

PROIECTUL EDUCAȚIONAL „LABIRINT CĂTRE INTERIOR”

profesor doctor Barbu Elena-Corina

Colegiul Național „Nichita Stănescu”, Ploiești

Proiectul cuprins în Calendarul Județean de Activități Educativă 2019-2020 și-a propus creșterea gradului de toleranță și empatie al elevilor prin participarea la o activitate în care vârsta, mediul de proveniență să nu fie piedici în calea exprimării și evaluării talentului, exersând competențele formate în școală, dar și descoperind noi aptitudini în exprimarea prin diferite arte. Ca urmare a pandemiei de coronavirus, unele activități au fost amânate, așa că acum suntem în plin proces de reluare a proiectului din care am desfășurat primele patru activități.

În derularea proiectului au fost implicați mai mulți parteneri instituționali: Muzeul Memorial „Nichita Stănescu” Ploiești, Asociația Tinerilor din Liceul Nichita Stănescu „ATEENS”, Colegiul Național „Nichita Stănescu”, Ploiești, Colegiul Național „I.L.Caragiale”, Ploiești, Școala Gimnazială „George Coșbuc”, Ploiești, Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu”, Ploiești.

Pentru atingerea scopului au fost formulate mai multe obiective: încurajarea dezvoltării competențelor de comunicare, lingvistice și digitale ale tinerilor; încurajarea dezvoltării competențelor de comunicare personală și interpersonală; crearea pentru elevi a unor situații concrete de valorizare a cunoștințelor și aptitudinilor artistice.

Grupul țintă este reprezentat de elevi din clasele V-XII, din unitățile de învățământ participante la proiect, interesați de valorificarea propriului potențial creator prin mijloace diferite de manifestare (vizual, auditiv, lingvistic), dar și integrarea elevilor aflați în situații de risc (comportament de tip bullying, abandon școlar etc.). Beneficiari direcți sunt membrii echipei de proiect (10 cadre didactice, 120 elevi), participanții la activități și voluntarii din cadrul ATEENS. Beneficiari indirecți sunt elevii din unitățile de învățământ care participă la concurs, comunitatea în general, care va lua contact cu opera poetului Nichita Stănescu prin intermediul creațiilor și care va conștientiza impactul comportamentului de tip bullying asupra tuturor celor implicați.

Activitățile propuse pentru derularea proiectului „Labirint către interior” susțin obiectivele formulate:

1. Alcătuirea echipelor care colaborează cu echipa de proiect (pentru fiecare dintre unitățile de învățământ partenere). Proiectul este promovat în școală prin următoarele mijloace: expunerea unui afiș de promovare în cancelarie, avizier, sunt anunțați profesorii în ședințele de catedră, Consiliul profesoral, elevii. S-a constituit echipa de lucru, care

cuprinde profesori de limba română, limba franceză, de informatică, de educație plastică, consilieri școlari.

2. Promovarea concursului prin canalele media și email: s-au realizat materiale cu informații sintetice despre proiect (afiș, anexe), care au fost postate pe site-ul dedicat și transmise prin poșta electronică instituțiilor culturale, Inspectoratului Școlar Județean Prahova (pentru a promova proiectul), unităților școlare partenere (care au obligația,



conform acordurilor de parteneriat, de a promova concursul); s-au trimis faxuri, e-mailuri publicațiilor locale, zonale și naționale cu informații despre proiect; au fost contactați telefonic sau prin e-mail webmasterii paginilor pentru a fi postate informațiile.

Lansarea a avut loc la Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu”, Ploiești, în prezența partenerilor, a reprezentanților ISJ Prahova, respectiv mass-media. Promovarea concursului se face pe toată durata proiectului, prin pagina dedicată: <https://www.facebook.com/Proiect-interdisciplinar-Labirint-c%C4%83tre-interior> și prin expoziția itinerantă.

3. „Forme și culori în poezia stănesciană” - atelier de pictură, desen în creion sau colaj inspirate de poeziile „Ploaie în luna lui Marte”, „Poveste sentimentală”, „Emoție de toamnă”.

Elevii au participat la un atelier desfășurat la Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu”, Ploiești, sub coordonarea dnei Maria Vasilescu, profesor de educație plastică și director al instituției amintite. Participanții au realizat desene foarte expresive, dintre care s-a realizat o selecție a celor mai reprezentative lucrări care vor alături o expoziție online pe pagina de facebook a proiectului:



4. „Eseu de la un vers” - atelier de scriere eseu inspirat de versurile poetului Nichita Stănescu. Elevii selectați de către unitățile de învățământ partenere au participat pe 25 februarie 2020 la un atelier de creație inspirat de versurile poetului : „Cuvintele se



roteau, se roteau între noi, înainte și înapoi” „Când aerul devine mov și rece și rece/Și harta serii fără margini.” „deodată au venit pe sub copaci /Duceau cu ei o chitară”. Atelierul s-a desfășurat la Muzeul Memorial „Nichita Stănescu”, din Ploiești, sub coordonarea dnelor prof. de

limba și literatura română Barbu Corina și Istrate Diana.

5. Concurs județean de creații „Pornind de la un vers” va fi mediatizat prin canalele de comunicare ale ISJ Prahova. În perioada aprilie - iunie 2021, profesorii din unitățile județene pot înscrie în concurs un număr de maxim 3 elevi. Evaluarea lucrărilor se face de către un juriu stabilit la nivelul echipei de proiect (oameni de cultură, scriitori, inspeciori de specialitate), iar festivitatea de premiere va avea loc la conferința de închidere a proiectului.

6. „Conflicte interioare” - masă rotundă/discuție despre sentimente, trăiri. Elevii vor participa în mai 2021 la o masă rotundă/discuție online despre sentimente, trăiri, având ca punct de plecare cărțile citite pe durata proiectului, la recomandarea profesorilor coordonatori. Pe parcursul activității vor fi exersate empatia și tehnicile de lectură. Până la finele lunii, elevii vor realiza un eseu despre neliniștea interioară ca sentiment negativ dominant în societatea contemporană. Cele mai bune lucrări vor fi cuprinse în volumul cu ISBN lansat la conferința de închidere a proiectului din iunie 2021.

7. „Pași către ceilalți” – activitate despre comunicarea nonviolentă și combaterea bullyingului. Pe parcursul a 4 săptămâni, elevii vor participa la ateliere online de comunicare nonviolentă care vor valorifica principiile promovate de Marshall B. Rosenberg, prin implicarea lor în joculețe nonformale. Se vor organiza o activități comune online cu participarea celor 4 școli partenere (câte 15 elevi), pentru a susține ideea de unitate în fața fenomenului de bullying. Finalitatea acestei activități va consta într-o expoziție de lucrări plastice și literare, precum și afișe de sensibilizare cu tema „Neliniști interioare”, cele mai bune fiind incluse în volumul de creații lansat la finalul proiectului.

8. Conferința de închidere a proiectului din iunie 2021 va prezenta scopul, obiectivele și rezultatele obținute în cadrul proiectului, cu accent pe progresele obținute de elevi în ceea ce privește competențele de comunicare nonviolentă. Se va realiza totodată și premiarea câștigătorilor Concursului județean de creații „Pornind de la un vers”. Va fi lansat volumul cu cele mai bune eseuri redactate de elevi pe parcursului activităților derulate și vor fi premiate cele mai reușite lucrări de sensibilizare a opiniei publice cu privire la fenomenul de bullying.

Printre rezultatele așteptate la finalul proiectului se numără:

- 120 de elevi își vor îmbunătăți competențele de comunicare personală și interpersonală, lingvistice și digitale;
- 10 cadre didactice vor dezvolta abilități de management de proiect prin implicarea într-o activitate comună;

- 100 de elevi participanți la concurs vor dobândi abilități de exprimare artistică într-o competiție deschisă ce valorifică potențialul creator;
- 1 volum cu lucrările realizate de elevi în cadrul activităților;
- 1 expoziție itinerantă;
- 1 jurnal de reflecție.

Literatura va fi mereu un spațiu de sublimare a emoțiilor, dar și de formare a caracterelor. Propunând texte lirice și epice care presupun identificarea sentimentelor exprimate, deci exersarea empatiei, conștientizarea propriilor sentimente, trăiri, emoții ca ecou al textelor, proiectul urmărește formarea unor adolescenți ai viitorului, creativi, sensibili, altruști și empatici. Astfel, la nivelul unităților de învățământ implicate în proiect, se va înregistra o scădere semnificativă a actelor de agresiune verbală și/sau fizică între elevi.