

SIMPOZIONUL PREUNIVERSITARIA
SECȚIUNEA I CREATIVITATE ȘI INOVAȚIE ÎN EDUCAȚIE
EXEMPLE DE BUNĂ PRACTICĂ
EDUCAȚIE ESTETICĂ- ATELIER DE LUCRU

Prof. Gr. I. Deaș Carmen- Daniela
Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu”, Câmpia Turzii
Liceul de Informatică „Tiberiu Popoviciu”, Cluj- Napoca.

„Natura ne aseamăna. Educația ne deosebește.” – Confucius

Creativitatea și inovația în școala românească reprezintă instrumentele ideale pentru punerea în aplicare a învățământului modern, în care activitățile trebuie astfel organizate încât, elevii să-și formeze atitudini, aptitudini și comportamente corecte privind educația sub toate formele sale.

Inovația este indisolubil legată de creativitate. Inovarea și creativitatea sunt procese care se intercondiționează, deoarece găsirea soluției la problemele ce apar într-un proces de inovare necesită creativitate.

Scopul procesului educațional este de a forma tinerii pentru viață, de a-i pregăti pentru a se descurca în orice situație, cu dezvoltarea competențelor de bază din diferitele arii curriculare studiate pe parcursul întregii școlarizări.

În formarea unui elev, învățarea la Biologie nu trebuie să dezvolte numai o competență-cheie, trebuie să le vizeze și pe celelalte. La fel cum competențele de bază în științe și tehnologii pot fi folosite pentru dezvoltarea celorlalte competențe să existe o întrepătrundere/ fluiditate între ele, pentru modelarea corespunzătoare a viitorului adult responsabil, bine pregătit, competent pe piața muncii.

Activitățile curriculare și extracurriculare trebuie să le stârnească curiozitatea, de a explica nu doar teoretizând, ci prin activități practice, explorare și investigare finalizate prin concluzii și de a favoriza dezvoltarea unor comportamente sănătoase, utile, cu mijloace și metode adaptate vârstei acestora.

Activitățile extracurriculare vor fi focalizate pe necesitățile copilului și ale societății din care va face parte ca viitor adult, explorarea mediului, comunicare, rezolvare de diverse probleme și manifestarea unui stil de viață sănătos ținând cont de estetica și igiena corpului omenesc, estetica vestimentară, estetica industrială.

Formarea competențelor se bazează pe o multitudine de conexiuni pe care profesorul le poate face în dialog cu elevii, prin implicarea elevilor în activități multiple de observare, aplicare, experimentare, practică, exercițiu. Astfel, se dezvoltă competențele elevilor de a integra informații noi în modele explicative proprii, de a aplica achizițiile dobândite în rezolvarea unor probleme din viața cotidiană, de a găsi soluții la probleme noi, de a forma gândirea logică și de a-și manifesta creativitatea, originalitatea.

Demersul didactic va ține cont de corelarea competențelor cu conținuturile, ele trebuie concretizate prin activitățile de învățare elaborate de profesor, pentru care trebuie alese resursele și metodele cele mai potrivite caracteristicilor elevilor.

Dintre practicile educative moderne, schimbul de bune practici, pune din ce în ce mai mult accent pe activizare, considerată premisa unei instruirii și formări eficiente.

Creativitatea și inovația în activitatea didactică nu pot fi separate, vă voi prezenta o modalitate de învățare la disciplinele tehnice, bazată pe activități practice, ateliere de lucru, în cadrul unui Proiect numit „Îndemânare și talent în estetică”, prin Concurs.

Proiectul „Îndemânare și talent în estetică” CAER 568/2020, ajuns la a IX-a Ediție, are ca activitate principală Concursul cu același nume.

Acest Proiect, inițial avea trei secțiuni, s-a dezvoltat în timp ajungând la următoarele cinci: Secțiunea I. Manichiura fantezie, Secțiunea II. Coafura fantezie, Secțiunea III. Prezentări –PPT Coafuri pentru evenimente speciale, Secțiunea IV. Prezentare obiecte vestimentare și accesorii, Secțiunea V. Artă și design industrial –confecții metalice.

Scopul proiectului; este formarea de atitudini, aptitudini și comportamente estetice corecte în condiții obișnuite de expunere a produselor proprii realizate în cadrul atelierelor de lucru prin realizarea schimbului de bune practici între elevii de la școlile partenere, din diferite județe.

Obiectivele operaționale sunt: să aplice legislația privind igiena și securitatea muncii, să realizeze manichiură fantezie, coafarea părului- coafură fantezie, prezentări pe teme profesionale, prezentare obiecte vestimentare din textile sau materiale reciclabile, tipuri de confecții metalice.

Perioada în care se desfășoară Concursul „Îndemânare și talent în estetică”, este Săptămâna Școala Altfel, „Programul Școala Altfel – Să știi mai multe, să fii mai bun!”.

Pregătirea elevilor se face pe întreaga perioadă a școlarizării acestora, de către profesorii responsabili de activitate, implicați în proiect.

Am ținut cont de specificul liceului, orientarea profesională a copiilor, implicarea în activități extracurriculare, dezvoltarea abilităților de lucru a acestora, integrarea pe piața muncii a viitorilor adulți.

La disciplinele tehnice și nu numai, am constatat că elevii au permanent nevoie de motivație pentru a învăța. Învățarea este mai durabilă când se bazează pe practică și exercițiu.

Schimbul de bune practici este de asemenea motivant, stimulează creativitatea, starea de bine a participanților, creșterea încrederii de sine, deschide noi orizonturi, formarea de prietenii, nevoia de socializare.

Am constatat că activitatea desfășurată sub formă de Concurs, poate fi realizată și on line, când condițiile o impun.

Pregătirea elevilor se realizează pe parcursul întregului an, aceștia sunt anunțați din timp (la începutul anului) de activitățile ce urmează să se desfășoare. Se va respecta programa, utilizăm și transdisciplinaritatea, pentru a le trezi curiozitatea și interesul pentru activitate.

La secțiunea Manichiura fantezie, elevii participanți, în cadrul unui atelier de lucru, realizează învelirea unghiilor, dând dovadă de multă creativitate, apoi prezintă produsul realizat, în scopul jurizării.

Secțiunea Coafura fantezie constă în realizarea de coafuri, în cadrul atelierului de lucru, ulterior este parada coafurilor, când se realizează și jurizarea acestora.

Secțiunea Prezentărilor –PPT Coafuri pentru evenimente speciale, constă în prezentarea de către elevii a PPT-urilor realizate în prealabil de către aceștia.

Învățarea pe o perioadă lungă de timp se realizează prin activitățile practice, de care elevii sunt fericiți când le realizează și văd că sunt apreciate și de ceilalți participanți, munca lor fiind răsplătită cu aprecieri, note, diplome.

Întotdeauna se recomandă alegerea unor metode care să activeze structurile cognitive și operatorii ale elevilor și să valorifice potențialul psihic și fizic al acestora.

Elevii participanți realizează coafuri, vopsirea unghiilor, PPT coafuri pentru evenimente speciale, prezentare obiecte vestimentare și accesorii din textile, materiale reciclabile, tipuri de confecții metalice, dovedindu-și măiestria în realizarea, estetică și prezentarea acestora, punându-se accent pe dezvoltarea competențelor specifice.

Evaluăm achizițiile învățării, care vor fi diferite pentru fiecare copil în parte, în funcție de experiențele sale de învățare și de profilul său cognitiv și socio-emoțional.

Evaluarea nu trebuie evitată sau văzută ca factor de stress, ci ca parte din procesul de învățare. Rezultatele obținute necesită reflecție și efort de remediere din partea atât a profesorilor, cât și a elevilor, care conștientizează propriul progres în învățare.

Profesorii în funcție de situație, selectează/crează activități de învățare remediale, de consolidare sau care să sprijine excelența.

Oferta curriculară centrată pe aprofundarea competențelor cheie și pe dobândirea competențelor disciplinare creează premise favorabile pentru reușita absolventului: • în plan social prin: comunicare, gândire critică, luarea deciziilor, utilizarea eficientă a informației; • în plan profesional prin: posibilitatea continuării studiilor, în aceeași specializare, dar și în specializări conexe.

La activitățile desfășurate în cadrul fiecărei secțiuni, elevii vor avea asupra lor, resursele necesare realizării produselor/ materialelor corespunzătoare.

Elevii de azi au nevoie de metode care se bazează pe participare interactivă, socială, pe experimentare de situații de observare a realității, dar și pe posibilitatea de a valorifica cele învățate și în viața de zi cu zi.

De multe ori se pune problema cum pot fi motivați elevii, cum să fie puși în situații în care să-și testeze cunoștințele într-un mod cât mai eficient și nu în ultimul rând, cât mai atractiv.

Rezultatul acestui Proiect în școală se regăsește în motivarea elevilor pe parcursul întregului an școlar, la teorie, instruirea practică continuă și comasată, aceștia învață, lucrează astfel încât să poată participa cu produse, obiecte vestimentare, industriale și accesorii, cât mai bine realizate.

Activitățile vizează întărirea relațiilor dintre părinți, elevi, profesori și comunitate, creșterea gradului de implicare a tuturor factorilor educaționali.

Activitatea practică, în parteneriat are nenumărate avantaje, deoarece creează relații de colaborare, oferă un nou cadru în dezvoltarea personalității elevului.

Inițierea diferitelor proiecte de parteneriat educaționale sunt benefice atât pentru elevi, cât și pentru toți factorii implicați: școală, familie, comunitate.

Concluzii

- Formarea de atitudini, aptitudini și comportamente corecte la elevi privind creativitatea și inovația în educație,

- Familiarizarea, trezirea interesului elevilor pentru a participa activ la activități practice, fiind recompensați, motivați pozitiv,
- Elevii au reușit să-și prezinte produsele realizate în cursul anului în ateliere de lucru,
- Dezvoltarea unor comportamente sănătoase, utile, cu mijloace și metode adaptate vârstei acestora.
- Creativitatea și inovația în educație constituie o modalitate eficientă prin care se apropie procesul învățării de contextului extrașcolar și practica vieții cotidiene.

Bibliografie

1. Ionescu, M., Chiș, V., 2001: Pedagogie Suporturi pentru formarea profesorilor, Editura Presa Universitară Clujeană.
2. Bătrînu, E., 1980: Educația în familie, Editura Politică, București.
3. Cucoș, C., (coord.), 2009: Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice, Ediția a III-a revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași.
4. Bocoș, M., Jucan, D., 2008: Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculumului. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor, Editura Paralela 45, Pitești.
5. Enache R. (coordonator), Proiectarea și implementarea curriculumului centrat pe competențe- suport de curs,
6. Gina Barac, Dorina Golea, Gabriela Nausica Noveanu, 2019: Modulul II. Aplicarea noului Curriculum național pentru învățământul gimnazial, Proiectul CRED – Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți, - București.
7. <https://ro.wikipedia.org/wiki/Inovație>.
8. DEX online-Dicționarul explicativ al limbii române.