

INSTRUMENTE DE LUCRU ASINCRONE ȘI SINCRONE PENTRU PREDAREA ONLINE

Profesor Claudia Morar
Liceul Teoretic "Lucian Blaga", Cluj-Napoca

Când guvernul României închidea școlile, la jumătatea lunii martie 2020, avea în vedere încetinirea transmiterii comunitare a noului coronavirus. Într-o zi de vineri, ultimii profesori închideau cabinetele, părăseau sălile profesoriale și se pregăteau de munca de acasă. Felul în care urma să se desfășoare școala online era încă neclar pentru părinții care, majoritatea, lucrau și ei de acasă, dar și pentru elevi. Provocarea a fost mai ales pentru profesori, care s-au văzut nevoiți să gândească (aproape singuri) un sistem nou și eficient de predare. Trei luni mai târziu, elevii au prins gust de metode noi și profesorii încheie anul școlar cu competențe nou formate, cu soluții inovatoare personale care dovedesc o adaptare fantastică la nou. Nu în ultimă instanță, cu serbări virtuale pentru absolvenții de liceu sau de gimnaziu.

Lucrarea de față prezintă o serie de instrumente de lucru pentru orele online care pot fi utilizate nu numai la orele de limba engleză ci la oricare altă materie. Chiar dacă educația nu se va reîntoarce în mediul online, aceste instrumente sunt utile și pentru activități extrașcolare, cum ar fi cluburi de carte sau de film, cercuri școlare sau chiar în timpul perioadei „Școala, altfel”, pentru a crea un album de sinteză, a oferi feedback sau a completa fișe de activități practice.

Școala online nu este un tip de învățământ tradițional. Bazat aproape în întregime pe competențe digitale, totuși ea nu exclude celelalte competențe transversale pe care profesorii le dețin și le-au format până acum. Deși conținuturile sunt stăpânite de profesori și ei își cunosc foarte bine obiectivele lecției ce urmează să fie predată online, cadrul este foarte diferit: din fața calculatorului, amplasat în mediul familiar de acasă, profesorul transmite informația elevului aflat și el la capătul terminalului propriu. Interacțiunea este foarte diferită, depersonalizată uneori, pot interveni probleme tehnice care zădărnicesc eforturile participanților iar evaluarea nu poate fi mereu obiectivă. Managementul clasei este complet diferit, temporizarea de neestimat. Profesorului îi este greu să motiveze

elevul aflat atât de departe; cuvintele de încurajare ce în clasă ajungeau ca o șoaptă la urechea elevului, acum sunt bun public sau devin niște banale rânduri într-o fereastră de chat.

Cel mai important semn de întrebare din noua ecuație a cărei rezultat trebuia să fie *Școala online*, era *Cum?* Cum să ajuți elevul să învețe prin metode interesante, atractive, ca achiziția sau fixarea eficientă să aibă loc și elevul să fie motivat și performant? Fiecare elev este un individ cu un caracter distinct, parte dintr-un grup specific, deci o metodă care merge la o clasă s-ar putea să nu fie eficientă la alta. Astfel, pentru profesor începe o perioadă de experimentare continuă prin care propune o combinație între metode asincrone ce permit unor elevi să avanseze în ritm propriu și metode sincrone pentru lucrul efectiv la ora, în direct. Diferențele¹ între cele două tipuri relevă oportunitatea alternării sau combinării acestora:

Când, de ce și cum să folosim învățarea asincronă vs. învățarea sincronă?

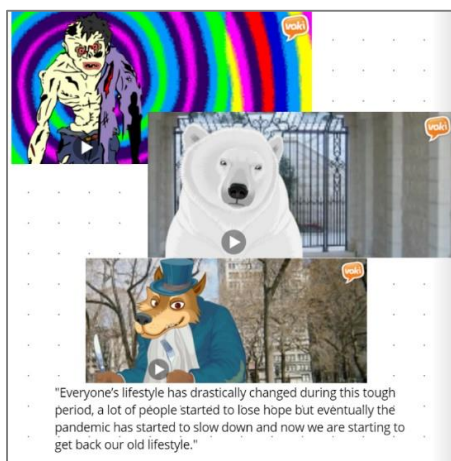
	e-Învățare asincronă	e-Învățare sincronă
Când?	<ul style="list-style-type: none"> - pe parcursul reflecțiilor asupra unor subiecte complexe - întâlnirile în direct nu pot fi organizate 	<ul style="list-style-type: none"> - se pot discuta subiecte complexe - elevii se pot cunoaște, pot socializa - are loc planificarea sarcinilor eficient
De ce?	<ul style="list-style-type: none"> - mai mult timp de gândire, nu este presiune 	<ul style="list-style-type: none"> - elevii sunt mai dedicați și motivați pentru că se așteaptă un răspuns rapid
Cum?	<ul style="list-style-type: none"> - se utilizează canale precum e-mail, bloguri, panouri de discuție - se trimit linkuri unde elevii pot crea benzi desenate, rezolva un quiz sau completa un formular 	<ul style="list-style-type: none"> - elevii care lucrează în grupe pot fi direcționați către canale de comunicare precum messenger sau break rooms pentru sprijin, colaborare și socializare - se creează documente colaborative în care se lucrează în timp real

Instrumentele de lucru asincrone avantajează elevii introvertiți sau nesiguri pe competențele lor. În termenul dat de profesor, ei pot pune întrebări sau redacta diverse versiuni ale temei. Între timp, și profesorul are timp să facă evaluarea pe măsură ce primește temele, să trimită feedback. De asemenea, dacă se poate îmbunătăți această temă în urma feedback-ului elevilor, la altă clasă se poate trimite varianta revizuită. Totodată, majoritatea mijloacelor se pot folosi în ambele modalități, atât asincron cât și sincron, depinde de profesor dacă vrea să urmărească în timpul acelei lecții ce se lucrează (în Google docs, de exemplu) sau așteaptă rezultatul mai târziu.

¹ <https://canvas.uw.edu/courses/862829/pages/synchronous-and-asynchronous-e-learning>

Mijloacele asincrone care au părut cele mai eficiente sunt:

- Google Classroom – platforma cu clase virtuale unde se pot pota lecții și materiale, se alocă teme și se poate trimite feedback
- Easy classroom – foarte asemănător cu Google classroom
- Quizlet – grupaje decchestionare la elevii răspund și primesc punctaj
- Google forms – o diversitate de formulare pentru colectarea de date sau teste
- Cartoonize – fotografiile reale se transformă în desene și pot fi folosite ca avatar, portret
- Bookcreator – program în care se pot realiza prezentări sau albume
- Voki – program unde elevii creează un personaj vorbitor



- Canva – aici elevii creează benzi desenate, scheme grafice
 - Bombay TV – elevii pot introduce subtitrări de actualitate la filme indiene clasice
 - Kahoot – program de chestionare tip concurs
 - Popplet – se poate realiza un ciorchine la subiect, de exemplu pentru o caracterizare
 - Jib Jab – program în care se realizează filmulețe amuzante pe diferite șabloane
- My Story Book – creator de carte simplist, perfect pentru nivelul primar
 - Phone screen generator – un generator de conversatii pe telefon

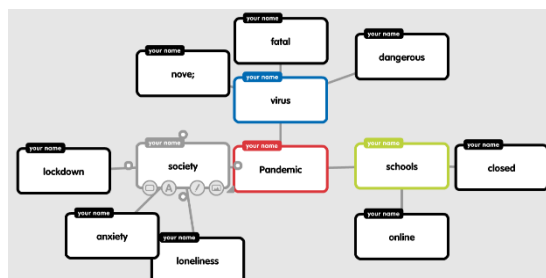
Avantajul acestor mijloace este că sunt diverse și foarte atractive. Chiar dacă necesită crearea unui cont sau logare, elevul are timp să o facă și să lucreze în ritmul lui, fiindu-i solicitată creativitatea la maxim.

Dacă profesorul dorește să illustreze instant aprofundarea unor cunoștințe sau să colecteze date pentru folosință imediată, poate apela la **instrumente de lucru sincrone**. Cu ajutorul acestora, se poate face o evaluare a cunoștințelor sau a lacunelor elevilor pentru a se remedia imediat sau se poate motiva elevul care are o toleranță mică la stresul provocat de așteptarea notei. Unele din aceste instrumente sunt:

- Google docs – se pot crea paragrafele unui raport de către elevi diferiți, de exemplu
- Miro, o tablă interactivă la care elevii se conectează și colaborează în diferite formate
- Poem generator, o aplicație cu specii de poezii distincte pe care elevii le creează pe loc
- Mentimeter, program pentru colectare de date sau evaluare
- Whiteboard, o tablă albă pentru crearea de grafice în timpul predării
- Facebook messenger pentru dezbaterea unei teme.

Avantajul acestor instrumente este că profesorul poate oferi feedback pe loc sau se poate asigura că însuși elevul este cel care lucrează. Ca un alt plus, profesorul poate face un screenshot al ecranului și păstra întreaga activitate drept prezență, rezultate, calitate în scopul evaluării etc.

Ambele categorii de instrumente electronice dezvoltă simultan un mănunchi de competențe extrem de utile, pentru unii elevi poate în timp mai scurt decât prin metodele față în față: competențele transversale, gândirea



critică, simțul estetic, comunicarea în limba străină, independența în învățare, competențele de prezentare a unui discurs public, producerea de texte originale.

Internetul oferă soluții pentru orice strategie didactică pe care, în clasă, profesorul o preferă și o aplică. Din păcate profesorii, deși își cunosc clasele foarte bine și nevoile fiecărui elev, ar fi avut nevoie de mai mult timp să le aprofundeze și să le adapteze, de aceea colaborarea și împărtășirea de bune practici a fost neprețuită. De asemenea, sprijinul reciproc între profesori, părinți și elevi a fost esențial în această perioadă dificilă, când pe lângă necesitatea desfășurării activităților online, toți participanții la educație au trecut prin stări emoționale deosebite. Personal, tocmai din acest motiv și pentru a marca o experiență absolut unică, printre sarcinile de lucru implicite din manuale, s-au numărat și invitații la creativitate sau reflecție pe tema pandemiei. Am creat un album special cu aceste activități pentru a le păstra memoria.

Bibliografie

Cucoș, C. , (2014) Pedagogie, Editura Polirom, Iași

Harmer, J., (2007), The Practice of English Language Teaching, ediția a patra, Editura Pearson Longman

Roco, M., (2004), Creativitate și inteligență emoțională, Colecția COLLEGIUM.

Pshihologie, Editura Polirom, Iași

***<https://medium.com/@didolores/8-online-teaching-platforms-that-will-make-you-want-to-teach-online-1b9b23dc2503>

***https://landing.netop.com/remote-learning-with-vision?gclid=Cj0KCQjww_f2BRC-ARlsAP3zarGOWSO8j9ygTJVzhIFkIp4ko1kA2-3HFSdifnqRHzbIZGfeaEVRpRlaAjAEALw_wcB