

LECTURA PRINDE VIAȚĂ LA ORELE DE LIMBA ENGLEZĂ

Prof. Botiza Ligia-Daniela

Școala Gimnazială Aghireșu-Fabrici,

Com. Aghireșu, Jud. Cluj

Lectura este un factor esențial în dezvoltarea abilităților lingvistice ale elevilor. De aceea este foarte important modul în care se realizează lectura. Ea poate să prindă viață și să motiveze elevii, sau, în unele situații poate avea efectul opus, blocând elevul pe drumul său spre cunoaștere și dezvoltare. Pentru ca lectura să sădească ceva în sufletul elevilor, ajutându-i să evolueze, elevii trebuie să fie implicați atât în lectură intensivă, care are loc în sala de clasă, la orele de limba română și la cele de limbi străine, cât și în programe de lectură extensivă, lectură care are loc în afara orelor de curs, pe o temă aleasă de elevi, temă pe care aceștia să o citească din curiozitate sau plăcere, nu pentru că le-a fost impusă de cineva. Lucrarea de față se centrează pe lectura intensivă, pe modul în care lectura poate prinde viață la orele de limba engleză, pornind de la rolurile profesorului în lectura intensivă și continuând cu exemple de activități prin care lectura prinde viață.

1. Rolurile profesorului în lectura intensivă

Pentru a face elevii să citească cu entuziasm, trebuie să le creem interesul asupra subiectului și a sarcinilor de lucru. De asemenea, trebuie să adoptăm și alte roluri atunci când le cerem elevilor să citească intensiv: organizator, observator, organizator de feedback, încurajator.

1.1. Profesorul organizator de secvențe de lectură

Noi trebuie să le spunem elevilor care este scopul lecturii, să le dăm instrucțiuni clare legate de atingerea scopului și să le explicăm cât timp au pentru aceasta. Odată ce am spus „Aveți 5 minute pentru aceasta”, noi nu trebuie să schimbăm intervalul de timp decât dacă observația directă ne arată că este necesar.

1.2. Profesorul observator al lecturii elevilor

Atunci când le cerem elevilor să citească singuri, noi trebuie să le oferim spațiu pentru aceasta. Noi nu trebuie să întrerupem lectura, chiar dacă ar putea apărea tentația să dăm mai multe informații sau instrucțiuni. În timp ce elevii citesc, noi putem observa cum se descurcă, deoarece aceasta ne va da informații valoroase despre abilitățile lor de lectură individuale și de grup. Observația ne va spune și dacă să le mai acordăm timp sau să trecem la organizarea feedback-ului mai repede decât am anticipat.

1.3.Profesorul organizator de feedback

Atunci când elevii au terminat sarcina pe care le-am dat-o, noi putem organiza o sesiune de feedback pentru a verifica dacă au realizat-o cu succes. Putem începe lăsându-i să-și compare răspunsurile doi câte doi și apoi să cerem răspunsurile de la clasă în general sau de la perechi în particular. Elevilor le place să dea răspunsuri pe perechi deoarece împărtășindu-și cunoștințele, ei își împart și responsabilitatea pentru răspunsuri.

Este important să fim constructivi atunci când oferim feedback după lectură dacă dorim să prevenim orice sentimente negative ar putea avea elevii după acest proces și dacă dorim să le susținem motivația.

1.4.Profesorul încurajator

Atunci când elevii au citit un text, îi putem încuraja să observe trăsăturile limbii existente în text. De asemenea, îi putem direcționa spre anumite trăsături de construcție a textului, clarificând ambiguitățile și făcându-i conștienți de aspecte ale structurii textului cu care nu s-au mai întâlnit înainte.

2.Exemple de activități prin care lectura prinde viață la orele de limba engleză

Pentru ca lectura să prindă viață, este foarte important punctul de pornire, modul în care motivăm elevii. În cele ce urmează, se vor vedea câteva exemple de activități care pot transforma lectura dintr-o activitate rutinieră și plictisitoare, într-una plină de viață și plăcută.

La ciclul gimnazial, elevii își pot crea propria sarcină de înțelegere a textului. Un mod popular de a face aceasta – atunci când textul este despre oameni, evenimente sau subiecte despre care toată lumea știe ceva – este să discutăm subiectul textului cu elevii înainte ca ei să citească. Îi putem încuraja să completeze o diagramă cu lucruri pe care le știu, lucruri de care nu sunt siguri și lucruri pe care le-ar plăcea să le știe despre text.

Lucruri pe care le știu	Lucruri de care nu sunt sigur(ă)	Lucruri pe care mi-ar plăcea să le știu

Această activitate oferă un bun punct de pornire deoarece elevii vor fi implicați, își vor activa schemele cognitive și vor avea un motiv bun să citească, motiv pe care ei înșiși l-au creat. Astfel ei citesc pentru a verifica itemii pe care i-au pus în cele trei coloane. S-ar putea ca textul să nu le ofere toate răspunsurile, dar oricum, ei vor citi cu mai mult interes decât pentru o sarcină rutinieră.

Un alt mod de a implica elevii în lectură este lectura mozaic. Aceasta presupune să îi facem pe elevi să citească texte diferite și apoi să își împărtășească unii altora informațiile adunate pentru a pune la un loc toată povestea.

La ciclul primar, lectura poate prinde viață dacă exprimăm prin cuvinte și gesturi ceea ce citim. Astfel, lectura se transformă în teatru sau în joc și mișcare, tipuri de activități foarte iubite de elevi.

O astfel de activitate pe care am desfășurat-o cu elevii claselor a II-a și a III-a este „**The Gingerbread Man**” (Omul de turtă dulce), varianta prescurtată și adaptată pentru ciclul primar (vezi Anexa 1). Această activitate a presupus transformarea poveștii **Omul de turtă dulce** într-o scenetă. Elevii și-au ales un reprezentant care să fie omul de turtă dulce. După ce s-au hotărât cine să fie omul de turtă dulce, elevii s-au pus în cerc, iar omul de turtă dulce a fost în centru. Elevii au zis în cor prima propoziție, replica bunicuței: „A head, two arms and two legs: a gingerbread man” (Un cap, două brațe și două picioare: un om de turtă dulce). Atunci când au zis „A head”(Un cap), elevii au arătat cu mâinile spre cap. La fel au procedat și când au zis „two arms and two legs” (două brațe și două picioare), elevii au arătat brațele și picioarele. Atunci când au zis „a gingerbread man” (un om de turtă dulce), elevii au arătat spre cel care era omul de turtă dulce. Apoi elevii au arătat spre un cuptor imaginar și au zis: „Now in the oven and wait” (Acum în cuptor și așteaptă). Omul de turtă dulce a strigat: „Let me out! Let me out!” (Lăsați-mă să ies! Lăsați-mă să ies!). După un timp, elevii l-au lăsat să iasă și alt elev a trecut în centru pentru a fi omul de turtă dulce. Procedura s-a repetat până când fiecare elev a fost omul de turtă dulce.



Elevii claselor a II-a și a III-a la care s-a desfășurat această activitate au fost foarte încântați. A fost o activitate prin care ei și-au dezvoltat abilitățile de comunicare în limba engleză într-un mod plăcut, plin de viață. Versiunea scurtă, care se poate vedea în Anexa 1, se poate face fie cu toată clasa, unde un elev reprezintă omul de turtă dulce, iar ceilalți reprezintă bunicuța, interpretată printr-un cor de elevi, care zice replicile și interpretează tot ceea ce zice, așa cum s-a putut vedea mai sus, fie pe perechi, unde un elev reprezintă bunicuța care gătește și altul este omul de turtă dulce, fie în echipe de câte doi elevi care

interpretează rolul bunicuței / bunicuțului și doi care interpretează rolul omului / oamenilor de turtă dulce.



Desigur că, la clasele mai mari activitatea se poate face într-un mod mai complex, cu toată povestea, cu mai multe personaje.

Concluzii

Lucrarea de față a explorat lectura intensivă, modul în care lectura poate prinde viață la orele de limba engleză, pornind de la rolurile profesorului în lectura intensivă și continuând cu exemple de activități prin care lectura prinde viață. Rolurile profesorului în lectura intensivă sunt: organizator de secvențe de lectură, observator al lecturii elevilor, organizator de feedback și încurajator. Câteva exemple de activități prin care lectura poate prinde viață la orele de limba engleză sunt: crearea unei sarcini de înțelegere a textului de către elevii din ciclul gimnazial prin completarea unei diagrame cu lucruri pe care le știu despre subiectul textului, lucruri de care nu sunt siguri și lucruri pe care le-ar plăcea să le știe. O altă activitate foarte potrivită pentru elevii din ciclul gimnazial este lectura mozaic, tip de lectură care implică toți elevii unei clase, făcând astfel lectura să prindă viață. La ciclul primar, lectura poate prinde viață prin exprimarea prin cuvinte și gesturi a ceea ce citim. Astfel, lectura se transformă în teatru sau în joc și mișcare, tipuri de activități foarte iubite de elevi. Lucrarea de față exemplifică transformarea lecturii în teatru cu elevii clasei a II-a și a III-a. Desigur că există și alte modalități de a vitaliza lectura la toate nivelele de studiu, modalități care vor fi cuprinse în lucrări viitoare.

Bibliografie

1. Harmer, J., (2012), *Essential Teacher Knowledge. Core Concepts In English Language Teaching*, Ed. Pearson Education Limited
2. Harmer, J., (2007), *The Practice of English Language Teaching, Fourth Edition*, Ed. Pearson Longman
3. Popa, B., Frânculescu, M., Popa, M., Zografi, D., (2014), *Comunicare În Limba Engleză. Limba Modernă I, Clasa a II-a*, Ed. Arthur La Școală

Anexa 1

The Gingerbread Man – Short Version

Grandma: A head, two arms and two legs: a gingerbread man. Now, in the oven and wait.

The Gingerbread Man: Let me out! Let me out!

Omul de turtă dulce – Versiunea scurtă

Bunicuța: Un cap, două brațe și două picioare: un om de turtă dulce. Acum în cuptor și așteaptă.

Omul de turtă dulce: Lăsați-mă să ies! Lăsați-mă să ies!