

## THE TEDDYBEAR PROJECT

Profesor limba engleză Claudia Morar,  
Liceul Teoretic "Lucian Blaga", Cluj-Napoca

Lucrarea de față prezintă un proiect școlar cultural, **The Teddybear Project**. Colaborarea a început pe platforma electronică de proiecte iEarn, un spațiu generos și extrem de ofertant pentru elevi și profesori din lumea întreagă interesați de colaborări. La ora actuală, peste 150 de proiecte sunt găzduite de această platformă, implicând elevi în activități din domeniul literaturii, limbilor străine, științelor sau artelor frumoase. **The Teddybear project** a fost un proiect pentru elevii de gimnaziu prin care am urmărit realizarea unui schimb cultural și redescoperirea jocului prin scris. Proiectul, în care parteneri au fost Liceul Teoretic „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca, România și Pingbei Senior Highschool, din Pengueo, Taiwan, presupunea un schimb de ursuleți de pluș cu rol de facilitatori ai unui schimb autentic. Ei urmau să devină „oaspeții” elevilor din ambele școli în viața de zi cu zi, în excursii, la școală, în vizite, povestind celor de acasă cum decurge o zi obișnuită (sau extraordinară) din viața de pe cele două continente. Călătoria magică a început în 2010.

### **Obiectivele proiectului și grupul țintă**

Obiectivele principale ale proiectului au fost:

- realizarea unui schimb cultural autentic
- înlăturarea stereotipurilor și a atitudinii xenofobe
- dezvoltarea abilităților de comunicare într-o limba străină
- dezvoltarea creativității
- dezvoltarea competențelor TIC
- dezvoltarea competențelor transversale
- câștigarea experienței în luarea deciziilor și managementul grupului
- aplicarea în demersul creativ a unor noțiuni teoretice învățate în școală
- dezvoltarea unor competențe estetice

Grupul țintă a fost format din elevi de gimnaziu din clasa a șaptea cu cunoștințe medii de limba engleză (nivel A2-B1). Prin scrierea de scrisori "acasă", elevii și-au dezvoltat nu atât competențele de comunicare în limba engleză, ci au devenit mai conștienți de specificul național și de diferențele culturale între continentul asiatic și al

nostru. Elevii au scris candid, s-au exprimat liber și au demolat propriile stereotipuri. Mai mult, și-au implicat și propriile familii sau au dus ursuleții în călătorii în afara țării.

### **Activitățile proiectului**

În urma înscrierii liceului nostru în proiect, facilitatorul ne-a repartizat un grup și, luând legătură cu coordonatoarea taiwaneză, am gândit următorul demers:

- stabilirea unui calendar de lucru
- prezentarea proiectului în școală
- formarea grupului țintă
- reactualizarea unor noțiuni teoretice necesare (structura scrisorii)
- colectarea de cinci ursuleți și trimiterea acestora către elevii din școală partenera
- confecționarea de pașapoarte și documente de călătorie
- stabilirea activităților la care ar putea participa ursuleții și distribuirea acestora
- demararea activității pe blogul proiectului prin realizarea de postări individuale sau de grup.
- diseminarea activităților de proiect (panouri, site-ul școlii, revista școlii)

Odată deschis blogul proiectului, postările au început să curgă pe pagină acestuia, <https://teddybearproject.wordpress.com/> . În fața unui public cititor real, autentic, elevii români au început să scrie atât despre sărbătorile noastre (Sărbătorile de Crăciun, de Paște sau Mărțișor), cât și despre experiențe pe care le-au petrecut împreună cu ursuleții - activități desfășurate la școală sau în timpul liber și vacanță: vizite la bunici, ieșiri la schi, vizite la muzeu împreună cu clasa, călătorii în străinătate. Colegii taiwanezi nu s-au lăsat așteptați și au postat și ei - comunicarea a început firesc, cu întrebări, lămuriri și aprecieri.

### **Impactul proiectului**

S-a observat un mai bun randament și o abordare mult mai motivată a sarcinilor de lucru. În gestionarea blogului proiectului, elevii au câștigat experiență în utilizarea competențelor TIC, în managementul timpului, aplicând cu succes noțiuni teoretice învățate la școală (formatul de scrisoare, timpurile narrative, comunicarea asincronă), dar aplicând și cunoștințele despre lume din experiența personală. Participanții la proiect au făcut cunoștință cu elevi aparținând altei culturi, contribuind la formarea unei imagini de calitate a elevului român, consolidând totodată noțiunile de identitate națională. Pentru orice profesor de limbi străine, munca la un proiect ce se desfășoară în limba predată este o binevenită evaluare externă și o aplicare practică a cunoștințelor, oportunități de care învățământul românesc are atâta nevoie. Feedback-ul

la acest proiect s-a concretizat într-o gândire independentă, spirit de inițiativa și progres înregistrat de elev.

Evident, reflectarea realității s-a făcut prin ochi de copil, copilul ideal care încă mai privește, curios și întrebător, lumea înconjurătoare. Aceasta rămâne una idealizată, definită prin joc și joacă, chiar în pragul adolescenței și a redefinirii de sine. Lumea nouă despre care elevii au aflat prin intermediul proiectului era una diferită, misterioasă, în care au fost ghidați de ființe jucăușe care nu judecau, nu arătau cu degetul și nu puneau etichete. Iar dacă va întrebați ce s-a întâmplat cu ursuleții, aflați că sunt bine, sănătoși, încă în grija unor elevi care, între timp, au devenit studenți...



### **Bibliografie**

Harmer, J., (2007), The Practice of English Language Teaching, ediția a patra, Editura Pearson Longman, Anglia

Roco, M., (2004), Creativitate și inteligență emoțională, Colecția COLLEGIUM.

<http://www.teachingenglish.org.uk/blogs/esenmetin/learning-through-projects>

[http://www.cal.org/caela/esl\\_resources/digests/projbase.html](http://www.cal.org/caela/esl_resources/digests/projbase.html)

<https://teddybearproject.wordpress.com/>