimente emoționale la nivel literar și plastic;

17. Modalități de diseminare: prezentarea creațiilor literare și plastice în cadrul catedrelor.

18. Echipa de proiect Bibliotecar: Cristina Frățilă, Prof. de limba română: Nadia Pascu, Prof. de pictură: Mariana Elaș, Prof. TIC: Raluca Toderică, Elevele clasei a VI-aA (2014/2015): Luiza Alicu, Daria Mălan, Alexandra Pădurean, Eleva clasei a XI-aA (2011/2012): Diana Verdeș

Creații ale elevilor:



Cris... Antema

Demult...în timpurile în care zânele cutreierau în zori, iar spiridușii săltau pe câmpuri, era o oarecare nimfă a pădurilor. Aceasta era atât de frumoasă încât oricine ar fi văzut-o, s-ar fi îndrăgostit pe loc de sclipitorii săi ochi de cristal și de buzele-i albe și moi.

Deși era de o frumusețe ispititoare aceasta era timidă și se ascundea mereu în pădure, printre firele de iarbă sau petalele de flori și plângea zi și noapte. Rare erau momentele în care cineva o vedea fără lacrimi în ochi și îi putea spune cât de frumoasă era, dar după aceasta din nou începea să plângă...și nimeni nu știa de ce.

Sute și mii de flăcăi încercară să-i câștige inima, spunându-i că o să-i ofere bogății și bijuterii, dar tot degeaba, prea frumoasa Antema era la fel de mohorâtă cu toți.

Văzând cât de singuratică a devenit, Antema încercă să descopere o metodă prin care să poată afla băiatul special ce-i va oferi liniștea dorită.

După mult timp de gândire, nimfa a hotărât să planteze o sămânță de lumină din care să răsară o floare senină și delicată, dar care să poată fi culeasă doar de cel ales, o floare care să privească doar frumusețea interioară umană. Floarea a fost cultivată de Împăratul Soare în Japonia și mai apoi denumită simbolul soarelui.

De atunci, datorită splendorii paletelor coloristice și a diverselor ei forme, japonezii o folosesc ca sursă de inspirație în creațiile lor (haine, obiecte etc.).

Zilele treceau...iar floarea era neclintită și Antema încă singură. Toți flăcăii spuneau același lucru „Îți ofer bani, bogății, bijuterii, palate...frumoasa, sclipitoarea, senina și iubita mea, Antema!” Nimfa era nefericită, aștepta lângă floare un flăcău cu adevărat special și diferit, care să știe ce să-i ofere, fără să scrie poezii și cântece.

Într-o zi, un Făt Frumos pe nume Cris a hotărât să-și încerce norocul. A pășit ușor lângă floarea plăpândă și gingașă, a atins-o cu vârful degetelor și în final a șoptit unsimplu:

-Te iubesc!

În acel moment, floarea s-a deschis și parcă a zâmbit. Petalele ei străluceau, iar din spatele copacilor a apărut o lumină și apoi Antema, care zâmbea precum razele soarelui. Părul ei lumina și plutea în aerul răcoros, în timp ce ea alerga spre Cris.

El o privea cu floarea în mână, iar când ajunsese lângă el, îi zise:

- Prea frumoasa mea, aș vrea să te întreb ceva, de ce mereu, la orice cuvinte spuse de lume pentru a te îmbuna, tu plângeai?

- Dragul meu, spune-mi, când pe masă se află două cufere, unul mare decorat cu diamante și pietre prețioase și unul mic, urât și murdar, pe care l-ar alege lumea?

- Pe cel mare...

- Bine și acum spune-mi: l-ar alege din inimă?

- Nu, ci după aspect ...

- Vezi, și acum, dacă am deschide cutia mare și în ea ar fi doar pietre de râu iar în cea mică doar ...ei bine, bogății și bijuterii. Și-ar schimba alegerea?

- Da...așa cred...

- Asa este și cu mine, când ei compuneau cântece și poezii și îmi spuneau că-mi oferă bogății, plângeam...pentru că în tot acest timp...eu așteptam un simplu „Te iubesc!” Tu mi l-ai oferit, iar acum blestemul s-a rupt.

Cris o privea nedumerit, iar după câteva secunde, Antema își închise ochii și își vârî mâna peste fața și dintr-o dată o mască îi căzu de pe chip.

- Am fost pedepsită pentru greșelile mele...nu știam să iubesc...am fost înzestrată cu o mască, masca tăcerii, aceasta avea mereu aceeași expresie, lăsându-mă cu sentimentele și caracterul ascuns. Eram nevoită să tac, să ascult. Masca mai zâmbea fals din bațjocură...toți acești ani i-am petrecut alergând și țipând în sine, auzind lingușelile oamenilor dar și văzând greșelile mele.

- Dar... cum se face că ,tu, ai acelaș chip și fără mască ?

- Greșești! diferența e că sunt reală, nu sunt de plastic și în plus...acum pot să îmi ridic sentimentele la suprafață.

Pentru că acest flăcău Cris a reușit să îi câștige inima și să-i ofere liniștea nimfei, a rămas cu ea până când au îmbătrânit la Palatul Imperial și s-au transformat împreună în simbolul soarelui, acum, și poate pentru totdeauna, dar totuși veșnic în inimile lor...Crisantema...la noi Crizantema, pentru că nimeni nu știe adevărata poveste...doar ei!

Iubește interiorul, nu exteriorul!

Apreciază sufletul, nu fața!

Cunoaște inima, nu aparența!

Alexandra Padurean

Clasa a VI-a