Casa Corpului Didactic Cluj

Ministerul Educației și Cercetării

PREUNIVERSITARIA ediția a XXXVII-a on-line
exemple de bună practică

PREUNIVERSITARIA

CCD CLUJ

Nr.20/ iunie 2025
Cluj- Napoca

ISSN 2066 - 7078

Lucrările simpozionului Preuniversitaria ediția a XXXVII-a
-exemple de bună practică-
ISSN 2066 - 7078

Coordonator simpozion

Prof. Mihaela POPESCU – director Casa Corpului Didactic Cluj

Prof. metodist Pompilia HERMAN – Casa Corpului Didactic Cluj

Comitetul de organizare:

Prof. Mihaela POPESCU – director Casa Corpului Didactic Cluj

Prof. metodist Pompilia HERMAN – Casa Corpului Didactic Cluj

Prof. metodist Alina BOCA – Casa Corpului Didactic Cluj

Prof. metodist Adriana IACOB – Casa Corpului Didactic Cluj

Prof. metodist Edmund IENEI – Casa Corpului Didactic Cluj

Prof. metodist Liliana Dana LUNG – Casa Corpului Didactic Cluj

Prof. metodist Dana-Zoe MATEESCU – Casa Corpului Didactic Cluj

Bibliotecar Marinela Păcurar – Casa Corpului Didactic Cluj

Administrator financiar Bianca OANCĂ – Casa Corpului Didactic Cluj

Administrator patrimoniu Gina ROȘESCU – Casa Corpului Didactic Cluj

Colectivul de redacţie:

Prof. metodist Pompilia HERMAN – Casa Corpului Didactic Cluj

Prof. metodist Alina BOCA – Casa Corpului Didactic Cluj

Prof. metodist Adriana IACOB – Casa Corpului Didactic Cluj

Prof. metodist Edmund IENEI – Casa Corpului Didactic Cluj

Prof. metodist Dana-Zoe MATEESCU – Casa Corpului Didactic Cluj

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

Editura Casei Corpului Didatic Cluj
Cluj-Napoca
27 iunie 2025

Publicația Preuniversitaria on-line, ediția a XXXVII-a- exemple de bună practică

CUPRINS

Creativitate şi inovaţie în educaţie	
Autor/Titlul lucrării	**Pagina**
Botiza Ligia-Daniela, *Stimularea creativitatii elevilor*	4
Gergely Erika Magdolna, *IF you come to Earth*	6
Ienei Edmund, *Creativitate și Inovație în Educația Fizică și Sportivă*	7
Marc Marinela, *Profilul și standardele profesionale ale cadrului didactic din învățământul preuniversitar*	13
Misaroș Andreea Raluca, *Prinde musculița*	19
Mureșan Ioana Angela, *A crea a (se) recrea*	26
Păcurar Marinela, *Resurse digitale promovate în biblioteca școlară*	31
Popescu Mihaela, *Învățarea limbilor moderne - o perspectivă europeană*	34
Simon Enikö, *Dezvoltarea creativității în era digitală*	38
Vorzsak Milan, *Romanul Endless Space*	42
Proiecte educaționale	
Arion Daniela Maria, *Școală eTwinning: Recunoașterea excelenței în colaborarea europeană*	45
Bartoc Maria- Nicoleta, *Artă și natură: reinterpretararea tradițiilor prin sustenabilitate și creativitate*	49
Bărar Adina-Elena, *”Escape room” prin Erasmus+ în Școala Gimnazială Cojocna*	53
Bărnuțiu-Georgiu Luminița-Liana, *Drumul european spre o comunitate smart în mediul rural*	56
Boca Alina, *Text It EASY*	60
Sulițeanu Ioana-Andreia, Buda Lavinia Elena, *Impactul participării la stagii de formare Erasmus+ prin proiectul EU-Mentor asupra Școlii Profesionale Răscruci: schimbări,*	63
Chindriș Mia- Ancuța, Fenășan Mirela-Dana, *Management prin proiecte europene*	68
Chindriș Mia- Ancuța, *Starea de bine prin puterea lui „Împreună”*	70
Chira Dorina-Elena, *Proiectul Erasmus+ ”Plural Words”-exemple de bune practici în adaptarea resurselor educaționale la nevoile copiilor cu CES*	75
Cistelecan Daniela Mirela, *Proiectele educaționale și valorificarea lor în studiul istoriei*	79
Costantea Camelia, *Integrarea valorilor europene în curriculum. Povestea proiectului Jean Monnet ”Together4Europe”*	89
Cristoltan Alina, *Promovarea valorilor culturale prin realizarea de proiecte*	92
Iacob Adriana, *Integrarea in curriculum a experientei de formare Erasmus+*	97
Ivașcu Ioan, Oniga Mihaela, Stroe Florina, *Digitalizarea ca factor de dezvoltare a scolii din mediul rural*	102
Lupaș Livia-Angela, *Dezvoltarea şcolii rurale prin proiecte europene*	106
Moldovan Carmen, *Proiectul educațional „Niciodată singuri” - Tabără internațională de instruire pentru viitorii agenți de poliție*	109
Moscovici Ionela Felicia, *ART proTEST*	115
Oneț Adina Mirela, *Proiect de parteneriat interjudețean ,,Pași spre prietenie"*	118
Pop Liana, Ruța Ana-Maria, *Targ gandit de copii pentru copii cu drag de carte*	123
Resurse educaționale deschise și instrumente de predare online	
Cotutiu Ana Maria, *Instrumente Digitale pentru o predare și evaluare interactivă”*	127
Cristea Adriana Silvia Monica, *Folosirea RED la elevii cu dizabilități intelectuale*	130
Jidavu Diana – Alexandrina, *Ziua Polenizatorilor*	133
Lung Liliana-Dana, *Magic School AI pentru educație. O prezentare generală*	135
Mester Diana, *Adjectivul*	141
Pop Daniela, *Figuri geometrice, clasa 1-lectie interactivă, interdisciplinară*	144

Responsabilitatea pentru conţinutul articolelor aparţine autorilor.

PREUNIVERSITARIA CONSULT

STIMULAREA CREATIVITĂŢII ELEVILOR

Profesor Botiza Ligia-Daniela, Şcoala Profesională Poiana Turda

Stimularea creativităţii elevilor se poate face prin foarte multe tipuri de activităţi. Lucrarea de faţă prezintă câteva exemple de bună practică în stimularea creativităţii elevilor, printre care se numără proiectele interdisciplinare, afişele, felicitările şi desenele tematice.

Elevii claselor I-XI de la Şcoala Profesională Poiana Turda au sărbătorit Ziua Europeană a Limbilor, 26.09.2024, prin proiecte interdisciplinare şi afişe în limba engleză. Cu această ocazie, elevii au conştientizat diversitatea lingvistică şi culturală şi importanţa învăţării limbilor străine. Tema evenimentului a fost: *Pacea prin diversitatea lingvistică.* Celebrarea succesului s-a făcut prin prezentarea proiectelor şi afişelor în faţa claselor, felicitări, poze şi aplauze, după cum se poate vedea în imaginile de mai jos.

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

Cu ocazia Zilei Internaţionale a Animalelor, 4.10.2024, elevii claselor IX-XI de la Şcoala Profesională Poiana au realizat proiecte interdisciplinare în limba engleză pentru celebrarea animalelor şi conştientizarea drepturilor acestora. Totodată, elevii au învăţat despre contribuţia animalelor la menţinerea echilibrului natural. Succesul activităţii World Animal Day (Ziua Mondială a Animalelor) a fost celebrat prin prezentarea proiectelor în faţa claselor, aplauze, poze şi felicitări.

De Ziua Internaţională a Toleranţei, 16.11.2024, la Şcoala Profesională Poiana sau desfăşurat activităţi care au creat contextul şi spaţiul în care elevii să conştientizeze pericolele intoleranţei. De asemenea, elevii au descoperit că toleranţa implică acceptarea diversităţii şi faptul că aceasta trebuie practicată de fiecare persoană. Elevii claselor a V-a şi a VI-a au sărbătorit Ziua Internaţională a Toleranţei realizând proiecte interdisciplinare prin care au prezentat toleranţa şi implicaţiile acesteia: comunicarea, respectul, dialogul, înţelegerea, acceptarea, egalitatea şi cooperarea.

În 14.02.2025, elevii claselor III-VI au avut activitatea Valentine`s Day (Ziua Sfântului Valentin). Valentine`s Day este o sărbătoare cu semnificaţie culturală, religioasă şi comercială. În cadrul activităţilor desfăşurate la Şcoala Profesională Poiana, elevii au creat felicitări în limba engleză şi inimioare din hârtie. După cum se poate vedea în imaginile de mai jos, celebrarea succesului s-a făcut prin prezentarea felicitărilor şi inimioarelor în faţa clasei pentru a exprima iubirea, dar şi poze şi filmuleţe cu elevii făcând urări în limba engleză, aplauze şi felicitări.

PREUNIVERSITARIA

De Ziua Sfântului Patrick, 17.03.2025, sărbătoare culturală şi religioasă, elevii claselor P-IX au realizat desene tematice şi prezentări în limba engleză. Prin activitatea Saint Patrick`s Day (Ziua Sfântului Patrick), elevii au conştientizat diversitatea culturală şi lingvistică, tradiţiile irlandeze şi evenimentele care se organizează cu această ocazie.

Celebrarea succesului s-a făcut prin prezentări în faţa clasei, felicitări, poze şi aplauze.

După cum se poate vedea din cele de mai sus, stimularea creativităţii elevilor este un proces de durată, care implică desfăşurarea mai multor activităţi pe parcursul anului şcolar. Proiectele interdisciplinare desfăşurate cu diferite ocazii, afişele, desenele tematice şi prezentarea publică a acestora sunt doar câteva modalităţi de dezvoltare a creativităţii elevilor. Desigur că există şi alte metode şi activităţi utile în dezvoltarea creativităţii elevilor, acestea reprezentând subiectul unor lucrări viitoare.

„IF YOU COME TO EARTH”

- Exemple de bună practică în urma participării la proiecte eTwinning -

Profesor pentru educație timpurie, ambasasor eTwinning Gergely Erika-Magdolna
Grădinița cu Program Prelungit „Parfum de Tei”, Cluj-Napoca

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

Cu toții încercăm să creăm un mediu educațional cât mai inovator și creativ cu scopul de a oferi o educație de calitate copiilor pe care îi îndrumăm. Proiectele eTwinning vin în ajutorul cadrului didactic deoarece deschid orizonturi, lărgesc viziunea copiilor în percepția lumii și oferă o multitudine de instrumente digitale pe care le pot utiliza în diverse ipostaze educative.

Platforma eTwinning este spațiul unde profesorii europeni au posibilitatea de a crea conexiuni, de a face schimb de idei și mai ales de a lucra împreună, indiferent de distanță. Tehnologiile informațiilor și comunicării devin o parte naturală a activității școlare și oferă elevilor posibilitatea de a cunoaște alți copii de vârste apropiate din alte țări europene și de a-și folosi competențele lingvistice învățate într-un cadru autentic.

Tema proiectului „If you come to Earth” a fost conceput din perspectiva unui copil care îi scrie unui potențial vizitator – extraterestru pe Pământ. Cartea premiată a lui Sophie Blackall a fost inspirația pentru crearea proiectului. Provocarea a constat în elaborarea colaborativă a unui ghid despre Pământ, ținând cont de tot ceea ce copiii consideră

important pentru planeta noastră. Proiectul s-a adresat copiilor între vârstele 3-7 din învățământul preșcolar și primar.

Scopul proiectului a constat în:

- dezvoltarea abilităților și cunoștințelor copiilor prin interiorizarea unor valori comportamentale de cetățenie democratică și responsabilă demnă unor oameni cărora le pasă de planetă, de oameni și de animalele care trăiesc pe ea;

- dezvoltarea cunoștințelor abordând teme vaste, dar exemplificate, apropiate preșcolarilor/elevilor din clasele primare care definesc lumea înconjurătoare;

Abordarea temelor propuse a adus în prim plan un vizitator extraterestru, pe „Toto", care a fost personalizat și creat de fiecare echipă participantă, devenind mascota grupei și personajul principal al proiectului. Proiectul a parcurs cinci mari teme: populația de pe Pământ, artele, jocuri și jucării, animale și marea – teme care oferă informații necesare despre lumea înconjurătoare pentru un copil preșcolar sau unul din clasele primare. Aceste mari teme s-au divizate în subteme, metoda de lucru fiind activitatea de cooperare în grupuri mici sau mari, individual sau pe echipe. Activitățile colaborative au fost desfășurate prin intermediul unor întâlniri online, în cadrul cărora echipele selectate în mod aleatoriu au interacționat în timp real.

Obiectivele proiectului au fost următoarele:

- schimb de opinii, oferind argumente adecvate pentru susținerea ideilor proprii;
- colaborare, cooperare, schimb de idei și bune practici;
- utilizarea internetului ca sursă de actualizare, dezvoltarea competențelor digitale, abilităților de utilizare a instrumentelor digitale;
- dezvoltarea gândirii critice;
- dezvoltararea talentului, exprimarea liberă folosind diferite forme de artă;
- creare de material digital folosind știința, cunoștințele tehnologice, electronică și robotică;
- familiarizarea cu utilizarea platformei eTwinning;
- colaborarea între parteneri, schimbul de idei și bune practici.

Proiectul s-a desfășurat pe perioada anului școlar 2023-2024 avânt 19 membrii din patru țări: România, Cipru, Grecia și Lituania.

Copiii indiferent de vârstă ar trebui încurajați să gândească profund, astfel încât să aibă șansa de a deveni inovatori și lideri, care pot rezolva cele mai presante provocări cu care se confruntă viitorul nostru. Proiectul „If you come to Earth" a abordat teme generale și simple într-un mod inovator și diferit asemănător conceptului STEAM.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Educația STEAM este un concept de care la noi în țară a început să se vorbească destul de recent, dar despre care se crede că va deveni un punct cheie în pregătirea tinerelor generații pentru viitor. Conceptul depășește educația formală din școli și ajunge pe un tărâm al creativității și imaginației, mergând până la prima formă de învățare din viața copiilor: joaca. De aceea există și jucării STEAM menite să stârnească tocmai curiozitatea științifică, tehnologică, inginerească și matematică din primii ani de formare. Educația STEAM își propune să promoveze și utilizeze metode de predare bazate pe investigare și analiză directă, pentru a implica elevii în mod direct, dar și prin prezentarea unor modele de carieră în domeniu, astfel încât copiii mai mari să regăsească un model pe care vor să-l urmeze în viața adultă.

Elementele componente ale temelor, sarcinilor concepute și metoda de lucru al proiectului eTwinning „If you come to Earth" au prezentat în fiecare etapă al acestuia caracteristici STEAM:

1. A promovat învățarea prin experiment. A permis explorarea deschisă și investigarea, identificarea problemelor de rezolvat și găsirea soluțiilor potrivite. Au fost implicate cât mai multe simțuri, care au eficientizat învățarea. Copiii au construit, au creat și au explorat. Această experiență „hands-on" a adus învățarea la viață.

2. Tema proiectului a avut la bază situații reale din viața de zi cu zi, a inclus activități reale de soluționare a problemelor mondiale. Subtemele activităților au ajutat copiii să se concentreze asupra părților importante ale educației, cum să o aplice în viața reală.

3. Proiectul a integrat arta cu știința într-un mod distractiv. A conectat subiecte aparent contrare. Copiii au învățat să lucreze împreună care au prespus inginerie și design.

4. A încurajat curiozitatea și gândirea analitică. Copiii sunt curioși în mod natural, dar de multe ori metodele educaționale tradiționale împiedică acest lucru. Activitățile din cadrul proiectului le-a permis să întrebe, să se întrebe, să experimenteze și să exploreze. Metodele utilizate le-au oferit experiențe de descoperiri și invenții. Ajutorul a venit și din partea părinților și a comunității prin implicarea partenerilor să înțeleagă de ce se întâmplă lucrurile într-un anumit mod.

5. Copiilor li s-a oferit un control mai mare asupra învățării. Au preluat cu ușurință sarcina și s-au implicat în activități fără intervenția adultului.

Cele cinci mari teme au fost derulate cu ajutorul utilizării variată și creativă a instrumentelor digitale, precum: Canva, Genially, Padlet, Youtube, Digipad, Colorillo,

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Storyjumper, Woki, Zoom, GoogleMeet, Webex etc. Multitudinea instrumentelor digitale puse la dispoziția participanților au oferit o paletă largă de interacțiune, colaborare și cooperare. Au fost create contexte de învățare inovative, comunicarea cu copiii, feed-backul oferit după fiecare temă parcursă fiind realizată prin metode distractive, creative și pline de surprize asemănător actului pedagogic real, dar prin mesaje codificate, criptate, ușor descifrabile de către copiii participanți utilizând metode precum cooperarea, brainstormingul sau rezolvarea de probleme. La finalul fiecărei teme parcurse copiilor li s-au oferit seturi de recompense digitale, jocuri online educative create de cadrele didactice ale proiectului. Unul dintre cele mai frapante feed-backuri oferite de copii a fost următoarea: codul QR al unui mesaj trimis de către extraterestrul Toto a fost identificat de către un preșcolar ca fiind un „labirint" ce trebuie deslușit – un exemplu elocvent pentru gîndirea simbolică a copiiilor de vârsta preșcolară.

INOVAȚIE, CREATIVITATE, COOPERARE și INSTRUMENTE DIGITALE sunt cuvintele cheie care definesc proiectul eTwinning „If you come to Earth", care a dezvoltat competențe, a lărgit orizonturi pedagogice și a invitat la colaborare creativ-educativă.

CREATIVITATE ȘI INOVAȚIE ÎN EDUCAȚIA FIZICĂ ȘI SPORTIVĂ

Profesor metodist Ienei Edmund
Casa Corpului Didactic Cluj

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

În decursul istoriei umanitatea a fost mai degrabă conservatoare decât inovatoare, creativitatea nu a fost apreciată în măsura cuvenită, modificarea intervenind atunci când producerea ideilor şi inovaţiilor oamenilor creativi a devenit insuficientă în raport cu necesităţile socio-economice.

Cercetătorii în câmpul psihologiei sociale apreciază utilitatea teoriei impactului social al beneficiilor aplicării în practică a ideilor inovatoare care au dus la evoluția pe mai multe paliere a omului modern. Aplicarea în practică a ideilor inovatoare în educație, în formare îşi pune amprenta asupra dezvoltării integrale a personalităţii membrilor, sub forma impactului grupului.

Educația fizică și sportivă este o componentă importantă a dezvoltării integrale a tinerilor. Într-o lume în continuă schimbare, este fundamental ca metodele și programele din educația fizică să evolueze pentru a răspunde nevoilor și intereselor diversificate ale elevilor. Creativitatea și inovația joacă un rol important în această evoluție, oferind noi modalități de abordare a activităților fizice și sporturilor. Acest articol își propune să analizeze importanța

creativității și inovației în educația fizică și sportivă, să prezinte exemple de bune practici și să propună strategii pentru implementarea acestora.

Importanța creativității în educația fizică

Profesorii de educație fizică se implică zilnic într-o varietate de activități. Sesiunile de antrenament bine concepute și captivante au un impact pozitiv asupra motivației elevilor, stimulând un interes mai mare pentru sport. Aceasta, la rândul său, promovează o populație mai sănătoasă și încurajează activitatea fizică pe tot parcursul vieții, contribuind în cele din urmă la îmbunătățirea sănătății publice în viitor.

Creativitatea în educația fizică se referă la capacitatea de a gândi în mod original și de a aborda activitățile fizice într-un mod inovativ. Aceasta poate implica:

- *Dezvoltarea de noi jocuri și activități*: Profesorii pot crea jocuri personalizate care să integreze abilități fizice diferite, stimulând astfel imaginația și spiritul de echipă al elevilor.
- *Adoptarea unor forme alternative de mișcare*: Activitățile de tip yoga, dans sau arte marțiale pot adăuga diversitate programelor de educație fizică, făcându-le mai atractive pentru diverse grupuri de elevi.
- *Stimularea participării active*: Promovarea participării active în crearea programelor de activitate fizică îi face pe elevi să se simtă mai implicați și responsabili.

Inovația în educația fizică

Analiza metodelor de educație fizică și a abordărilor de antrenament evidențiază o varietate de tehnici pe care oamenii de știință le pot explora. Printre cele mai utilizate metode se numără diverse activități de antrenament menite să explice pregătirea fizică pentru diferite grupuri de sănătate. Profesorii de educație fizică dobândesc cunoștințe despre diferitele grupuri de sănătate și despre sarcinile fizice adecvate pentru elevii din fiecare categorie. Prin aceste sesiuni de formare, profesorii dezvoltă, de asemenea, abilitățile necesare pentru a evalua și clasifica elevii în grupuri de sănătate în mod eficient.

Inovația în educația fizică se concretizează prin implementarea de tehnologii moderne și metode pedagogice noi. Printre aspectele inovative se numără:

- *Utilizarea tehnologiei*: Integrând aplicații mobile pentru urmărirea performanțelor sportive, profesorii pot oferi feedback instantaneu și personalizat elevilor. De asemenea, utilizarea platformelor online pentru a organiza competiții sau provocări de fitness poate spori motivația.
- *Educația prin experiență*: Metodele de învățare bazate pe experiențe practice, cum ar fi taberele de sport sau activitățile extracurriculare, pot crea oportunități pentru ca elevii să învețe prin practică și să dezvolte abilități de lider și muncă în echipă.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

- *Curriculum personalizat*: Fiecare elev are nevoi și interese diferite. Un curriculum flexibil, care să ia în considerare diversitatea elevilor, poate încuraja participarea și îmbunătățirea continuă.

Exemple de bune practici

Pentru a ilustra modul în care creativitatea și inovația pot fi implementate, prezentăm mai jos câteva exemple de bune practici:

Școli care promovează jocuri tradiționale: Unele școli au început să includă jocuri tradiționale în curriculumul de educație fizică, nu doar pentru a păstra tradiția, ci și pentru a stimula creativitatea și colaborarea între elevi.

Unul din jocurile de echipă tradiționale este oina, sportul național al României, care este un joc sportiv complex care îmbină perfect gândirea cu activitatea fizică.

Oina este creația ciobanilor care au inventat acest sport, dornici să-și petreacă timpul de odihnă desfășurând o activitate fizică apropiată de ocupația lor.

Așadar, având originea în satele românești, acest joc vechi s-a transmis din generație în generație, evoluând constant, sub diferite denumiri, în diferite zone ale României.

Oina este un sport care a dăinuit de-a lungul secolelor din mai multe motive. Practicarea acestui sport necesită cheltuieli minime. Totodată, este accesibil nu numai tinerilor, ci și adulților. Nu în ultimul rând, jocul a supraviețuit pentru că era legat de oamenii locului, de obiceiurile și tradițiile lor. Datorită tehnicienilor și metodelor adecvate de antrenament folosite, oina a devenit un sport modern, care poate concura în splendoare cu oricare dintre sporturile practicate astăzi.

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

Programe de educație fizică bazate pe proiect

Unele instituții au implementat programe în care elevii dezvoltă propriile planuri de activități sportive sau organizații de evenimente sportive, învățând astfel despre responsabilitate și leadership.

Integrând educația STEAM în educația fizică: Combinarea educației științelor, tehnologiei, ingineriei, artei și matematicii (STEAM) cu educația fizică poate crea lecții interactive care să stimuleze atât mintea, cât și corpul. De exemplu, studierea biomecanicii unei activități sportive poate ajuta elevii să înțeleagă mai bine performanțele fizice.

În timp ce educația fizică pune accent pe mișcare și pe activitatea fizică, abordarea sănătății necesită, de asemenea, abilități care ar putea să nu iasă în evidență într-o clasă tradițională de educație fizică. Această abordare permite mai multor elevi să se implice în educație fizică în moduri în care altfel nu s-ar putea, promovând conexiuni mai semnificative

între colegi și demonstrând o gamă variată de abilități atât pentru elevii sportivi, cât și pentru cei care nu practică sport în mod activ.

Provocări și soluții

Implementarea creativității și inovației în educația fizică poate fi provocatoare. În continuare prezentăm câteva obstacole frecvente și soluții propuse:

- *Resurse limitate*: Multe școli se confruntă cu lipsa echipamentelor și a spațiului adecvat. Soluția ar putea fi parteneriatele cu comunități locale sau organizații sportive care pot oferi suport și resurse.
- *Rezistența la schimbare*: Cadrele didactice pot fi reticente în adoptarea unor noi metode. Oferirea de sesiuni de formare profesională și timp pentru experimentare poate ajuta la reducerea acestei rezistențe.
- *Diversitatea nevoilor elevilor*: Identificarea nevoilor specifice ale elevilor prin evaluări inițiale poate ajuta profesorii să dezvolte activități personalizate care să răspundă intereselor și abilităților fiecăruia.

Concluzii

Creativitatea și inovația sunt esențiale pentru a face educația fizică și sportul mai atractive și relevante pentru elevi. Prin adoptarea unor metode creative și inovative, profesorii pot spori motivația și implicarea elevilor, contribuind astfel la o dezvoltare sănătoasă și echilibrată. Este important ca educația fizică să nu fie privită doar ca o simplă activitate fizică, ci ca un instrument educațional complex care poate influența pozitiv întreaga experiență de învățare a tinerilor. Abordările inovatoare vor ajuta la formarea unor generații viitoare care să valorifice sportul și activitatea fizică ca parte integrantă a vieții lor.

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

Bibliografie

Bollimbala, A., James, P., & Ganguli, S. (2023). The impact of physical activity intervention on creativity: Role of flexibility vs persistence pathways. *Thinking Skills and Creativity*, vol. *49*. https://doi.org/10.1016/j.tsc.2023.101313

Moraru, I. Psihologia creativităţii. Bucureşti: EDP, 1997. 168 p.

Roşca, A. Creativitatea. Bucureşti: Enciclopedică, 1972. 139 p.

Voicu, I. (2023). *Creativitatea – aspect important în pregătirea profesională a specialiștilor din domeniul educației fizice și sportului*; Conferinţa Ştiinţifică Internaţională „Formarea continua a specialistului de cultură fizică în conceptul acmeologic modern”

Xing, Z., Qi, Y. (2023) Development of creativity in physical education teachers using interactive technologies: involvement and collaboration. *Educ Inf Technol* **28**, 5763–5777. https://doi.org/10.1007/s10639-022-11422-9

PROFILUL ȘI STANDARDELE PROFESIONALE ALE CADRULUI DIDACTIC DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR

Marinela Marc, inspector școlar general,
Inspectoratul Școlar Județean Cluj

Ministerul Educației a elaborat un proiect important pentru formarea inițială și continuă a profesorilor din învățământul preuniversitar, ce include „Profilul și standardele profesionale ale cadrului didactic din învățământul preuniversitar", Anexă la Ordinul ministrului educației nr. 7.386/2024. Acestea sunt organizate pe domenii de competențe, etape de carieră și niveluri de învățământ: educație timpurie, învățământ primar, gimnazial și liceal, tehnologic și tehnologic dual.

Profilul profesional al cadrului didactic reflectă **competențele profesorilor** aflați în diferite etape de carieră, acele cunoștințe, abilități și atitudini necesare cadrelor didactice pentru a asigura o educație de calitate și pentru a sprijini atingerea potențialului de dezvoltare al fiecărui copil/tânăr.

Profilul și standardele profesionale ale cadrelor didactice vor fi utilizate pentru **ghidarea proceselor de elaborare a planurilor de învățământ și a standardelor de calitate pentru programele de studii universitare pentru formarea inițială a cadrelor didactice, precum și a politicilor de evoluție în carieră**, conform noilor legi ale educației.

Profilul și standardele profesionale ale cadrului didactic sunt organizate pe niveluri de învățământ, 7 domenii de competențe și 3 etape de carieră didactică: **licențierea** (care va înlocui, din anul 2028, actualul **examen pentru obținerea definitivării în învățământ**), gradul didactic II și gradul didactic I. Profilul profesional generic al cadrului didactic din învățământul preuniversitar este organizat pe **7 domenii de competențe**, care reflectă valorile ce stau la baza sistemului de învățământ, conform Legii învățământului preuniversitar, nr. 198/2023: colaborarea, diversitatea, excelența, echitatea, incluziunea, integritatea, profesionalismul, respectul și responsabilitatea. Fiecare domeniu de competențe este puternic asociat cu anumite valori, fără a se limita la acestea, întrucât valorile fundamentale se regăsesc în toate domeniile de competențe.

Domeniile de competențe:

- Cunoașterea elevilor și a modului în care aceștia învață
- Curriculum și proces didactic
- Mediu de învățare și stare de bine
- Consilierea elevilor, colaborarea cu familia/tutorii și comunitatea
- Etică, reflexivitate și învățare continuă
- Dezvoltare instituțională
- Tehnologie digitală în educație

Fiecare domeniu de competențe este transpus în competențe generice, care sunt detaliate ulterior în funcție de nivelul de învățământ și de etapele carierei didactice.

DOMENIUL 1. Cunoașterea elevilor și a modului în care aceștia învață

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

D1.1. Înțelege procesele și nevoile de dezvoltare fizică, cognitivă, emoțională și socială a elevilor.

D1.2. Înțelege modul în care învață elevii și implicațiile asupra predării și evaluării.

D1.3. Cunoaște individualitatea fiecărui elev, punctele forte, nevoile de sprijin, dificultățile de învățare și implicațiile asupra învățării, în vederea ajustării procesului didactic.

D1.4. Manifestă încredere în potențialul de dezvoltare al fiecărui elev și susține aspirațiile acestuia.

D1.5. Respectă diversitatea etnică, socio-economică, lingvistică și religioasă a elevilor și a comunităților de proveniență ale acestora și gestionează implicațiile asupra dezvoltării și învățării.

Acest domeniu de competențe reliefează importanța cunoașterii elevilor și a modului în care aceștia învață. Domeniul se referă atât la înțelegerea și aplicarea teoriilor și modelelor relevante despre dezvoltarea personalității umane și învățare, cât și la cunoașterea individualității fiecărui copil/elev, a mediului socio-economic și etnocultural în care trăiește, a relațiilor, intereselor și aspirațiilor sale, pentru ca toate aceste cunoștințe să fie valorificate în vederea respectării particularităților de vârstă și individuale ale elevilor, creșterii calității predării și a eficienței învățării, sprijinirii dezvoltării armonioase a fiecăruia.

Valoarea cheie este respectul pentru cunoaștere, pentru demnitatea și individualitatea umană.

DOMENIUL 2. Curriculum și proces didactic

D2.1. Valorifică, în proiectarea, desfășurarea, evaluarea și reglarea procesului didactic, cunoștințe specifice domeniului/disciplinei și didacticii domeniului/disciplinei.

D2.2. Identifică nivelul achizițiilor anterioare ale elevilor, individuale și de grup, și valorifică datele obținute în proiectarea și desfășurarea procesului didactic.

D2.3. Stabilește obiective de învățare antrenante, în acord cu documentele curriculare, care să susțină dezvoltarea potențialului fiecărui elev.

D2.4. Organizează și utilizează conținuturi relevante pentru dezvoltarea competențelor specifice, urmărite conform curriculumului.

D2.5. Utilizează strategii didactice (predare și evaluare) diverse, creative și eficiente, pentru facilitarea progresului în învățare al fiecărui elev.

D2.6. Utilizează resurse variate pentru eficientizarea predării, susținerea învățării și sprijinirea elevilor în folosirea lor eficientă și autonomă pentru a progresa în învățare.

D2.7. Aplică în mod consecvent abordări didactice care să susțină dezvoltarea competențelor de literație, numerație, digitale și civice.

D2.8. Construiește contexte de învățare autentică, în manieră integrată, în care elevii își valorifică experiențele de viață și interesele de cunoaștere.

D2.9. Utilizează o diversitate de contexte în care elevii pot demonstra progresul în dezvoltarea competențelor, facilitând autoevaluarea, reflecția și stabilirea noilor obiective de învățare.

D2.10. Evaluează elevii pe baza reperelor sau standardelor de evaluare și a progresului individual.

D2.11. Comunică eficient, oferă feedback constructiv și susține implicarea activă a elevilor în propriul proces de învățare.

Acest domeniu de competențe exprimă importanța realizării unor demersuri educaționale eficiente, de calitate, centrate pe copii/elevi, care să răspundă nevoilor de dezvoltare, intereselor și particularităților acestora. Domeniul include competențele de

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

proiectare a procesului educațional, văzute în interdependență cu desfășurarea și reglarea permanentă a activității didactice, prin raportare la curriculum și la copil/elev. În esență, reflectă capacitatea cadrului didactic de a transpune curriculumul oficial în învățare efectivă, prin utilizarea competențelor de specialitate și pedagogice, în proiectarea, desfășurarea, evaluarea și reglarea procesului didactic.

Valorile cheie pentru acest domeniu sunt creativitate și rigoare în aplicarea curriculumului scris și în adaptarea curriculară.

DOMENIUL 3. Mediu de învățare și stare de bine

D3.1. Organizează spațiul de învățare sigur, accesibil, ergonomic, prietenos și stimulativ.

D3. 2. Valorifică spații alternative, în afara sălii de clasă sau unității de învățământ, pentru experiențe semnificative de învățare.

D3.3. Aplică în mod consecvent și adecvat reglementările școlare și legislația pentru siguranța elevilor, sănătatea și starea lor de bine.

D3.4 Raportează și gestionează, în interesul superior al elevilor, suspiciunile, incidentele sau alte situații de risc în care se pot afla aceștia.

D3.5. Stabilește și menține rutinele și regulile comportamentale/ de organizare a activităților educaționale, facilitând responsabilizarea elevilor, respectul reciproc și relațiile de încredere.

D3.6. Menține o atmosferă pozitivă în clasă și în școală, cultivând apartenența la comunitatea școlară.

D3.7. Susține o cultură democratică, a învățării și a colaborării la nivelul grupei/clasei și al școlii.

D3.8. Respectă și valorizează diversitatea etnică, lingvistică, națională, socio-economică etc. în organizarea mediului de învățare (spațiu, reguli, rutine, roluri, limbaj etc.).

Acest domeniu de competențe subliniază rolul profesorului în crearea unui mediu fizic, emoțional și social pozitiv, care să susțină dezvoltarea armonioasă a elevilor, sentimentul de apartenență la școala în care învață, respectul pentru demnitatea fiecărei persoane. Promovează utilizarea unor medii educaționale variate - fizice, digitale și hibride, în funcție de nevoile elevilor, pentru a facilita învățarea eficientă și starea de bine.

Valorile cheie sunt siguranța, empatia, sprijinul reciproc.

DOENIUL 4. Consilierea elevilor, colaborarea cu familia/tutorii și comunitatea

D4.1. Oferă sprijin fiecărui elev în funcție de particularitățile individuale, de cerințe educaționale speciale sau situații de risc școlar, inclusiv în colaborare cu colegi și/sau alți specialiști.

D4.2. Contribuie la compensarea/ diminuarea decalajelor de progres școlar, generate de factori variați (diferențe socio-economice, culturale, particularități individuale), precum și la depășirea dificultăților de acomodare la mediul școlar.

D4.3. Susține dezvoltarea socio-emoțională și morală a elevilor.

D4.4. Contribuie la orientarea școlară și profesională a elevilor, în interesul superior al acestora, sprijinind, după caz, dirigintele, consilierul școlar și familia/tutorii.

D4.5. Susține familia/tutorii pentru a înțelege așteptările și rolul școlii, colaborând cu aceasta/ aceștia pentru reușita educațională a elevilor.

D4.6. Previne și combate violența în mediul școlar, inclusiv bullying-ul și cyberbullying-ul, consumul de substanțe nocive, infracționalitatea, traficul de minori și alte comportamente/ fenomene care pot afecta siguranța elevilor și starea lor de bine.

PREUNIVERSITARIA CLUJ

D4.7. Promovează educația pentru mediu și susține implicarea civică în dezvoltarea sustenabilă a comunității, oferind elevilor un exemplu de comportament responsabil.

Acest domeniu de competențe reliefează rolul profesorului în asigurarea sprijinului holistic pentru elevi, contribuind la consilierea și orientarea școlară și vocațională a acestora, în colaborare cu personalul specializat, cu familia/tutorii și comunitatea. Aduce în prim-plan valori și conduite care vizează: empatie și sprijin pentru elevi, comunicare deschisă și cooperare, integrarea resurselor comunitare pentru dezvoltarea elevilor, implicare activă și responsabilitate socială.

Valoarea cheie este colaborarea cu elevii, familia/tutorii și comunitatea pentru a asigura un mediu educațional integrat, care stimulează și susține progresul fiecărui elev.

DOMENIUL 5. Etică, reflexivitate și învățare continuă

D5.1. Respectă normele de etică, de integritate academică și de conduită profesională.

D5.2. Își autoreglează conduita pe baza reflecției asupra stereotipurilor și preconcepțiilor legate de rasă, etnie, gen, statut social, economic și cultural, vârstă, abilitate, religie sau naționalitate.

D5.3. Reflectează asupra propriilor practici didactice și asupra feedback-ului primit, identificând ariile de ameliorare.

D5.4. Manifestă capacitate de autoechilibrare și de adaptare în diferite contexte, inclusiv în situații noi sau stresante, menținând o autoritate adecvată în relație cu elevii.

D5.5. Participă periodic la activități de dezvoltare profesională continuă, în raport cu nevoile profesionale proprii și cu prioritățile locale sau naționale.

D5.6. Valorifică progresele din domeniul de activitate (dezvoltări recente din științele educației și, după caz, din domeniul de specializare, reglementări legale care privesc sistemul de învățământ, noi tehnologii etc.) pentru ameliorarea activității didactice.

D5.7. Participă la activități colaborative de dezvoltare profesională, la cercetări educaționale și la comunități de practici.

Acest domeniu de competențe exprimă importanța conduitei reflexive a profesorului, a autoevaluării și reglării permanente a activității profesionale. Aduce în prim-plan valori și conduite care vizează: spirit critic și autocritic, flexibilitate, creativitate, curiozitate și interes pentru învățare pe tot parcursul vieții, dorință de perfecționare.

Valoarea cheie este responsabilitatea față de elevi, față de societate, față de sine și de propriul parcurs profesional.

DOMENIUL 6. Dezvoltare instituțională

D6.1. Aplică eficient reglementările legale care privesc sistemul de învățământ și politicile educaționale curente.

D6.2. Participă la procese de planificare strategică și decizionale colective din cadrul instituției.

D6.3. Contribuie la fundamentarea unor decizii și inițiative educaționale, pe baza culegerii de date și informații relevante privind participarea școlară a elevilor, progresul școlar și starea lor de bine.

D6.4. Dezvoltă curriculumul la decizia elevului din oferta școlii.

D6.5. Dezvoltă o cultură organizațională democratică, incluzivă, participativă, centrată pe valorile europene, la nivelul instituției de învățământ.

D6.6. Comunică demn, responsabil, cu privire la instituția de învățământ și promovează imaginea acesteia în comunitate.

PREUNIVERSITARIA CSD CLUJ

D6.7. Participă la dezvoltarea sustenabilă a școlii, prin inițierea și derularea acțiunilor care denotă grija pentru natură și un mediu curat.

Acest domeniu de competențe exprimă importanța asumării din partea profesorului, ca membru al colectivului școlii, a dezvoltării unei culturi organizaționale democratice, incluzive, orientate spre asigurarea progresului în învățare al fiecărui elev.

Valoarea cheie este solidaritatea, manifestată prin asumarea colectivă a viziunii și misiunii școlii, a acțiunilor strategice pentru a oferi condiții optime de învățare tuturor elevilor.

DOMENIUL 7. Tehnologie digitală în educație

D7.1. Analizează profilul digital al elevilor și implicațiile utilizării tehnologiei asupra dezvoltării și învățării.

D7.2. Utilizează în mod adecvat și responsabil tehnologia în predare, învățare și evaluare, valorificând oportunitățile de învățare colaborativă (de ex.: clase virtuale, lucru în echipe la nivelul școlii sau între școli din țară sau din alte țări etc.).

D7.3. Gestionează mediul digital educațional în siguranță, responsabil și etic, în acord cu caracteristicile și nevoile elevilor și cu obiectivele de învățare.

D7.4. Valorifică resursele digitale pentru sprijinirea elevilor în procesul de învățare și de orientare școlară și profesională și pentru comunicarea cu familia/tutorii.

D7.5. Își autoevaluează competențele de utilizare a tehnologiei în procesul didactic, în vederea îmbunătățirii acestora.

D7.6. Utilizează tehnologia digitală pentru dezvoltarea instituției din care face parte (managementul școlarității, management și administrare instituțională, gestionarea parteneriatelor, relația cu părinții, automatizarea proceselor pentru eficientizare și economie de timp ș.a.).

Acest domeniu de competențe exprimă necesitatea competențelor digitale și de utilizare pedagogică a acestora în activitatea profesională, în contextul impactului major al tehnologiei în viața de zi cu zi. Evidențiază contribuția profesorului atât la dezvoltarea competențelor digitale ale elevilor, într-o abordare transversală, cât și la facilitarea utilizării acestor competențe în scopul progresului în învățare. Subliniază rolul și responsabilitatea profesorului de a sprijini elevii să înțeleagă oportunitățile oferite de tehnologie, dar și limitele și implicațiile acesteia, promovând utilizarea critică, responsabilă și etică a tehnologiei.

Competențele generice referitoare la utilizarea tehnologiei digitale în activitatea didactică sunt conturate în intersecție cu celelalte domenii de competențe (competența generică D7.1. reflectă intersecția dintre utilizarea tehnologiei digitale și domeniul de competențe 1, competența generică D7.2 reflectă intersecția dintre utilizarea tehnologiei digitale și domeniul de competențe 2 și așa mai departe). Acest domeniu de competențe are ca reper cadrul european de competențe digitale ale profesionistului din educație - DigCompEdu.

Valorile cheie sunt inovarea și echilibrul în utilizarea tehnologiei, ținând cont de beneficiile și limitele sau efectele conexe generate.

Concluzii:

Profesorul are un rol crucial în viaţa elevilor, iar profesia didactică are o dimensiune umană extrem de puternică, fapt care implică nu doar cunoştinţe şi competenţe, ci

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

şi atitudini, valori, într-un cuvânt o conştiinţă profesională. Cadrul didactic nu este doar un agent, care se supune unui sistem de norme curriculare și transmite conținuturi, ci şi un actor, care se identifică cu cei cărora li se adresează, conferă semnificaţii, manifestă empatie față de elevi elevii, pentru că elevii vor să găsească în profesorul lor un sprijin pe lângă un specialist cu competenţe specifice unui domeniu ştiinţific.

De asemenea, un profesor bun trebuie să stabilească cu claritate obiectivele pe care urmează să le atingă elevii, să conceapă activităţi de învăţare relevante pentru contextele reale din viaţa cotidiană a elevilor, să selecteze strategii de instruire şi materiale de învăţare adecvate vârstei, pregătirii anterioare, valorilor culturale şi nevoilor individuale de educaţie ale elevilor, să instituie și să menţină în sala de clasă un climat de lucru care favorizează învăţarea, motivaţia intrinsecă a învăţării şi dorinţa de a realiza sarcinile de lucru propuse.

Pentru o bună prestaţie profesională, cadrul didactic are nevoie să aibă încredere în sine şi în competenţele sale profesionale, să stăpânească modalităţi de rezolvare a situaţiilor critice sau conflictuale, să fie capabil să gestioneze situaţiile tipice şi să poată dezvolta soluţii pentru cele atipice, toate acestea şi multe altele îi sunt indispensabile muncii cadrului didactic. Profesorii trebuie să fie atenţi şi interesaţi şi despre ce cred elevii despre ei înşişi, de motivaţiile lor, de efectele învăţării asupra relaţiilor lor cu grupul de prieteni, dar şi de dezvoltarea personalității lor.

Toate aceste competenţe necesare unui cadru didactic vor influenţa performanţele elevilor, modul lor de raportare la procesul de învăţare, precum şi dragostea sau aversiunea lor faţă de şcoală, încrederea în propriul potențial, în opţiunile de exprimare liberă, de adaptare la diverse situații, de integrare pe o piață a muncii în continuă schimbare, cu ocupații profesionale care azi nu există, să poată rezolva probleme, sintetizând informaţii și interpretându-le, să fie creativi, să aibă curiozități, să persevereze în atingerea scopurilor, să aibă capacitate de autocontrol, de autodisciplină, să fie adaptabili și conștienți de importanța dezvoltării personale, a învățării pe tot parcursul vieții, să știe să lucreze în echipă, să aibă competențe de tehnologie a informaţiei şi comunicării, să aibă competențe antreprenoriale, să aibă un stil de viață sănătos, cunoştinţe despre sănătate şi alimentaţie, mişcare, sport, protejarea ecosistemelor etc.

Cadrul didactic din învățământul preuniversitar are un rol esențial în formarea intelectuală, morală și socială a elevilor, de aceea profilul său profesional reflectă o îmbinare între competențe științifice, pedagogice, psihologice și sociale, iar tandardele profesionale nu sunt doar repere de formare și evaluare, ci piloni ai pstatutului și misiunii acestei profesii nobile.

Bibliografie

https://www.edu.ro/sites/default/files/Proiect_Profil_profesional_profesor_etape_cariera_nivel_inv.pdf

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

JOCUL „PRINDE MUSCULIȚA” - METODĂ INTERACTIVĂ APLICATĂ LA MEM ȘI CLR ÎN CLASA I

Învățătoare, Misaroș Andreea Raluca
Școala Gimnazială „Alexandru Bohățiel”, Vultureni

În procesul educativ, jocul didactic reprezintă una dintre cele mai eficiente metode de predare la vârste mici, având un rol esențial în dezvoltarea cognitivă și motrică a elevilor, datorită caracterului său interactiv și captivant. Piaget (1951) afirmă că „prin joc, copilul își dezvoltă structurile mentale necesare învățării și adaptării la cerințele mediului educațional” (p. 122). La clasa I, unde învățarea este strâns legată de experiențele ludice, jocul *„Prinde musculița”* devine un instrument valoros în consolidarea noțiunilor matematice și lingvistice, fiind adaptabil pentru multiple discipline, favorizând învățarea interactivă și stimulând competențele de bază necesare la clasa I.

Jocul *„Prinde musculița”* reprezintă o strategie didactică interactivă utilizată cu succes în învățarea matematicii și a limbii române la clasa I. Acesta contribuie la dezvoltarea atenției, a vitezei de reacție și a gândirii logice, într-un mod plăcut și antrenant, facilitând învățarea prin joc și competiție pozitivă. Conform teoriei învățării prin joc, „activitățile ludice sprijină procesul de asimilare a cunoștințelor, oferind un mediu stimulativ și motivant”[1]. Această lucrare prezintă exemple concrete de aplicare la clasă a jocului în cadrul orelor de Matematică și explorarea mediului (MEM) și Comunicare în limba română (CLR), evidențiind impactul pozitiv asupra motivației și performanțelor elevilor.

Descrierea jocului *„Prinde musculița”*: jocul presupune identificarea corectă a unui răspuns (număr, literă, silabă, cuvânt) și „prinderea” cartonașului corect, marcat cu o musculiță, cu ajutorul unui cleștișor sau al altor instrumente.

Obiectivele jocului: dezvoltarea atenției și a reflexelor rapide, învățarea activă prin competiție și colaborare și stimularea memoriei vizuale și auditive

Materiale necesare: Cartonașe cu numere/ litere/ cuvinte, imagini reprezentând musculițe, cleștișori de rufe sau stickere.

Reguli: Învățătorul afișează mai multe cartonașe pe tablă sau le răspândește pe bănci. Elevii primesc un indicator (de exemplu, un cleștișor/ o paletă) cu care trebuie să „prindă” cartonașul corect, în funcție de cerința jocului.

[1] Cucoș, C. (2022). *Pedagogie pentru învățământul primar*. București: Editura Didactică și Pedagogică., p. 75

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Obiectivele acestei lucrări sunt:

✓ Analiza impactului jocului „Prinde musculița” asupra învățării la clasa I.

✓ Prezentarea unor **exemple concrete** de aplicare în MEM și CLR.

✓ Evidențierea **beneficiilor jocului** asupra implicării și performanței elevilor.

Exemple de aplicare a jocului la MEM

1. „Prinde musculița cu numărul corect”

Scop: Consolidarea numerelor pare și impare.

Materiale: Cartonașe cu numere scrise pe ele, unele colorate în albastru (numere pare), altele în roșu (numere impare).

Desfășurare: Învățătorul anunță „Prinde o musculiță cu un număr par!”, iar elevii trebuie să găsească și să prindă corect cartonașul cu numărul potrivit.

2. „Musculița matematică” – Exersarea operațiilor simple

Scop: Dezvoltarea calculului mental rapid.

Materiale: Cartonașe cu operații matematice (ex: „5 + 2”, „9 – 3”) și cartonașe cu rezultate.

Desfășurare: Învățătorul afișează operațiile pe tablă, iar elevii trebuie să găsească musculița cu rezultatul corect și să o prindă cu cleștișorul sau să o atingă rapid.

Variante: Se poate folosi și sub forma unui joc pe perechi, unde un elev anunță operația, iar celălalt găsește răspunsul.

Studiile arată că *„învățarea prin mișcare îmbunătățește performanța matematică și memoria operațională”*. [2]

3. „Musculița cea mai mare / cea mai mică”

Scop: Compararea numerelor și ordonarea acestora.

Materiale: Cartonașe cu numere diferite.

Desfășurare: Învățătorul spune „Prinde musculița cu cel mai mare număr!” sau „Prinde musculița cu cel mai mic număr!” sau „Prinde musculița cu 2 mai mică decât…!” sau „Prinde musculița cu 1 mai mare decât…!”, iar elevii trebuie să identifice și să selecteze rapid cartonașul corect.

Conform lui Vygotsky (1978), *„învățarea este un proces social care devine eficient prin interacțiunea dintre elevi și profesor”*. [3] Această activitate stimulează cooperarea și învățarea activă.

4. „Prinde musculița potrivită” – Probleme simple

Scop: Rezolvarea de probleme prin asocierea corectă a datelor.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

[2] Jensen, E. (2005). *Teaching with the Brain in Mind*. Alexandria: ASCD, p. 94

[3] Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press, p. 86

Materiale: Cartonașe cu probleme scrise (ex. „Ana are 3 mere, Maria îi mai dă 2. Câte are acum?”) și cartonașe cu rezultate.

Desfășurare: Învățătorul rostește o problemă, iar elevii trebuie să găsească rezultatul corect și să „prindă” musculița corespunzătoare.

Variante: Elevii pot lucra în perechi sau echipe.

Exemple de aplicare a jocului la CLR

1. „Prinde musculița cu sunetul corect”

Scop: Recunoașterea literelor și sunetelor în cuvinte.

Materiale: Cartonașe cu litere și imagini ale unor obiecte.

Desfășurare: Învățătorul spune un sunet („Cine prinde musculița cu litera C?”). Elevii caută imaginea unui obiect care conține acel sunet (ex. „casă”, „câine”) și prind musculița corectă.

2. „Prinde musculița și continuă propoziția”

Scop: Formarea propozițiilor logice.

Materiale: Cartonașe cu începuturi de propoziții (ex. „În parc am văzut...”) și cartonașe cu cuvinte potrivite pentru completare (ex. „un câine jucăuș”, „doi copii fericiți”).

Desfășurare: Elevii prind cartonașul potrivit pentru a completa propoziția corect.

Variante: Elevii pot forma propoziții amuzante, creative, iar colegii le corectează.

„Învățarea contextualizată, realizată prin joc, sprijină dezvoltarea competențelor lingvistice prin conexiuni semantice mai puternice”. [4]

3. „Musculița corectă” – Joc de ortografie

Scop: Învățarea regulilor ortografice și exersarea scrierii corecte.

Materiale: Cartonașe cu cuvinte scrise corect și incorect.

Desfășurare: Învățătorul spune „Prinde musculița cu forma corectă a cuvântului!” (ex. „copil/copill”, „frumos/frumoss”), iar elevii aleg varianta corectă.

4. „Prinde musculița rătăcită” – Recunoașterea grupurilor de litere

Scop: Recunoașterea și utilizarea corectă a grupurilor de litere.

Materiale: Cartonașe cu cuvinte ce conțin grupurile de litere „ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi”.

Desfășurare: Învățătorul anunță: „Cine prinde musculița care conține grupul ‘ci’?”. Elevii caută și prind cartonașul corect (ex. „cireș”, „cizmă”).

Conform cercetărilor în domeniul psihopedagogiei, *„utilizarea jocului în învățarea scris-cititului crește implicarea și reduce anxietatea față de greșeli”.* [5]

[4] Tardif, C. (1997). *Le jeu et l’apprentissage du langage écrit*. Québec: Presses de l’Université Laval, p. 63

[5] Stan, C. (2017). *Didactica limbii și literaturii române în învățământul primar*. București: Editura Polirom, p. 112

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI

Rezultatele aplicării acestui joc au demonstrat o îmbunătățire a vitezei de răspuns și a preciziei în efectuarea exercițiilor, consolidând în același timp învățarea printr-un mediu plăcut și stimulativ.

Jocul „Prinde musculița” poate fi adaptat pentru multiple concepte didactice, atât în MEM, cât și în CLR, dar poate fi aplicat cu succes și în cadrul altor discipline.

Elevii învață printr-o metodă distractivă și interactivă, care le stimulează atenția, motivația și le crește viteza de reacție. Astfel că poate fi adaptat pe diferite nivele de dificultate și utilizat în etapa de evaluare formativă, dar poate fi integrat cu succes și în activitățile remediale și de consolidare. Cu alte cuvinte, jocul se poate personaliza în funcție de dificultatea lecției și nivelul clasei.

Acest joc poate fi folosit individual, în perechi sau echipe, stimulând colaborarea și competiția pozitivă.

Recomandabil este și crearea unor variante digitale ale jocului pentru utilizare pe tablete sau platforme interactive utile în cadrul lecțiilor online.

Această lucrare se bazează pe exemple practice și observații din activitățile desfășurate în clasă, ilustrând cum jocul „Prinde musculița” poate deveni un instrument eficient în procesul de predare-învățare.

Bibliografie

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

1. Cucoș, C. (2022). *Pedagogie pentru învățământul primar*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
2. Jensen, E. (2005). *Teaching with the Brain in Mind*. Alexandria: ASCD.
3. Ministerul Educației (2023). *Ghid metodologic pentru învățământul primar*. București: MEN.
4. Piaget, J. (1951). *Play, Dreams, and Imitation in Childhood*. Routledge.
5. Stan, C. (2017). *Didactica limbii și literaturii române în învățământul primar*. București: Editura Polirom.
6. Tardif, C. (1997). *Le jeu et l’apprentissage du langage écrit*. Québec: Presses de l’Université Laval.
7. Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.

ANEXE

____reșe
____nema
re____
s____nă
____tește
magi____an
____rc
____rc
ari____
____r____i
licuri____
Cră____un
____ainic
condu____
____r____teză
____n____
a____
ma____
ra____
sa____
fo____
o____an
____apă
cru____
cario____
____așcă
____ață
____mpoi
____orapi
ro____
ghio____i
____rb
pur____l
nar____se
va____
____zme

ceainic
conduce
Crăciun
scenă
circ
arici
cercetează
cerc
citește
magician
cinci
ace
circ
arici
cimpoi
ciorapi
ceapă
cruce
cinci
ace
roci
ocean
ghiocei
cerb

ceainic
cruce
ucurici
cimpoi

pur___i
va___
___ață
___reșe
ghio___i
o___an
___apă
___r___i
___rb
sa___
ra___
re___
___orapi
fo___
___rc
Cră___un
ro___
___mpoi
___n___
5
___nema
___zme
r___teză
___tește

A CREA A (SE) RECREA

- *Atelierele de creație* și valențele acestora in dezvoltarea adolescentului -

Prof. Mureşan Ioana-Angela
Colegiul Ortodox *Mitropolitul Nicolae Colan* , Cluj-Napoca

Motto *: „Nu vă stingeți inspirația și imaginația; nu deveni sclavul modelului tău”.*
*(*Vincent Van Gogh*)*

Presiunea mediului școlar și programul foarte încărcat pot duce la o suprasolicitare a elevului. De aceea, profesorul trebuie să caute metode și strategii alternative de învățare care să nu fie doar atractive pentru elevii ci și constructive. Menținerea sănătății mentale dar și crearea unui spațiu sigur de învățare devin provocări continue ale profesorilor în căutarea uni *cum* și uni *ce* într-o lume prea stăpânită, blocată și inundată de tehnologie. Întrebarea care se ridică este: „Mai există astăzi loc pentru creativitate și imaginație liberă?”

A. **Educaţia nonformală** se desfăşoară în afara instituţiilor şcolare, adică în spații aflate în relaţie de parteneriat cu şcoala. De fapt, acest tip de educație se referă la acele întruniri organizate în mod sistematic în afara sistemului formal pentru a răspunde unei mari varietăţi de cerinţe de învăţare. Profesorului ce adoptă o variantă nonformală i se solicită mai multă flexibilitate și entuziasm, adaptabilitate în adoptarea stilurilor de conducere a activității, în funcție de nevoile și cerințele elevului.

Conținutul si obiectivele sunt prevăzute în documente special elaborate ce prezintă o mare flexibilitate și sunt diferite după vârstă, sex, categorii socio-profesionale, interesul elevilor, aptitudinile lor. Activitățile nonformale se desfășoară într-un cadru relaxat, calm si plăcut, de asemenea, profesorul ce practică sau alege o astfel activitate trebuie să dispună de mijloace reprezentative care să atragă subiecții. Evaluarea unei activități nonformale este opțională.

Educația nonformală încurajează următoarele principii pedagogice:

- ✓ e centrată pe cel ce învață, pe procesul de învățare, nu pe cel de predare,
- ✓ subiecții sunt solicitați diferit
- ✓ curriculum e la alegere, flexibil și variat,
- ✓ activitățile sunt diferite și atractive (după interese, după aptitudini, după aspirații).

Avantaje

- ✓ Antrenament practic și vocațional;
- ✓ Dezvoltarea naturală a minții care nu așteaptă ca sistemul să se îmbunătățească;

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

- ✓ Alfabetizare cu creșterea abilităților în care auto-învățarea este apreciată;
- ✓ Flexibilitatea în vârstă, curriculum și timp;
- ✓ Un sistem educațional cap-coadă în care atât sectorul public cât și privat sunt implicați;
- ✓ Nu este nevoie de examene regulate;
- ✓ Diplomele, certificările și premiile nu sunt esențiale.

Dezavantajele Prezența participanților este instabilă;

- ✓ Câteodată, este o pierdere de timp, deoarece nu este nevoie de examene regulate și astfel la finalul sesiunii nu se primește o diplomă;
- ✓ Abilitățile de bază de a scrie și a citi sunt cruciale să fie învățate;
- ✓ Nu sunt profesori antrenați;
- ✓ Elevii ar putea să nu se bucure de aceiași încredere ca și elevii normali;
- ✓ Unele instituții ar putea oferi certificări false prin intermediul cursurilor online.

B. Atelierele de creație

Prin atelier de creaţie literară se înţelege un grup format din 8-12 persoane care au aceleaşi aptitudini şi care au ca scop crearea unor produse originale, la care contribuie toţi membrii grupului. Actul de creaţie presupune stimularea, dezinhibarea, creşterea şi manifestarea potenţialului creativ al fiecărui participant. În capitolul *Principiile cooperării creative* din lucrarea „Cele 7 deprinderi ale persoanelor eficace”(2016, p.203), Stephen R. Covey aduce în discuţie sinergia, ca fiind modalitatea prin care întregul este mai mare decât suma părţilor care îl includ. În acest sens, consider că produsele originale ale unui grup chiar dacă se referă la creativitatea inovatoare, investigatoare sau imaginativă, soluțiile propuse de un grup au mai mare relevanță decât niște soluții elaborate individual, deoarece este vorba despre cunoştinţe şi experienţe de viaţă diferite, ceea ce conferă produsului finit valoare practică.

În cadrul atelierului de creație, accentul cade pe rolul esențial al imaginației și al creativității participanților la activitatea didactică. Accesarea informației- consolidarea-evaluarea conținuturilor didactice solicită competențele creative ale elevilor: „elevii creează texte conform cerințelor impuse, le analizează, descoperă formațiuni/elemente noi, compară, deduc, formulează concluzii, apelând în așa mod la diferite operații ale gândirii: comparația, analiza, inducția, deducția etc.” (Marcela Vâlcu).

Elevul, în ipostaza de subiect epistemic, este implicat activ în procesul de învățare: acesta nu doar primește informații teoretice pe care trebuie să le adauge bagajului său de cunoștințe, ci este provocat să valorifice și să transforme obiectul cunoașterii, pentru a-l integra în sistemul propriu de cunoștințe. Lecția atelier de creație, integrată în scenariul

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

didactic la limba și literatura română permite abordarea conținuturilor prin metode didactice din perspectivă practică: creație cu caracter de joc didactic, scriere creativă, calchiere a unor structuri poetice, reinterpretarea conținutului din perspectiva gândirii laterale, exercițiul creativ etc.

Structura lecției de tip atelier de lucru necesită pregătire prealabilă: prezentarea de către profesor a unor materiale care să stimuleze procese mentale precum: imaginația, gândirea asociativă, creativitatea; materialele prezentate vor constitui punctul de plecare în crearea de către elevi- individual, în perechi sau în grup, a unor texte/ materiale informative noi care să prelucreze informația pusă la dispoziție anterior.

Coordonatorului atelierului de creaţie literară are ca atribuţii : întocmirea planului de activitatea, alegerea persoanelor interesate de activităţile atelierului, desfăşurarea activităţilor specifice unui atelier de creaţie literară, feedback-ul demersurilor educaţionale, modalităţi de îmbunătăţire şi de valorizare a activităţilor.

Etapele de desfăşurare a primei întâlniri în cadrul atelierului de creaţie literară sunt: prezentarea obiectivelor atelierului de creaţie literară, alegerea numelui atelierului şi specificarea timpului dedicat activităţilor lui, stabilirea de comun acord a regulilor din cadrul grupului nou format, prezentarea temelor ce vor fi subiecte-cheie în cadrul atelierului de creaţie literară, explicarea modului prin care produsele atelierului de creaţie literară vor fi valorificate. Fiecare activitate realizată în cadrul atelierului de creaţie literară are anumite linii directoare: iniţierea practică în diferite strategii inovative care au ca scop stimularea creativităţii, deblocarea şi stimularea potenţialului creativ, armonizarea întregii personalităţi în vederea dominării diferitelor capcane existenţiale, dezvoltarea imaginaţiei creatoare .

Este important ca elevii să își prezinte textele create pentru a fi validată activitatea lor de către ceilalți, fapt ce contribuie la acceptarea diverselor puncte de vedere; factorul de intrigă îl constituie posibilitatea ca în textele create de elevi să se regăsească structuri noi și/ sau deja studiate din spectrul materiei / conținuturilor didactice. O etapă de bază, o reprezintă, de asemenea, formularea unor concluzii, puncte de vedere care să evidențieze modul în care informația supusă „transformării, integrării” este valorificată prin trecerea acesteia în laboratorul de inovație, numit „atelier de creație”.

Procesul didactic se axează pe redefinirea conținutului didactic într-o formă nouă, creativă care să asigure un factor esențial, și anume trecerea informației prin filtrul cognitiv și afectiv al elevului.

Strategiile selectate şi utilizate au avut în centrul lor metodele brainstorming, starbursting şi brainwriting şi au fost utilizate astfel încât: să corespundă nivelului de dezvoltare psihică, pregătirii şi atitudinilor elevilor, să trezească interesul elevilor şi armonizarea întregii

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

personalităţi în vederea dominării diferitelor capcane existenţiale, să stimuleze dezvoltarea imaginaţiei creatoare.

Evaluarea formativă realizată la sfârşitul fiecărei activităţi a avut rolul de a stimula dezvoltarea imaginaţiei creatoare a elevilor.

C. „Tehnici tradiționale de decorare a ouălor de Paști”

În multe zone, în Joia Mare se vopsesc sau se încondeiau ouăle. Se întâlnesc anumite localități în care această practică are loc în Vinerea Mare. „Împistrirea ouălor”, așa cum i se mai spune acestei practici în unele părți, începe încă de luni sau de marți, când femeile adună plantele pentru a pregăti coloranții vegetali. De cele mai multe ori, ouăle sunt vopsite cu scoarță de ceapă, adunată pe tot parcursul Postului Mare.

Claudiu Cublișan, consultant artistic în *Cadrul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj* este un specialist în încondeiat. Totodată, este un bun cunoscător al tehnicii „batic”, modalitate de decorare a ouălor prin băi succesive de culoare.
În cadrul atelierului acesta vorbește despre istoria ouălor încondeiate, semne si simboluri și modul în care acest meșteșug s-a transmis din generație în generație până astăzi.

Prelucratul ouălor funcţionează pentru mai multe păsări domestice, de la găini, raţe, gâşte, până la struţi. Evident că în funcţie de dimensiune şi timpul alocat acestei activităţi este mai consistent, putând ajunge până la o oră pentru fiecare ou de dimensiuni obişnuite. La struţ poate dura câteva zile. Conţinutul oului se foloseşte de către artistul popular, după preferinţe, pentru prepararea omletei sau pentru o cremă de zahăr ars. Tânărul susţine că după cât s-a documentat, acum lumea colecţionează ouă încondeiate doar pentru decor. Pe vremuri, ţăranii le vopseau în diferite culori şi motive, dar le ciocneau şi chiar le consumau integral, cu tot cu coajă, pentru a înghiţi semnul pictat.

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

Astăzi, 2 aprilie 2025, echipa CJCPCT Cluj a ajuns la Colegiul Ortodox „Mitropolitul Nicolae Colan” din Cluj-Napoca, unde a susținut un atelier de decorare a ouălor de Pași, în cadrul proiectului **„Tehnici tradiționale de decorare a ouălor de Pași”**.

🥐Participanți au fost elevii clasei a XII-a B, alături de doamna profesoară Ioana Angela Mureșan. Atmosfera a fost una plină de creativitate, răbdare și bucuria redescoperirii tradițiilor!

❤️Felicitări tuturor pentru implicare și talent!

🔷Acest atelier face parte din seria de activități organizate de CJCPCT Cluj pe parcursul Postului Paștelui, în parteneriat cu Asociația „Tradiții Ormănene”, Biblioteca Județeană „Octavian Goga” și școli din județul Cluj.

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

BIBLIOGRAFIE

1. Învățarea centrată pe elev – Ghid pentru profesori și formatori – Proiect PHARE, WYG International
2. Constantin Cucoș; Pedagogie, Ediția a II – a adăugită și revizuită, Ed. Polirom, 2002
3. Gordon Allport. Structura şi dezvoltarea personalităţii, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1991.
4. Andrei Cosmovici, Luminița Iacob, Psihologie școlară, Editura Polirom,București, 2008
5. Bogdan Balan, Ștefan Boncu, Andrei Cosmovici,Constantin Cucoș, Psihopedagogie, Editura Polirom, București, 2005
6. Golu, Pantelimon, Verza, Emil, Zlate, Mielu, Psihologia copilului - manual pentru clasa a XI-a, Școli normale, Editura Didactică şi Pedagogică, București,1993.
7. Joiţa, Elena, Profesorul şi alternativa constructivistă a instruirii, Editura Universitaria, Craiova, 2007.
8. Berne, E. Jocuri şi oameni. Iaşi: Polirom, 2003.
9. 2. Mucchielli, Alex. Arta de a comunica. Metode, forme şi psihologia situaţiilor de comunicare. Iaşi: Polirom 2005.

RESURSE DIGITALE PROMOVATE ÎN BIBLIOTECA ȘCOLARĂ

Bibliotecar Marinela Păcurar
Casa Corpului Didactic Cluj

Promovarea resurselor digitale în bibliotecile școlare este esențială pentru a susține învățarea și dezvoltarea abilităților digitale ale elevilor. Astfel de inițiative vor atrage elevii și vor integra tehnologia în procesul de învățare. Iată câteva exemple și sugestii de resurse digitale care pot fi folosite și promovate astfel de medii:

1. ChatGPT este un model avansat de inteligență artificială creat de OpenAI, proiectat pentru a genera text și a purta conversații în limbaj natural. GPT (Generative Pre-trained Transformer) este baza tehnologiei, iar ChatGPT este o aplicație specifică a acestui model, folosită pentru a interacționa cu utilizatorii sub formă de chat. Modelul a fost antrenat pe un volum masiv de date text pentru a înțelege și a genera răspunsuri coerente și relevante la diverse întrebări și cerințe.

Caracteristici cheie ale ChatGPT:

- Conversarea în limbaj natural: ChatGPT poate înțelege și răspunde la întrebări sau cerințe formulate în limbajul uman, oferind răspunsuri care par naturale și relevante.
- Generarea de text: Modelul poate scrie texte extinse, inclusiv articole, eseuri, povești, cod de programare și multe altele, pe baza indicațiilor primite.
- Asistență personalizată: ChatGPT poate ajuta cu o gamă variată de sarcini, cum ar fi oferirea de explicații, sfaturi, suport tehnic, ajutor pentru redactare sau chiar brainstorming.
- Antrenament pe diverse domenii: Deși nu are cunoștințe în timp real (până la o dată de tăiere specifică, precum 2021 sau 2023), ChatGPT a fost antrenat pe o mare varietate de subiecte, inclusiv științe, literatură, istorie, programare, tehnologie și multe altele.
- Capacitatea de a învăța contexte: ChatGPT poate păstra contextul unei conversații pentru a oferi răspunsuri coerente și pentru a înțelege întrebările succesive.
- Flexibilitate: Poate fi folosit în multe domenii, de la educație și asistență medicală până la divertisment sau cercetare.

Cum funcționează ChatGPT:

Model de limbaj autoregresiv: ChatGPT utilizează un model de limbaj autoregresiv, ceea ce înseamnă că prezice următorul cuvânt într-o secvență bazat pe cuvintele anterioare.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Pre-antrenare și ajustare fină: Modelul este pre-antrenat pe o cantitate enormă de date text și apoi ajustat prin tehnici de învățare supervizată și de învățare prin întărire pentru a îmbunătăți interacțiunile sale cu utilizatorii.

În esență, ChatGPT este un instrument puternic de procesare a limbajului natural, capabil să răspundă la o gamă variată de întrebări și să ofere suport în diverse domenii, fie pentru utilizatori individuali, fie pentru organizații.

2. Wikiloc este o platformă online și o aplicație mobilă dedicată exploratorilor și pasionaților de activități în aer liber, cum ar fi drumeții, ciclism, alergare, călărie, și alte sporturi în natură. Utilizatorii pot descoperi, partaja și înregistra trasee GPS pentru diferite activități outdoor. Aplicația este populară printre cei care doresc să exploreze noi rute sau să împărtășească propriile trasee cu comunitatea globală.

Caracteristici principale ale Wikiloc:

- Trasee GPS: Utilizatorii pot explora o bibliotecă vastă de trasee pentru diferite activități, create și încărcate de alți membri ai comunității. Fiecare traseu include detalii precum lungimea, diferența de nivel, durata estimată și alte informații utile.
- Partajarea de trasee: Utilizatorii își pot înregistra propriile trasee utilizând funcția GPS a telefonului mobil și le pot încărca pe platformă pentru a le împărtăși cu alții.
- Descărcarea și utilizarea offline: Traseele pot fi descărcate pentru utilizare offline, ceea ce este foarte util atunci când nu există semnal GPS sau acces la internet în zonele montane sau izolate.
- Informații detaliate despre trasee: Fiecare traseu include o hartă interactivă, altitudine, fotografii și descrieri detaliate oferite de utilizatori. Acestea pot ajuta la pregătirea pentru drumeții sau alte activități outdoor.
- Activități diverse: Wikiloc acoperă o gamă largă de activități, de la drumeții și ciclism, până la sporturi acvatice, schi și multe altele. Utilizatorii pot filtra traseele în funcție de tipul de activitate pe care doresc să o urmeze.
- Comunitate activă: Wikiloc are o comunitate globală de utilizatori care contribuie constant cu noi trasee și recenzii, ceea ce face platforma o resursă bogată și mereu actualizată pentru exploratori.
- Funcții Premium: Wikiloc oferă și o versiune premium, care include funcții suplimentare, cum ar fi navigația vocală pas cu pas, avertizări de direcție și descărcarea de hărți topografice avansate pentru utilizare offline.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Pe scurt, Wikiloc este un instrument valoros pentru cei care iubesc activitățile în aer liber și doresc să găsească noi locuri de explorat sau să contribuie la comunitatea globală de aventurieri prin partajarea propriilor trasee.

3. ActionBound este o aplicație interactivă care permite utilizatorilor să creeze și să participe la jocuri de tip "scavenger hunt" (vânătoare de comori), tururi ghidate sau activități educaționale bazate pe locație. Aplicația este utilizată frecvent în scopuri educaționale, recreative sau pentru activități de team building și oferă posibilitatea de a crea trasee și provocări personalizate.

Iată câteva caracteristici cheie ale ActionBound:

- Jocuri bazate pe locație: Utilizatorii pot explora locații reale și îndeplini diverse sarcini sau provocări, cum ar fi găsirea unor obiecte, răspunsuri la întrebări sau rezolvarea unor enigme, toate ghidate de aplicație.
- Elemente multimedia: Creatorii de jocuri pot include videoclipuri, imagini, întrebări și provocări interactive, făcând experiența mai captivantă și personalizată.
- Echipe și competiții: Participanții pot forma echipe și pot concura unii împotriva altora, ceea ce îl face ideal pentru activități de grup sau educaționale care promovează colaborarea și gândirea critică.
- Gamificare: Prin adăugarea de puncte, recompense și clasamente, ActionBound introduce elemente de joc în activitățile obișnuite, făcându-le mai atractive.
- Utilizări educaționale: Profesori sau organizații educaționale pot folosi ActionBound pentru a crea activități de învățare interactivă, cum ar fi excursii virtuale, jocuri educaționale sau proiecte de grup.

Pe scurt, ActionBound combină tehnologia cu explorarea în lumea reală pentru a oferi o experiență interactivă și educativă, potrivită pentru o gamă largă de utilizatori.

4. Brisk Teaching este o abordare de predare care se concentrează pe livrarea lecțiilor într-un ritm alert și eficient, cu scopul de a maximiza implicarea și învățarea elevilor într-un timp scurt. În acest context, "brisk" (din engleză, care înseamnă „rapid” sau „vioi”) sugerează o metodă de predare care evită perioadele lungi de inactivitate sau pasivitate și încurajează interacțiunea activă.

Caracteristici principale ale Brisk Teaching includ:

- Ritmul rapid – Lecțiile sunt structurate într-un mod care să mențină elevii activi și atenți pe tot parcursul predării.
- Scop clar – Fiecare lecție are obiective clare și bine definite, ceea ce ajută elevii să știe ce trebuie să învețe și de ce.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

- Implicarea activă – Elevii sunt încurajați să participe activ prin întrebări, exerciții, discuții și alte activități interactive.
- Feedback imediat – Profesorii oferă feedback în timp real pentru a corecta greșelile și a consolida învățarea corectă.
- Concentrarea pe rezultate – Metoda pune accent pe îmbunătățirea performanțelor elevilor într-un mod cât mai eficient.

Scopul principal al Brisk Teaching este de a crește eficiența procesului de învățare, astfel încât elevii să obțină cunoștințe esențiale într-un timp cât mai scurt și să se mențină motivați și concentrați.

Bibliografie:

1. Anderson, LW, & Krathwohl, DR (2001). O taxonomie pentru învățare, predare și evaluare: o revizuire a taxonomiei obiectivelor educaționale a lui Bloom. - Oferă perspective asupra utilizării resurselor digitale în educație și impactul asupra procesului de învățare.
2. Church, AP (2017)). Reimaginarea spațiilor bibliotecii: transformați-vă spațiul cu orice buget. - Ghid pentru transformarea bibliotecilor școlare, cu secțiuni despre integrarea resurselor digitale. 2. Harada, V

ÎNVĂȚAREA LIMBILOR MODERNE - O PERSPECTIVĂ EUROPEANĂ, ÎN CONTEXTUL PLURILINGVISMULUI ȘI MULTICULTURALISMULUI

Prof.dr. Mihaela Popescu, Director Casa Corpului Didactic Cluj

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Asigurarea accesului cadrelor didactice din învățământul preuniversitar la informații și resurse relevante în domeniul învățării limbilor străine, în contextul plurilingvismului și a multiculturalismului, este un aspect de care am ținut seama în elaborarea ofertei de formare continuă a Casei Corpului Didactic Cluj.

Programul de formare continuă oferit de Casa Corpului Didactic Cluj și avizat de Ministerul Educației și Cercetării în anul școlar 2024-2025 a pornit de la resursele oferite de Centrul European pentru Limbi Moderne (European Centre for Modern Languages – ECML), în cadrul Academiei de vară din perioada 24 – 28 iunie 2024, la care am participat ca reprezentant al României, alături de colegi din alte 23 de țări. ECML, cu sediul în Graz, Austria, își desfășoară activitatea sub egida Consiliului Europei, scopul său fiind acela de a oferi resurse și formare continuă în domeniul limbilor moderne, ținând cont de nevoia de dialog intercultural și coeziune socială. Ariile tematice și resursele oferite de acest centru pot fi accesate pe site-ul instituției: https://www.ecml.at/ .

Cursul *Noi provocări în domeniul învățării limbilor străine, în context plurilingvistic și multicultural*, oferit de Casa Corpului Didactic Cluj, are un total de 16 ore și este structurat pe trei module:

- Învățarea limbilor străine - o perspectivă europeană, în contextul plurilingvismului și multiculturalismului (4 ore);
- Utilizarea inteligenței artificiale și a resurselor educaționale deschise în activitățile didactice care vizează învățarea limbilor străine (4 ore);
- CEFR (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment) și FREPA (The Framework of Reference for Pluralistic Approaches) în sprijinul profesorilor de limbi străine (8 ore).

21 de profesori care predau limbi moderne din județul Cluj au participat la acest program de formare în perioada 25 februarie - 19 martie 2025, dialogul dintre participanți fiind unul constructiv, cu accent pe ideea că educația plurilingvistică și interculturală are dublu scop: pe de o parte facilitarea achiziției de competențe lingvistice și interculturale, iar pe de altă parte promovarea dezvoltării personale, respectarea și acceptarea diversității. Formatorii (Mihaela Popescu – director CCD Cluj, Laura Fenășan – inspector școlar ISJ Cluj și Mădălina Dan Pop – director Centrul de excelență Cluj) au prezentat conceptul de plurilingvism și exemple de activități didactice proiectate cu ajutorul FREPA (The Framework of Reference for Pluralistic Approaches[6]). FREPA se constituie într-un instrument util pentru profesorii care predau limbi moderne, cuprinzând un set de 7 competențe, fiecare cu descriptori pe cele trei componente: cunoștințe, abilități și atitudini.

Provocările la care au răspuns participanții în cadrul grupurilor de lucru au fost interesante, din perspectiva unui context multicultural și plurilingvistic:

- Ce înseamnă pentru dumneavoastră rolul de profesor de limbi moderne? Ce ,,pălării" diferite trebuie să purtați? Vă identificați în mod special cu una dintre aceste ,,pălării"?
- Care credeți că sunt calitățile unui profesor bun de limbi moderne?
- Cum preferați să învățați? Ce oportunități ați identificat pentru dumneavoastră?
- În ce fel considerați că se diferențiază dezvoltarea dumneavoastră profesională în comparație cu profesorii care predau alte discipline?

Conceptul de ,,Plurilingvism" se referă la "capacitatea potențială și/sau reală de a folosi mai multe limbi, la diferite niveluri de competență și în scopuri diferite" . Astfel, educația plurilingvistică și interculturală se bazează pe câteva principii:De ce ar trebui să învățăm limbi străine în era inteligenței artificiale?

[6] Candelier, Michel (coordinator),*The Framework of Reference for Pluralistic Approaches*, European Centre for Modern Languages, Council of Europe, ISBN 978-92-871-7173-3, 2012.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

- Este orientată către educația pentru cultura democratică;
- Respectă și prețuiește diversitatea lingvistică și culturală;
- Contribuie la promovarea alfabetizării digitale și a cetățeniei digitale;
- Încurajează autonomia cursantului/elevului;
- Sprijină includerea cursanților/elevilor defavorizați și marginalizați.

În acest context, este important să înțelegem câteva aspecte privitoare la rolul cadrului didactic, pe următoarele direcții:

- Profesorul să țină seama și de limbile în care elevii/cursanții comunică;
- Profesorul să dezvolte competențele plurilingvistice ale fiecărui cursant, să-l învețe să construiască punți, să dezvolte strategii care nu sunt legate de o anumită limbă, ci care se bazează pe diferite situații de învățare;
- Profesorul să educe elevii în spiritul diversității ca valoare;
- Profesorul să dezvolte competențe în limba specifică disciplinei pe care o predă.

Prezentăm mai jos câteva resurse pe care le propunem cadrelor didactice care predau limbi moderne:

1. Common European Framework of Reference For Languages: Learning, Teaching, Assessment (Council of Europe, Language Policy Unit, Strasbourg)

Resursa poate fi consultată prin accesarea link-ului https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/cefr-and-its-language-versions (există versiuni in mai multe limbi)

2. The Importance of Plurilingual and Intercultural Education for Democratic Culture, adoptată de Comitetul de Miniștri ai Consiliului Europei în 2 februarie 2022

Resursa poate fi consultată prin accesarea link-urilor
https://rm.coe.int/prems-013522-gbr-2508-cmrec-2022-1-et-expose-motifs-couv-a5-bat-web/1680a967b4

3. FREPA (The Framework of Reference for Pluralistic Approaches), un suport valoros pentru profesorii de limbi moderne

Resursa poate fi consultată prin accesarea link-urilor
https://www.ecml.at/Resources/ECMLresources/tabid/277/ID/20/language/en-GB/Default.aspx
https://carap.ecml.at/Materials/tabid/2313/language/en-GB/Default.aspx

4. **Competences for democratic culture. Living together as equals in culturally diverse democratic societies** (2016), un model cu 20 de competente necesare oricarui cetatean pt a participa intr-o societate democratica (cultura democratiei), creat sub egida Consiliului Europei

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Resursa poate fi consultată prin accesarea link-ului https://www.coe.int/en/web/reference-framework-of-competences-for-democratic-culture/model

5. Proiectarea activităților didactice, crearea de materiale/instrumente pentru predare-învățare-evaluare, cu ajutorul inteligenței artificiale

https://gpteach.org
https://www.lessonplans.ai
https://dropchat.co/
https://www.compose.ai/
https://elevenlabs.io
https://callannie.ai/
https://www.aichatting.net
https://www.conker.ai/
https://suno.com/
https://copilot.microsoft.com
https://lmarena.ai
https://www.perplexity.ai/

Suntem conștienți că profesorii care predau limbi moderne au nevoie de înțelegerea contextului creionat de politicile educaționale și de curriculum, dar și de resurse care să îi ajute în efortul lor de a asigura confort mental și emoțional pentru elevii proveniți din medii multiculturale, într-un context plurilingvistic. De aceea, oferta de formare continuă a Casei Corpului Didactic Cluj va oferi în continuare cursuri pe această temă și sperăm ca numărul celor interesați să fie din ce în ce mai mare.

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

BILBIOGRAFIE

- Candelier, Michel (coordinator),*The Framework of Reference for Pluralistic Approaches*, European Centre for Modern Languages, Council of Europe, ISBN 978-92-871-7173-3, 2012.
- Council of Europe, *From Linguistic Diversity to Plurilingual Education: Guide for the Development of Language Education Policies in Europe*, Strasbourg, 2007.
- Council of Europe, *Language Policy Unit, Common European Framework of Reference For Languages: Learning, Teaching, Assessment*, Strasbourg, 2001.
- Council of Europe, *The Importance of Plurilingual and Intercultural Education for Democratic Culture*, Strasbourg, 2022.
- Council of Europe**, *Competences for Democratic Culture. Living together as Equals in Culturally Diverse Democratic Societies*,** ISBN 978-92-871-8237-1, Strasbourg, **2016.**

DEZVOLTAREA CREATIVITĂȚII ÎN ERA DIGITALĂ

Profesor Simon Enikő
Școala Gimnazială „Ștefan Pascu”, Apahida

Într-o lume în care tehnologia și dezvoltarea personală sunt la ordinea zilei, este necesar să construim abilități de adaptare la un nou context social. Pandemia ne-a dat posibilitatea și totodată ne-a obligat oarecum, să găsim mijloacele prin care să ne putem duce munca mai departe, doar că la un nivel mai înalt, să găsim mijloace pentru a preda de acasă, unor clase de elevi care nu erau prezenți fizic. Adică să fim creativi în scurt timp, să rezolvăm aceasta problemă cât mai repede. În scurt timp au apărut tutorialele video, platformele de învățare, cataloagele și clasele virtuale, în domeniul învățământului. Acum, în era digitală, accesul la resursele online a deschis multiple posibilități pentru stimularea imaginației și a gândirii creative. Dezvoltarea gândirii creative prin digitalizare ar putea sa fie un proces fascinant, pentru că se combină imaginația omului cu tehnologia. Platformele cu lecții online, cu lecții interactive, prin accesarea cărora de către elevi, acestora li se furnizează instant rezultatul după efectuarea exercițiului, sunt eficiente, deoarece oferă un feed-back rapid privitor la nivelul de cunostințe al elevilor care rezolvă exercițiul online.

La matematică, apariția platformelor precum GeoGebra dar și altele, permit elevilor să învețe concepte matematice prin vizualizări grafice, simulări. De asemenea digitalizarea oferă elevilor acces la materiale educaționale online, tutoriale(eu folosesc la clasa ASQ.RO, trimit de aici link-uri elevilor care lipsesc de la lecție), astfel ei reușind să învețe în ritm propriu.

Elevii noștri, fiind născuți in era digitală, sunt mai motivați să învețe prin jocuri, simulări și exerciții interactive, care le dezvoltă competențele digitale necesare pentru viitor. Dar avem o generație de elevi pentru care dacă o oră sau o problemă nu sunt interesante, dacă nu le trezește foarte repede interesul, dacă nu îi inspiră și nu este captivantă, atunci aceștia consideră, ca nu merită să le pese de aceasta. Acești elevi consideră, că treaba profesorului este să facă fiecare oră interesantă. Dacă profesorul nu-și îndeplinește această responsabilitate, atunci de ce ar trebui să-și facă elevii partea lor de responsabilități? Cum am putea să tratăm această apatie în școli? Elevii sunt atât de atrași de jocurile video din cauza feedback-ului constant, din cauza progresului imediat (sunt extaziați când ajung la nivelul următor al jocului) și al premiilor primite instant. Ei nu mai văd educația ca pe un privilegiu, ci ca pe un produs pe care nu-l cumpără, dacă nu le place vânzătorul sau ambalajul. Dar trebuie să-i scoatem din această stare de consumatori care învață (ei vor să învețe ce vor, de la cine vor, nu neaparat și lucrurile sau disciplinele care par plictisitoare). Trebuie să-i învățăm să se

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

automotiveze, pentru că la un moment dat în viață, vor trebui să spună că vor face lucrurile care nu le plac, să facă tot posibilul, să termine un lucru, chiar dacă nu le va plăcea.

O altă problemă este, că mulți profesori părăsesc această meserie, chiar dacă au simțit chemarea s-o facă, doar pentru că se simt epuizați în încercarea de a stârni interesul elevilor când predau, de a le aplana apatia. Mai nou profesorilor le pasă mai mult de notele elevilor și de viitorul lor, decît lor, elevilor.

Ce este de făcut? Ce soluții se pot găsi? Pentru că e nevoie să ajutăm elevii, să dezvolte disciplina muncii și obiceiuri, care să-l ducă la succes, într-o societate orientată spre consumatorism. Avem nevoie și de dezvoltarea creativității în această eră digitală, când elevii pot obține rezolvarea unei probleme de matematică doar prin fotografierea exercițiului și folosirea unei aplicații pentru a o rezolva instant.

Dar ce este creativitatea?

Persoana creativă se caracterizează în primul rând prin gândirea divergentă, care este prezentă în aproape toate interpretările creativității. Factorii capacității de gândire divergentă sunt: fluența, flexibilitatea, originalitatea, sensibilitatea. Acestea sunt caracteristicile și talentele care definesc personalitatea creativă. (1) Prin fluență înțelegem ușurința, viteza și fluiditatea gândirii. A fi un inovator și un gânditor creativ înseamnă, printre altele, că un individ întâlnește o problemă și găsește multe soluții la ea. Fluența – adică câte soluții putem găsi la o problem (în contradicție cu rezolvările „șablon", pe care le obțin o întreagă clasă de elevi, care accesează aplicațiile care le rezolvă problemele doar fotografiindu-le, rezolvări care seamănă cu copierea soluției de către întreaga clasă din caietul unui singur elev) – este o componentă a abilităților apoi gândirea flexibilă și originalitate printre ingrediente. (2) Flexibilitatea constă în flexibilitatea gândirii, adaptarea la situații în schimbare, abordarea aceleiași probleme din mai multe perspective, trecerea rapidă de la un subiect la altul. (3) Originalitatea este o abilitate care ne permite să vedem lucrurile diferit. Acest factor este măsurat în primul rând prin răspunsuri rare, asocieri îndepărtate și idei speciale. Dificultatea în dezvoltarea ei este că ideile originale par adesea absurde la prima vedere, așa că le abandonăm. (4) Sensibilitatea înseamnă observarea și formularea problemei, deschiderea și receptivitatea la efectele mediului și tensiunea motivației interioare cauzate de problema care determină acțiunea. Dezvoltarea sa se realizează cu sprijinul autonomiei copilului. (5) Elaborarea înseamnă capacitatea de a dezvolta ideile care apar. (6) Redefinirea este capacitatea de a reformula, care permite oamenilor să analizeze fenomenele diferit decât înainte.

Cum se poate dezvolta intuiția, care este un factor important al selecției datelor?

H.Guilford a fost primul care a vorbit despre trăsăturile de personalitate ale unei persoane creative, pe care le-a descris cu ajutorul unui model. Potrivit lui Guilford, creativitatea se află

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

în mintea umană. Potrivit lui Landau (1974), caracteristicile indivizilor creativi sunt caracteristice tuturor într-o măsură mai mare sau mai mică, dar nu toată lumea are curajul să le activeze și să le încerce în realitate. Oamenii creativi sunt mai asertivi, agresivi, puternici, boemi, extremiști, mai puțin inhibați și mai puțin tradiționaliști decât alți indivizi. Oamenii creativi sunt mai motivați, au mai multă autodisciplină, sunt mai persistenți, mai critici constructiv, mai puțin mulțumiți, versatili, bine informați, au o gamă largă de interese și sunt mai deschiși la sentimente și emoții (Gyarmathy 2001), nu le plac constrângerile și se apără împotriva restricțiilor (Tóth 2000). Consiliul Național al Profesorilor Americani de Matematică a definit abilitățile matematice după cum urmează: „Învățarea matematicii înseamnă mai mult decât învățarea conceptelor, proceselor și a modului de aplicare a acestora. Înseamnă, de asemenea, dezvoltarea unei abilități matematice și considerarea matematicii ca o metodă eficientă de conștientizare a situației. Abilitatea înseamnă nu numai o atitudine mentală, ci și o tendință de a gândi și de a acționa într-un mod pozitiv. Abilitatea matematică a elevilor se manifestă în modul în care abordează sarcinile – dacă sunt încrezători, dacă sunt dispuși să încerce alternative, dacă sunt perseverenți și interesați – și în modul în care reflectă toate acestea în gândirea noastră." (Mayer-Hegarty 1998). Operațiile de gândire practicate, soluțiile algoritmice și aplicarea cunoștințelor joacă, de asemenea, un rol important în achiziția curriculumului școlar de matematică – elevul caută adesea neintenționat probleme care pot fi rezolvate într-un mod analogic în memoria sa – dar matematica nu se ține de acest nivel. Este mult mai bogat decât să fie încapsulat în modele de gândire reproductibile. Competența matematică poate fi strâns legată de una dintre cele mai valoroase componente ale psihicului, creativitatea, iar mulți cred că această relație este puternică și semnificativă. Se poate presupune o relație puternică între abilitățile matematice și indicatorii de creativitate, adică elevii cu abilități bune în matematică au rezultate mult mai bune la testele care necesită creativitate și gândire divergentă decât la testele care conțin sarcini de rutină bazate pe soluții practicate și algoritmice.

Există cinci domenii care influențează creativitatea, și anume: atenția, motivația, atitudinea față de matematică, creativitatea și capacitatea de înțelegere a textului. De asemenea, creativitatea necesită un corp relativ mare de cunoștințe. (În examinările PISA din ultimii ani, în statisticile unor țări cuprinse în aceste evaluări, s-a scos în evidență, că înțelegerea textului citit de către elevi pune probleme).

Matematica este o disciplină în școală, care poate oferi cel mai bine oportunitatea apariției ideilor creative. În ciuda combinării elementelor de rutină și a elementelor iterative, este în esență o activitate inovatoare. Esența matematicii nu este de a produce răspunsul corect, ci de a gândi creativ. Abilitatea matematică este un sistem foarte complex și

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

cuprinzător. Competența matematică poate fi strâns legată de una dintre cele mai valoroase componente ale psihicului, creativitatea, iar mulți cred că această relație este puternică și semnificativă. Se poate presupune o relație puternică între abilitățile matematice și indicatorii de creativitate, adică elevii cu abilități bune în matematică au rezultate mult mai bune la testele care necesită creativitate și gândire divergentă decât la testele care conțin sarcini de rutină bazate pe soluții practicate și algoritmice. Cunoștințele matematice specifice se extind constant și devin din ce în ce mai structurate odată cu vârsta. Flexibilitatea și rigiditatea procesului de gândire pot arăta o relație strânsă cu diferențierea și extinderea câmpului experienței și gândirii. Cu ajutorul acestora, elevii pot deveni capabili să recunoască, să aplice și să pună în practică relațiile matematice variate. Este important pentru noi, profesorii, dar și pentru părinți, să încurajăm elevii să își formeze obiceiuri bune, să se autodisciplineze, automotiveze, să învețe prin cooperare. De asemenea profesorii au nevoie de strategii practice pentru a-l încuraja pe elevi, să-ți asume responsabilitatea pentru învățare. Digitalizarea în școli este iminentă, progresul tehnologiei este rapid. Tehnologia modernă schimbă modul în care predăm, evaluăm și învățăm, de aceea dezvoltarea creativității și a intuiției nu trebuie neglijată.

Astfel, aceste cursuri și schimburi de experiențe între profesori prin mobilitățile programului Erasmus +, deschid oportunități pentru schimbul de idei între cadrele didactice din mai multe țări și culturi. Digitalizarea facilitează colaborarea între persoane aflate in locații diferite, creativitatea fiind astfel stimulată prin schimbul de idei între diferite culturi și perspective. Cred ca acest program de mobilitate Erasmus + ne oferă prilejul de a deveni mai „inteligenți”, de a reduce oarecum decalajele dintre noi și alte țări în ce privește modul de a educa, modul de a învăța și modul de a evalua,să ne ajute în a afla soluții pentru problemele pe care le întâmpinăm. Așteptările mele pentru acest curs ar fi, să aflu în domeniul matematicii perspective noi pentru ca elevii să acceseze exerciții interactive care stimulează implicarea, să găsim resurse virtuale care să incudă elemente multimedia care vor face procesul de învățare mai atractiv și mai interactiv, dar care să stimuleze creativitatea elevilor. Aceste cursuri pot să fie un bun prilej de schimb de idei inovatoare și de schimb de experiență profesională, pentru îmbunătățirea performanțelor profesionale.

Bibliografie:

Amabile, T.M.(1983): The Social Psychology of Creativity, Springer, New York
Caroll, J.B.(1996): Mathematical abilities: Some results from factor analysis
In Strenberg, R. J. & T. Ben-Zeev (Eds.), The nature of mathematical thinkingEditura Vince, Budapest
Gyarmatz É. (2002) A matematikai tehetég, Új Pedagogiai Szemle, 5 . sz.
Guilford, J. P.(1967) Some News Views of Creativity, In Helson, H.)ed.Ötheories and Data in Psychology, Princeton

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

ROMANUL ÎN LIMBA ENGLEZĂ „ENDLESS MARS”
- INSTRUMENT AL ÎNVĂȚĂRII LIMBII ENGLEZE -

Profesor de limba engleză
Vorzsák Milán
Colegiul Național Unitarian „János Zsigmond”, Cluj-Napoca

Educația elevilor se poate realiza în numeroase moduri, chiar și prin metode inedite. Deoarece copiii sunt mereu deschiși povestirilor, aventurilor pline de fantezi, minunățiilor, ar fi o oportunitate foarte bună să le oferim ceva pe gustul lor, dar cu tematici și scopuri educaționale.

Cu acest scop am început acest proiect amplu: scrierea unei serii de romane științifico-fantastice, grupul țintă fiind cititorii adolescenți, și nu numai.

O carte în limba engleză constituie în primul rând un tezaur al cuvintelor și expresiilor engleze, precum și un exemplu de structurare a propozițiilor într-un text de limba engleză. Ambele constituie scopuri didactice fundamentale ale unui profesor de limba engleză care dorește să ofere elevilor un învățământ de calitate. Dar, ca să ajungă să își convingă elevii să citească, trebuie să ofere un conținut pe gustul lor.

În consecință, am ales o temă științifico-fantastică, o povestire bazată de fantezie, dar plină de fapte și informații științifice interesante, menite să stârnească curiozitatea adolescenților.

Primul volum al acestui proiect literar, intitulat Endless Earth, apărut în 2022, descria o lume a viitorului apropiat în care calotele glaciale s-au topit, iar marile orașe de coastă ale lumii erau ținute la suprafață de puterea antigravitației.

Al doilea volum, apărut în ianuarie 2024, face următorul pas, transpunând acțiunea pe planeta Marte de acum 3.8 miliarde de ani, o epocă în care planeta roșie încă dispune de condițiile de a susține viața. Dar aceste condiții se înrăutățesc pe zi ce trece, iar mediul înconjurător nu mai poate susține viața unei civilizații marțiene disperate să plece de pe planeta condamnată la moarte.

Noul volum, și ultimul, din trilogie se intitulează Endless Space, și leagă cele două povestiri din primul și al doilea volum. Protagonista primului volum, Endless Earth vrea neapărat să o readucă la viață pe lidera mitică a civilizației străvechi de pe Marte, Endless War, ca să îi ceară ajutorul spre deschiderea galaxiei, prin finalizarea motorului supraluminic, care va face posibilă tuturor raselor inteligente din galaxie să se întâlnească și să împingă evoluția spre un nivel superior, nemaivăzut.

Intriga:

Endless Earth, proiectantă al întregii evoluții de pe planeta Pământ, un elf al legendelor transpus de către Creator în secolul 25 d.Hr., are o nouă fixație: intenționează să o reînvie pe

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Endless War, creatoare al civilizației marțiene, împărătească a unei rase inteligente cu mult timp în urmă, proiectant al motorului supraluminic care și-a salvat poporul de la moarte odată cu distrugerea ecosistemului planetei lor.

Cele două ființe nesfârșite (Endless) intenționează să deschidă galaxia pentru călătorii mai rapide decât lumina și, în cele din urmă, să facă posibilă convergența raselor inteligente ale galaxiei, cu scopul final de a forma o uniune potențială care va duce viața la următorul pas al evoluției.

Dar dacă o întâlnire galactică cu nenumărate tipuri de inteligențe este prea mult pentru oricine? Și dacă esența unei ființe Endless implică mult mai mult decât a avea în comunicare directă cu Dumnezeu? Unde duce evoluția peste 3,8 miliarde de ani? Cum se creează un univers? Și care este scopul întregii vieți?

După cum am menționat, romanul este scris pentru generația nouă, pentru tinerii cărora le plac cărțile de aventură, dar și faptele științifice interesante din Sistemul Solar, teorii inovative despre evoluție, Pământul dinaintea istoriei vieții, precum și detaliile clădirii unei civilizații.

Această carte se poate citi ca un roman de sine stătător, sau ca partea treia a trilogiei cu primul volum Endless Earth și al doilea Endless Mars.

Teme științifice interesante, abordate în roman:

Prima parte a romanului prezintă eforturile eroinei Endless Earth de a o readuce la viață pe lidera marțiană legendară Endless Mars, printr-o metodă științifico-fantastică numită clonare cu memorie. Se discută problemele etice ale clonării, precum readucerea la viață a rudelor, personajelor faimoase, sau chiar cele mai negative personaje ale istoriei.

A doua parte a cărții abordează oportunitățile și limitările științifice ale unui potențial motor supraluminic, discutând detailat teme cum ar fi materia întunecată, energia întunecată, cât și expansiunea Universului în prezent. Aceste teme interesante de fizică nu necesită cunoștințe prealabile despre în domeniu, deoarece cartea este scrisă într-un mod în care să poată fi înțeleasă de oricine și de a stârni curiozitatea în aceste teme științifice.

Ultima parte a romanului include întâlnirea numeroaselor rase inteligente ale galaxiei. În acest context se prezintă mai multe aspecte ale fizicii experimentale ca fiind deja realizate, cum ar fi găurile de vierme, tehnici de teleportare, etc.

Universul, sau mai bine zis Multiversul și începuturile lui sunt dezbătute, în vederea creării unui univers nou, cromatic, de către protagoniștii romanului. Care sunt ingredientele începuturilor unui nou univers?

Călătoria în timp este o altă temă, romanul incluzând două bucle în timp, create de către protagoniști, într-un paradox de cauză-efect, survenit într-un scenariu în care cauza trebuie creată mergând înapoi în timp, ca să se poată ajunge la scopul deja realizat în prezent.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Scopuri didactice:

Citirea cărților scrise în limba engleză constituie o parte integrantă a procesului de învățare a limbii engleze la un nivel avansat. Ca profesor de engleză, am dezvoltat o metodă de valorificare a procesului de citire într-un mod cât mai amplu, pe care le-o ofer elevilor mei cu scopul ca nivelul lor de cunoaștere a limbii engleze să beneficieze cât mai mult.

În primul rând, elevul trebuie să înțeleagă că scopul citirii schimbă metodele acesteia. Citirea în vederea acumulării unui vocabular de nivel avansat implică folosirea frecventă a dicționarului, respectiv oprirea procesului de citire ori de câte ori se întâmpină elemente de vocabular necunoscute. Noile cuvinte și expresii trebuie scrise și asimilate de către elevi înainte de a merge mai departe.

De asemenea, structura propozițiilor în limba engleză este, de multe ori, foarte diferită de structura propozițiilor în limba maternă a elevului. Prin citirea unui roman, elevul este expus în mod constant acestor structuri noi, diferite. În consecință, acesta va absorbi într-un mod pasiv structura limbii engleze și, ulterior, o va putea reda activ în textele pe care le va crea el însuși.

Un roman scris de o persoană cunoscută sau chiar de către profesorul de limba engleză al elevului poate stârni interesul acestuia mai mult decât o carte oarecare. Bazându-mă pe această așteptare, am scris acest roman plin de fapte interesante despre sistemul solar și istoria planetelor, teme care pot stârni interesul generației tinere. Iar prin citirea acestei cărți, elevii vor însuși multe aspecte ale limbii care ar rămâne intangibile în procesul unei simple ore didactice de limba engleză.

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

Cred cu tărie că romanul meu, intitulat „Endless Space”, are potențialul de a stârni interesul elevilor spre a învăța limba engleză mai profund, într-un mod inovativ și inedit.

Bibliografie:

Vorzsák Milán, *Endless Space*, editura Ábel, Cluj-Napoca, 2025

ȘCOALĂ ETWINNING: RECUNOAȘTEREA EXCELENȚEI ÎN COLABORAREA EUROPEANĂ

Ambasador eTwinning ARION DANIELA MARIA
Director, Școala Gimnazială „Mihai Vodă”
COM. Mihai Viteazu

Titlul de „Școală eTwinning” este o distincție acordată de Comisia Europeană școlilor care demonstrează un angajament deosebit în promovarea colaborării internaționale prin intermediul platformei eTwinning.

Ce este eTwinning?

- eTwinning este o comunitate online pentru școli din Europa, care oferă o platformă sigură pentru ca profesorii și elevii să colaboreze la proiecte comune.
- Este o inițiativă a Comisiei Europene și face parte din Erasmus+, programul Uniunii Europene pentru educație, formare, tineret și sport.

Ce înseamnă titlul de „Școală eTwinning”?

- Acest titlu recunoaște școlile care au integrat activitățile eTwinning în curriculumul lor și care promovează valorile europene.
- Este o recunoaștere a eforturilor școlii de a dezvolta competențe digitale, interculturale și de colaborare în rândul elevilor și profesorilor.
- Este o recunoaștere a muncii depuse de către echipa eTwinning din respectiva unitate de învățământ.

Pentru a obține acest titlu, școlile trebuie să îndeplinească anumite criterii, cum ar fi:

- Școala trebuie să fie deja implicată în proiecte eTwinning și să aibă profesori activi pe platformă.
- Proiectele nu sunt realizate doar de un singur profesor, ci de o echipă de cadre didactice care colaborează cu elevii și conducerea școlii.
- Școala trebuie să folosească TIC în educație și să promoveze inovația în procesul de predare-învățare.
- Școala trebuie să colaboreze cu instituții din alte țări europene pentru a promova schimbul de bune practici.
- Elevii trebuie să fie activ implicați în proiecte, să colaboreze cu colegii lor internaționali și să își dezvolte competențele sociale și digitale.
- Directorii și echipa managerială trebuie să sprijine inițiativele eTwinning și să contribuie la dezvoltarea unei culturi a colaborării.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Misiunea școlilor Etwinning reflectă angajamentul eTwinning de a crea o rețea de profesioniști care să inoveze și să transforme educația prin cooperare și partajare de experiențe.

Școlile eTwinning sunt devotate conducerii în comun

Școlile eTwinning sunt recunoscute pentru conducerea în comun, ceea ce înseamnă că implicarea în proiectele eTwinning nu se limitează doar la un singur profesor sau un singur grup de elevi, ci este un efort colectiv la nivelul întregii școli.

Cadrele didactice lucrează împreună la proiecte interdisciplinare și își împărtășesc cunoștințele. Elevii nu sunt doar participanți, ci și creatori activi ai proiectelor, dezvoltând competențe digitale, lingvistice și interculturale. Directorii și echipa managerială susțin inițiativele eTwinning și încurajează dezvoltarea unei culturi a colaborării. Școlile dezvoltă relații de lungă durată cu instituții din alte țări, consolidând dimensiunea europeană a educației. Această abordare ajută la crearea unei comunități școlare unite, unde toți membrii – profesori, elevi și părinți – contribuie activ la succesul proiectelor și la dezvoltarea competențelor necesare în secolul XXI.

Școlile eTwinning sunt adepte ale colaborării

Școlile eTwinning sunt profund angajate în colaborare, atât la nivel intern (între profesori, elevi și conducerea școlii), cât și la nivel internațional (cu alte școli europene). Această colaborare le permite să îmbunătățească procesul educațional și să ofere elevilor experiențe de învățare inovatoare.

Cadrele didactice lucrează împreună pentru a dezvolta proiecte interdisciplinare și pentru a face schimb de bune practice, colaborează în scopul de a elabora un plan de acțiune eTwinning și de a-l folosi pentru a promova inovarea și schimbarea în școli și nu numai.. Elevii colaborează la proiecte internaționale, comunică și lucrează în echipă cu colegi din alte țări. Se stabilesc parteneriate cu instituții din întreaga Europă pentru a împărtăși idei și a dezvolta inițiative comune. Școlile eTwinning implică și părinții, autoritățile locale și alte organizații pentru a sprijini procesul educațional.

Această abordare bazată pe colaborare ajută la construirea unei culturi a învățării continue, unde toți cei implicați beneficiază de schimbul de experiență și de acces la resurse inovatoare.

Elevii din Școlile eTwinning sunt vectori ai schimbării

Elevii joacă un rol important în dezvoltarea unei Școli eTwinning, sunt adevărați vectori ai schimbării, deoarece participarea lor activă în proiecte internaționale le dezvoltă competențele necesare pentru a deveni cetățeni europeni implicați și responsabili.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Prin colaborarea cu colegi din alte țări, elevii învață să analizeze situații diverse și să găsească soluții inovatoare. eTwinning îi încurajează să propună idei, să dezvolte proiecte proprii și să fie proactivi în procesul de învățare. Participarea la proiecte internaționale îi ajută să înțeleagă diversitatea culturală și să lucreze eficient cu parteneri din alte medii. Prin teme precum sustenabilitatea, drepturile omului sau educația digitală, elevii devin conștienți de impactul acțiunilor lor asupra comunității. Utilizarea platformelor online și a instrumentelor TIC le dezvoltă abilități tehnologice esențiale pentru viitor.

Prin aceste experiențe, elevii nu sunt doar beneficiari ai educației, ci și agenți activi ai schimbării, capabili să influențeze pozitiv atât comunitatea școlară, cât și societatea în ansamblu.

Școlile eTwinning sunt modele pentru alte școli

Școlile eTwinning joacă rol de ambasador printre celelalte școli din regiune, sunt adevărate modele pentru alte școli, datorită angajamentului lor față de colaborare, inovație și excelență în educație. Aceste instituții demonstrează cum integrarea tehnologiei, a parteneriatelor internaționale și a leadershipului colectiv poate transforma procesul de învățare.Aceste școli implementează metode didactice moderne și pun accent pe învățarea bazată pe proiecte Prin colaborarea cu alte instituții din Europa, promovează valori precum diversitatea, toleranța și cetățenia activă. Elevii și profesorii sunt obișnuiți să lucreze cu instrumente digitale, dezvoltând competențe esențiale pentru viitor. Deciziile sunt luate în echipă, iar profesorii, elevii și conducerea școlii colaborează pentru atingerea obiectivelor educaționale. Școlile eTwinning inspiră alte instituții și contribuie la dezvoltarea unui sistem educațional mai deschis și inovator.Prin aceste caracteristici, Școlile eTwinning devin surse de inspirație pentru alte școli, care pot învăța din experiențele lor și pot adopta bune practici pentru îmbunătățirea propriilor metode de predare și colaborare internațională.

Școlile eTwinning sunt organizații de învățare incluzive și novatoare

Școlile eTwinning se angajează să adopte o abordare incluzivă la toate nivelurile și caută în mod activ modalități de a crea un mediu incluziv pentru elevi, indiferent de aptitudinile și cultura lor, pentru părinții lor și pentru comunitate în ansamblu, pun accent pe accesibilitate, diversitate și utilizarea metodelor educaționale moderne. Aceste școli creează un mediu de învățare în care toți elevii au oportunități egale de dezvoltare, indiferent de contextul lor social, cultural sau economic.Promovează respectul pentru diferențe și creează un climat educațional în care toți elevii se simt valorizați. Elevii interacționează cu colegi din alte țări, învățând să aprecieze alte

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

culturi și perspective. Se folosesc metode didactice care sprijină toți elevii, inclusiv pe cei cu nevoi speciale.

Se folosesc platforme digitale, resurse interactive și metode moderne de predare. Elevii sunt implicați activ în proiecte reale, care le dezvoltă gândirea critică și creativitatea. Se îmbină diferite domenii (STEM, arte, științe sociale) pentru a oferi o educație complexă și captivantă. Profesorii participă la formări și schimburi de experiență pentru a aduce inovația în școală. Prin aceste principii, Școlile eTwinning devin adevărate centre de excelență educațională, pregătind elevii pentru o societate modernă, digitalizată și incluzivă.

Obținerea titlului de **Școală eTwinning** aduce numeroase beneficii atât pentru profesori, cât și pentru elevi și întreaga comunitate școlară. Acest statut oferă recunoaștere oficială la nivel european și deschide noi oportunități de colaborare și dezvoltare profesională.

- **Recunoaștere și vizibilitate europeană** – Școala devine un model de excelență și este promovată în rețeaua eTwinning și pe platformele oficiale.
- **Acces la o rețea extinsă de școli inovatoare** – Posibilitatea de a colabora cu alte **Școli eTwinning** din Europa și de a face schimb de bune practici.
- **Oportunități de formare profesională** – Profesorii beneficiază de cursuri, seminarii și evenimente exclusive pentru dezvoltare profesională continuă.
- **Dezvoltarea competențelor digitale și pedagogice** – Utilizarea TIC în educație devine o componentă centrală, sprijinind metodele de predare inovatoare.
- **Proiecte internaționale pentru elevi** – Elevii au șansa de a participa la proiecte eTwinning cu colegi din alte țări, îmbunătățindu-și competențele lingvistice, digitale și interculturale.
- **Îmbunătățirea colaborării în școală** – Profesorii, elevii și conducerea școlii lucrează împreună pentru a crea un mediu educațional deschis și colaborativ.
- **Oportunități de participare la evenimente și premii** – Școlile eTwinning pot participa la competiții și conferințe care recunosc excelența educațională.

Prin aceste avantaje, Școlile eTwinning devin centre de inovație și colaborare, contribuind la modernizarea educației și pregătirea elevilor pentru viitor.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

ARTĂ ȘI NATURĂ: REINTERPRETAREA TRADIȚIILOR PRIN SUSTENABILITATE ȘI CREATIVITATE

Profesor de Limba franceză - Dobrotchi Irina
Profesor de Limba engleză - Bartoc Maria-Nicoleta
Școala Gimnazială ,,Simion Balint'' Copăceni

În perioada 17-21 martie 2025, am avut oportunitatea de a participa la stagiul de formare: „*Art and Nature: A Sustainable Approach for All Teachers*," proiect EU Mentor, organizat în cadrul acreditării Erasmus + a Casei Corpului Didactic Cluj, proiect finanțat de Uniunea Europeană.

Participarea la acest stagiu a fost o experiență minunată, care ne-a oferit oportunitatea de a explora conexiunea dintre artă, natură și sustenabilitate într-o manieră relaxantă și într-un mod creativ. Atelierele au fost desfășurate atât în interior, cât și în mediul natural, oferindu-ne ocazia de a ne procura materialele necesare și, totodată, de a le folosi prin modalități inovatoare.

Cursul a fost furnizat de Europass SRL, Florența, iar stagiul de formare a avut loc în Roma, Italia. La acest curs au participat cadre didactice din Norvegia, Finlanda, Spania, Germania, Croația și România.

Această experiență a fost una prețioasă, atât din punct de vedere profesional, cât și personal, deoarece am dobândit o serie de noi competențe care ne vor ajuta nu doar în cariera noastră didactică, ci și în aplicarea principiilor de sustenabilitate în viața de zi cu zi.

Cursul s-a desfășurat pe o durată de 5 zile și este un curs transversal tuturor disciplinelor.

Obiectivele acestui stagiu de formare au fost: înțelegerea conexiunii dintre artă și sustenabilitate; integrarea sustenabilității în practica didactică; accentuarea conștientizării și responsabilității față de mediul înconjurător; stimularea creativității prin artă și natură și promovarea schimbului de bune practici între cadrele didactice internaționale.

În cadrul cursului, temele au fost variate și au inclus multe activități practice, după cum urmează: **Artă și natură în istoria artei și în școlile noastre (**activități de icebreaking, de cunoaștere a participanților la curs, au fost prezentate obiectivele cursului și așteptările participanților. Totodată, s-a pus accentul pe conștientizarea importanței sustenabilității, pe activități inspirate din natură și bazate pe metode sustenabile și, nu în ultimul rând, pe crearea unui proiect pentru comunitate sau a unui plan care să încorporeze activități despre artă și

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

natură în lecțiile noastre. Prezentarea țărilor și a școlilor de proveniență a fost realizată într-un mod creativ, incluzând degustarea preparatelor specifice fiecărei țări.

Am încheiat ziua printr-o activitate creativă, reprezentând pregătirea materialului necesar pentru obținerea hârtiei noi din carton sau altă hârtie utilizată.

Creează-ți propriile materiale de artă

Am colectat resurse din mediul înconjurător pentru a desfășura atelierul de realizare manuală a hârtiei și de a încorpora aceste resurse naturale în procesul de fabricare.

În partea practică, fiecare cursant a aplicat tehnica demonstrată de trainer (filigran) pentru realizarea hârtiei în mai multe straturi, folosind diferite tipuri de hârtie și incluzând resursele naturale procurate din mediul înconjurător (frunze, flori uscate, semințe, inclusiv plante medicinale uscate).

Arta colaj și mozaic sustenabil

A fost realizată o scurtă introducere istorică despre arta - colaj și crearea unui colaj pentru a te conecta cu tine însuți, cu ceilalți și pentru a promova o idee.

Artă în natură- activitate în aer liber

Ziua dedicată Land Art and Ephemeral Art.

Land Art reprezintă o formă de artă contemporană, constând în realizarea de lucrări direct în natură, folosind materiale naturale, precum: pământ, pietre, nisip, crengi și frunze. Activitatea practică a constat în alegerea unor cutii de plastic, tăierea lor pentru a deveni plate, aplicarea unui strat de lipici (Vinavil) diluat cu apă și aranjarea unor flori, frunze uscate peste care am aplicat încă un strat de lipici. Produsele realizate au fost depozitate într-o cameră obscură. Pot fi realizate semne de carte, tablouri, felinare etc.

S-a pus în practică tehnica **anthotype** care presupune folosirea de plante uscate sau proaspete pe foi de hârtie realizate manual și vopsite cu pigmenți naturali. Au fost așezate la soare 24 ore pentru a obține rezultatul finit.

Schițarea și planificarea activităților pentru elevi și evaluare

Activitatea pe care am realizat-o a fost crearea unei cărți *Japonese bookbinding*, utilizând resurse create în timpul săptămânii de curs și alte materiale reciclate. Evaluarea cursului s-a desfășurat în grupuri mici, în cadrul cărora membrii acestora au folosit metoda rotației pentru a împărtăși impresiile pozitive și negative, precum și pentru a evalua activitățile desfășurate în timpul săptămânii. La final, cursanții au primit certificate pentru absolvirea cursului. Cursul a inclus activități culturale, prin urmare, am vizitat unul dintre cele mai pitorești cartiere ale Romei, Trastevere (dincolo de Tibru), cunoscut pentru străzile înguste și unde se găsește cea mai veche biserică creștină dedicată Fecioarei Maria - *Basilica di Santa Maria*.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Unul dintre obiectivele programului Erasmus este promovarea diversității culturale. În acest contex, școala noastră joacă un rol esențial în valorificarea și promovarea tradițiilor locale.

Punctele tari pe care Școala Gimnazială „Simion Balint'', Copăceni le are sunt următoarele: interesul liderilor locali pentru dezvoltarea de servicii care să ducă la îmbunatăţirea condiţiilor de viata şi creşterea nivelului educaţional; amplasarea școlii într-o zonă propice păstrării valorilor tradiționale și desfășurării activităților specifice; diversitatea și autenticitatea tradițiilor locale (posibilitatea de a organiza ateliere practice, în care colaboratorii internaționali pot învăța despre cultura locală - dansuri, gastronomie, artizanat).

Experiența acumulată în cadrul acestui stagiu de formare va fi implementată claselor de elevi din școala noastră și va contribui la promovarea imaginii școlii în comunitate.

În acest sens, proiectele eTwinning reprezintă o oportunitate pentru integrarea sustenabilității, tradițiilor și a artei în educație prin parteneriate internaționale. În urma mobilității la Roma, am dezvoltat un proiect eTwinning cu titlul: UNITED BY HERITAGE: EUROPEAN CULTURAL TRADITIONS, cu scopul de a explora si celebra diversitatea tradițiilor culturale ale Europei, evidențiind izvoarele comune, dar și ceea ce le diferențiază.
https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/united-heritage-european-cultural-traditions

Totodată, implementarea unei zile Erasmus în școală reprezintă o altă oportunitate, atât pentru profesori, cât și pentru elevi, de a promova educația europeană și sustenabilitatea.

Exemple de activități pe care dorim să le implementăm în Școala Gimnazială ,,Simion Balint'', Copăceni:

O primă activitate pe care dorim să o implementăm în școală pentru a arăta că arta poate fi integrată cu elemente ecologice, creând un echilibru între autenticitate și inovație, ar fi activitatea *Decorarea ouălor de Paște*. Astfel, părinții și elevii vor fi invitați să pună in practică tehnica tradițională a încondeierii ouălor, folosind mijloace sustenabile, cum ar fi vopsele naturale extrase din coji de ceapă, plante sau ceai. Această abordare permite transformarea unui obicei tradițional într-o formă de expresie artistică.

Expoziția finală a ouălor decorate permite evidențierea talentului artistic al elevilor, în primul rând, iar mai apoi, devine un prilej de conștientizare a importanței patrimoniului cultural și a rolului pe care fiecare generație îl joacă în conservarea acestuia. Astfel, elevii și părinții lor vor fi implicați activ în această activitate, combinând elemente din natură cu lucrul manual pentru a reda frumusețea sărbătorilor pascale.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Artizanatul, meșteșugurile și valorile tradiționale sunt un mijloc prin care putem respecta natura, dar și o parte din istoria noastră. În acest context, conceptul de sustenabilitate devine un mod de a reinterpreta și revitaliza tradițiile printr-o viziune creativă.

A doua activitate pe care dorim să o punem în practică este *Munca ne înnobilează*. Această activitate a mai avut loc în școala noastră. Elevii împreună cu părinții lor au pregătit produse culinare tradiționale, expuse ulterior pe standuri și vândute. De data aceasta, elevii și părinții sunt invitați să creeze obiecte folosind materiale reciclate. Acest demers încurajează reutilizarea resurselor și dezvoltarea unor abilități de muncă în echipă și cooperare. Reciclarea este o metodă prin care se îmbină trecutul cu prezentul, iar produsele realizate de elevi și părinți, cum ar fi tablourile, semnele de carte și obiectele decorative, reflectă creativitatea și respectul față de natură. În urma acestui proces, tradițiile de meșteșug și artizanat sunt reîncărcate cu o semnificație actuală, respectând principiile sustenabilității și ale protejării mediului înconjurător. Este important să le oferim elevilor și părinților oportunitatea de a înțelege prin ce mijloace pot contribui la protejarea mediului înconjurător, în timp ce se pot păstra vii tradițiile culturale.

Ultima activitate pe care dorim să o punem în practică în școala noastră este intitulată *Știu să valorific tradițiile*, prin care ne propunem să aducem în prim-plan arta populară și meșteșugurile tradiționale, integrându-le într-o viziune contemporană. Cadrele didactice, elevii și părinții sunt invitați să participe la ateliere tradiționale desfășurate în cadrul școlii, unde vor explora tehnici artistice inspirate din natură și vor învăța să transforme materiale sustenabile în opere originale.

Printre obiectivele acestui demers, enumerăm:

✓ Dezvoltarea abilităților creative prin reinterpretarea meșteșugurilor tradiționale;

✓ Rebranduirea ocupațiilor și valorilor tradiționale într-un context modern și sustenabil;

✓ Creșterea colaborării dintre școală și familie prin implicarea directă în activități interactive.

Prin utilizarea resurselor naturale și a materialelor reciclabile, participanții vor crea obiecte artistice care reflectă armonia dintre om și natură. Fiecare lucrare va fi o expresie autentică a culturii locale, îmbinând elemente de artă populară cu tendințele contemporane. Rezultatele acestui proces vor fi prezentate în cadrul expozițiilor organizate în școală, oferind comunității o perspectivă inovatoare asupra tradițiilor.

1. Țesături tradiționale reinterpretate prin materiale reciclate

În locul firelor clasice de lână sau bumbac, elevii pot folosi materiale reciclabile precum fâșii de textile vechi sau plastic moale pentru a țese covorașe, suporturi pentru pahare sau tablouri decorative inspirate din motive tradiționale.

2. Sculpturi din lemn și elemente naturale

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Elevii, alături de părinți și profesori, pot colecta crengi uscate, conuri de brad, frunze sau pietre pentru a crea sculpturi și decorațiuni inspirate din simboluri tradiționale românești (precum motivele din porțile maramureșene sau forme geometrice din arta populară).

Prin intermediul unor astfel de activități, arta devine un instrument educațional valoros, stimulând creativitatea tinerilor, iar folosirea unor metode de lucru ecologice presupune un comportament responsabil față de mediu. Astfel, nu numai că se păstrează tradiția, dar aceasta devine restabilită, adaptându-se unui context modern în care sustenabilitatea joacă un rol esențial în practicile cultural-artistice.

Acest stagiu de formare a însemnat o deschidere înspre accesarea de parteneriate internaționale, de colaborare internațională și de promovare a tradițiilor. Cu siguranță, implementarea de astfel de proiecte educaționale va avea un impact pozitiv asupra elevilor, prin combinarea artei, naturii, sustenabilității și a culturii europene printr-o abordare creativă și modernă.

”ESCAPE ROOM” PRIN ERASMUS+ LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ COJOCNA

Director, prof. dr. Bărar Adina-Elena, Școala Gimnazială Cojocna, jud Cluj
Prof. Dura Raul – Denis
Școala Gimnazială Cojocna

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

„Erasmus+ este conceput pentru a fi incluziv și pentru a oferi șanse egale tuturor, indiferent de vârstă, de mediul social sau economic de provenienţă. Sunt disponibile fonduri suplimentare dedicate pentru oricare dintre organizațiile care doresc să implementeze proiecte relevante în privința includerii.”(www.erasmusplus.ro)

În vara anul 2024, în cadrul consorțiului EU Mentor am beneficiat de un curs de formare care s-a desfășurat în parteneriat cu Associação Edu2Grow și care a avut loc la Schiltigheim, Strasbourg, Franța, organizat în cadrul proiectului Erasmus+. A fost o experiență inedita prin care m-am dezvoltat atât pe plan professional cât și personal deoarece am dobândit competențe noi și am colaborat cu profesioniști din domeniul educației din Europa. Formarea s-a desfășurat pe durata a cinci zile, cu tematici diferite pentru fiecare zi: Dinamica echipei și stilurile de comunicare, Managementul ciclului de proiect și strângerea de fonduri, Planificarea proiectelor și platforma e-Twinning, Monitorizare, evaluare și audit, Evaluarea și recunoașterea rezultatelor proiectelor. Prin participarea la acest curs am dobândit abilități în managementul proiectelor și în comunicarea eficientă. Altminteri, în urma competențelor dobândite, am depus

candidatura în cadrul Programului Erasmus+ pentru un proiect de mobilitate de scurtă durată în Domeniul Educației Școlare.

Una din prioritățile programului Erasmus+ o reprezintă **includerea și diversitatea**, două aspecte pe care școala noastră le are în vedere în permanență în dezvoltarea elevilor noștri atât prin proiecte cât și prin activitățile de la clasă.

Joc Escape Room, Școala Gimnazială Cojocna

Titlu activitate: „Conectând culturi: Provocarea de incluziune și integrare"

Povestea:

La începutul modulului 4, școala noastră este aleasă pentru a participa într-un concurs internațional de educație și inovare. Totul pare normal până când, în ziua de dinaintea marii evaluări, directorul școlii anunță că o „provocare deosebită" a fost introdusă în concursul din acest an. Într-o dimineață, toți elevii din școală sunt invitați să participe la o „provocare secretă" care va testa nu doar cunoștințele lor, ci și spiritul de echipă, creativitatea și abilitățile de rezolvare a problemelor.

Cu o echipă formată din elevi din trei grupuri diferite – români, reprezentați de culoarea roșie; rromi, reprezentați de culoarea albastră și maghiari, reprezentatați de culoarea verde– provocarea devine și o lecție despre integrare și incluziune. Aceste echipe sunt formate din elevi care trebuie să învețe să colaboreze indiferent de culturile lor și să înfrunte provocările împreună, ca o unitate. În timpul provocării, un grup de elevi din echipă descoperă că jocul nu este chiar atât de simplu pe cât părea. Indicii ciudate și mistere ascunse în școală duc echipa într-o cursă contra cronometru pentru a descoperi ce se ascunde cu adevărat în spatele acestei provocări. Este un test de inteligență sau există o miză mult mai mare? Poate că acest concurs are legătură cu un secret vechi, uitat de majoritatea, dar încă important pentru viitorul școlii.

Sarcinile și provocările:

Timpul destinat pentru rezolvarea sarcinilor este de 60 minute.

1. **„Ușa Codificată" (Încălzirea)**

Jocul începe în holul principal al școlii, unde echipa descoperă o ușă misterioasă (ușa TIC), care nu poate fi deschisă decât dacă rezolvă un puzzle. Pe ușă este gravat un mesaj: *„Fiecare început are un cod"*. Echipa trebuie să descifreze o serie de ghicitori matematice care să le ofere un cod pentru a deschide ușa și a avansa la următoarea provocare. *Cuvântul premiu*: **„Început"** – simbolizând acceptarea diversității și deschiderea spre noi posibilități, indiferent de originea fiecărei echipe.

2. **„Testul Literaturii" (Provocarea Literară)**

În spatele clasei, se află un raft de cărți vechi și prăfuite. Un raft secret se deschide doar dacă rezolvi un puzzle literar. Pe pereți sunt citate din autori celebri, dar doar unele dintre ele

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

sunt corecte. Echipa trebuie să aleagă citatele corecte și să le ordoneze într-o frază pentru a deschide raftul. În raftul secret găsesc o carte care conține o hartă a școlii cu locații misterioase și un mesaj criptat.
Cuvântul premiu: **„Cultură”** – care reflectă importanța cunoașterii și respectării valorilor tuturor comunităților, unind rromi, români și maghiari prin educație.

3. **„Provocarea Matematică” (Provocarea Logică)**

În următoarea etapă, echipa întâmpină o tablă cu o ecuație complicate care trebuie rezolvată. Fiecare pas al ecuației va oferi o parte din combinația necesară pentru a deschide o cutie secretă ce conține un indiciu important. Pentru a rezolva ecuația, echipa trebuie să colaboreze și să folosească logica matematică pentru a ajunge la rezultatul corect.
Cuvântul premiu: **„Colaborare”** – ce reprezintă sinergia dintre diversele culturi și moduri de gândire ale fiecărei echipe, demonstrând că fiecare voce contează într-o rezolvare comună.

4. **„Povestea Istorică” (Provocarea de Istorie)**

Echipa ajunge într-o sală cu tablouri ce reprezintă personaje istorice din diferite perioade. Fiecare tablou are o semnificație legată de istoria celor trei culturi: români, rromi și maghiari. Echipa trebuie să identifice conexiunile între aceste figuri și să înțeleagă cum au contribuit fiecare la dezvoltarea comunității lor.

Printre tablouri se vor regăsi: **Ștefan cel Mare** (România) și **Zsuzsanna Lorántffy** (Ungaria) au fost lideri care au promovat unitatea, în timp ce **Mihály Horváth** (rromi) a luptat pentru drepturile rromilor. Identificând legăturile dintre aceste personalități, echipa va deschide o ușă secretă.

Cuvântul premiu: „Istorie” – simbolizând cum trecutul fiecărei culturi se leagă de prezent, aducând unitate prin înțelegere și respect reciproc.

5. **Tabloul de Artă” (Provocarea Creativă)**

În următoarea etapă, un tablou reprezintă o scenă care pare să fie incompletă. Echipa trebuie să folosească imaginația și abilitățile de rezolvare a puzzle-urilor pentru a completa tabloul cu piesele din jurul sălii. Fiecare piesă adăugată formează un indiciu care ajută la descoperirea unei combinații sau unui cod.

Cuvântul premiu: **„Creativitate”** – încurajând elevii să gândească în mod liber și să aducă în soluții combinații de idei din diverse culturi.

6. **„Reacția Finală” (Provocarea Finală)**

Ajungând la ultima etapă, echipa găsește un calculator care trebuie activat pentru a finaliza provocarea. După montarea calculatorului, elevii vor afla codul final. Introducerea codului corect duce la un mesaj care dezvăluie secretul: concursul este de fapt o simulare

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

pentru a testa abilitățile elevilor de a rezolva probleme sub presiune, iar cine reușește să treacă toate provocările va fi desemnat liderul școlii.

Cuvântul premiu: **„Uniune”** – care subliniază unitatea și forța echipei, unde diversitatea fiecărei echipe contribuie la succesul final.

Final: Dacă echipele reușesc să dezvăluie toate secretele și să rezolve ultimele provocări, vor câștiga „titlul” de lideri ai școlii și vor primi „cheia învățământului viitor”, simbolizând succesul lor în a combina educația cu inovația.

Cuvintele câștigate vor forma la sfârșit un citat despre integrare și includere:

„Începutul, cultura, colaborarea, istoria, creativitatea și uniunea sunt ingredientele care formează acceptarea, unitatea și integrarea în diversitatea noastră.”

DRUMUL EUROPEAN SPRE O COMUNITATE *SMART* ÎN MEDIUL RURAL

Director, Bărnuțiu-Georgiu Luminița-Liana, Școala Gimnazială Ciurila

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Școala Gimnazială Ciurila din județul Cluj este o unitate de învățământ din mediul rural care își propune asigurarea unui cadru favorabil unei educații solide tuturor elevilor, indiferent de apartenența etnică sau religioasă, implicând întreaga comunitate locală în procesul de dezvoltare școlară.

În unitate se deruleză diferite programe și activități școlare și extrașcolare din dorința de a reuși integrarea elevilor din mediu rural în liceele din orașele învecinate și a formării unor competențe, atitudini, valori care să le servescă drept sprijin întreaga viață. Școala formează elevii în funcţie de interesul şi motivaţiile personale pentru a se adapta societăţii contemporane prin afirmarea unei personalităţi autonome şi creative, prin promovarea spiritului democratic, a identităţii sociale şi culturale, a toleranţei şi a apartenenţei la spaţiul european.

Curajul educațional nu este doar acela de a răspunde la întrebările copiilor, ci și de a le stimula curiozitatea și dorința de a căuta răspunsuri singuri. [7] În urma analizei SWOT, cu intenția de a stimula curiozitatea pentru a învăța a elevilor, Școala Gimnazială Ciurila a stabilit ca obiectiv prioritar promovarea STEM pentru o comunitate *smart* în mediul rural. *STEM* este un acronim pentru știință (*Science*), tehnologie (*Technology*), inginerie (*Engineering*) și matematică (*Mathematics*). Îmbinarea acestor domenii poate duce la soluții inovatoare, este esențială pentru dezvoltarea gândirii critice, a creativității și contribuie în mod real la dezvoltarea abilităților prin care elevii noștri vor face față provocărilor din viitor.

În acest sens, unitatea de învățământ a aderat la consorțiul EU-Mentor și, în perioada 2024-2025, au fost realizate trei mobilități Erasmus+. Prima mobilitate a fost realizată de directorul școlii la Strasbourg, în Franța, în perioada 22-26 iulie 2024 și a avut ca obiectiv întărirea capacității manageriale de a integra în curriculum învățarea prin proiecte și dimensiunea europeană a învățării și formării continue în cadrul cursului de formare *Quality EU Project Management – Erasmus+*. S-au urmărit două direcții principale pe parcursul orelor de formare: managementul proiectelor europene și îmbunătățirea comunicării și colaborării la nivel organizațional.

Cursul a fost furnizat de Associação Edu2Grow din Portugalia și a avut loc la Schiltigheim, Strasbourg, Franța.

Această experiență a fost una extrem de valoroasă atât din punct de vedere profesional, cât și personal, oferindu-mi oportunitatea de a dobândi noi competențe și de a colabora cu profesioniști din domeniul educației din întreaga Europă.

Obiectivele și structura cursului

Cursul a fost centrat pe două direcții esențiale: managementul proiectelor europene și îmbunătățirea comunicării și colaborării la nivel organizațional.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

În urma diseminării în unitate a informațiilor referitoare la această experiență, s-a format o echipă pentru implementarea activităților prevăzute în planul de valorificare. Astfel, doi profesori au participat la Berlin, în perioada 10-14 februarie 2025, la cursul de formare *Integrative STEM Education at Schools*, esențial în vederea atingerii obiectivului ales la nivel de școală. La întoarcere, profesorii au implementat strategii didactice noi, specifice educației STEM, însă nu s-au limitat strict la acest aspect, ci colaborează cu întreg colectivul școlii în vederea extinderii utilizării acestor metode inovative la mai multe discipline, încurajând astfel interdisciplinaritatea, aspect relevant pentru viitorul elevilor. Prin organizarea unor lecții comune cu alți profesori și prin sesiuni de formare pentru restul cadrelor didactice din școală,

[7] Savater, F. (1997). Curajul de a educa. Chișinău: Editura Arc.

procesul educativ se îmbunătățește, stimulează învățarea într-o lume aflată mereu în schimbare.

Comunitatea *smart* pe care ne-o dorim în școala noastră implică atragerea diverselor resurse din comunitate, care să contribuie la implementarea inițiativelor propuse de noi. Pe cale de consecință, în colaborare cu Asociația pentru Știință și Cercetare, am desfășurat un atelier STEM. Experimentele realizate au fost fascinante pentru elevii care au devenit cercetători, analizând la microscop diverse preparate fixate sau create chiar de ei. Au observat diviziunea celulară la ceapă și au învățat cum să extragă ADN-ul din celule de banană.

La Centrul Cultural Clujean, în cadrul unei alte activități STEM complexe, elevii au realizat o reacție de polimerază în lanț a aADN-ului, iar vizualizarea acesteia a fost realizată prin electrofreză în gel de agarozăLa Centrul Cultural Clujean, în cadrul unei alte activități STEM complexe, elevii au realizat o reacție de polimerază în lanț a aADN-ului, iar vizualizarea acesteia a fost realizată prin electrofreză în gel de agaroză.

În decembrie 2023, în școala noastră s-a încheiat proiectul cu finanțare europeană OUT4ALL, pe parcursul căruia unitatea a fost dotată cu diverse echipamente, printre care o imprimantă 3D și un microscop digital. Aceste instrumente, la care s-au adăugat kit-urile STEM Edulib, sunt utilizate în școală atât pe parcursul orelor de curs, cât și în cadrul diferitelor activități extracurriculare.

Concret, elevii, sub îndrumarea profesorilor care au participat la cursurile de formare din cadrul mobilităților Erasmus+, au creat un cronometru și un semafor. Au realizat circuitul electronic pe un breadboard, iar programarea s-a realizat cu ajutorul unei plăcuțe arduino pe care elevii au programat-o în programul arduino IDE.

Abordarea interdisciplinară pe care o implică activitățile STEM este în concordanță cu definirea conceptului de *învățare* din cartea lui Fernando Savater, *Curajul de a educa*: *A învăța nu înseamnă doar a acumula informații, ci a învăța să le punem în practică și să înțelegem lumea din jurul nostru*. [8]Activitățile STEM au un impact semnificativ asupra elevilor, deoarece ei își dezvoltă abilitatea de rezolvare a problemelor, creativitatea și îi pregătește inclusiv pentru cariere în sectoare care modelează viitorul, precum ingineria, medicina, inteligența artificială, IT-ul etc.

În luna mai, 2025, Școala Gimnazială Ciurila își va deschide porțile pentru părinți, precum și pentru comunitatea locală în cadrul unui eveniment care promovează proiectul Erasmus+ și, implicit, educația STEM. Mobilitățile Erasmus+ au avut un impact semnificativ asupra procesului educațional din Școala Gimnazială Ciurila, facilitând schimbul de bune practici, stimulând dezvoltarea profesională a cadrelor didactice care a condus la implementarea unor metode inovative.

Mediul dinamic de învățare a stimulat curiozitatea elevilor, care și-au exprimat, alături de părinți, opțiunea de a urma cursurile unei discipline opționale cu denumirea *Explorarea lumii STEM* în anul școlar viitor, 2025-2026. Programul Erasmus+ nu doar că a îmbogățit formarea profesională a cadrelor didactice, dar a contribuit și la consolidarea unei educații moderne, adaptate nevoilor actuale ale elevilor și reprezintă începutul acestei comunități *smart* pe care ne-o dorim în mediul rural.

Bibliografie:

Robinson, K., & Aronica, L. (2015). *Școli creative. Revoluția de la bază a învățământului*. București: Editura Publica.

Savater, F. (1997). *Curajul de a educa*. Chișinău: Editura Arc.

[8] Savater, F. (1997). Curajul de a educa. Chișinău: Editura Arc.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

PROIECTUL ”TEXT IT EASY”, 2023-1-FR01-KA220-VET-000159807
IMPORTANȚA FOLOSIRII LIMBAJULUI CLAR, UȘOR DE ÎNȚELES

Profesor metodist Boca Alina

Casa Corpului Didactic Cluj

Comunicarea clară și concisă este esențială în toate domeniile de activitate și se realizează prin transmiterea mesajelor într-un mod accesibil. Pentru a realiza o accesibilizare a informațiilor este foarte important să cunoaștem publicul căruia i se adresează informația.

Statisticile (PIAAC) referitoare la competențele de comunicare ale adulților indică faptul că aproximativ 1 din 5 adulți europeni au performanțe de alfabetizare de nivel 1 sau sub acesta. Aceștia întâmpină dificultăți în a citi texte uzuale, a urma instrucțiuni scrise sau a completa corect formulare. Dificultățile se regăsesc la toate grupele de vârstă, atât în mediul urban, cât și în cel rural, chiar și în rândul profesioniștilor.

Conform studiului PISA 2022, aproximativ 58% dintre elevii români în vârstă de 15 ani au atins nivelul 2 sau superior la citire (media OCDE este de 74%). Acești elevi pot identifica ideea principală într-un text de lungime moderată, pot găsi informații pe baza unor criterii explicite, deși uneori complexe, și pot reflecta asupra scopului și formei textelor atunci când li se cere în mod explicit să facă acest lucru. Doar 2% dintre elevii români au obținut rezultate de nivel 5 sau superior la citire (media OCDE este de 7%). Acești elevi pot înțelege texte lungi, pot aborda concepte abstracte sau contraintuitive și pot face distincția între fapte și opinii, pe baza unor indicii implicite referitoare la conținutul sau sursa informațiilor.

Luând în considerare aceste aspecte considerăm că, folosirea unui limbaj clar, ușor de înțeles nu este doar o politețe, ci este un răspuns la nevoile reale de alfabetizare. Atunci când folosim un limbaj simplu, ne asigurăm că mai multe persoane pot participa pe deplin la viața socială, își pot înțelege drepturile și pot lua decizii în cunoștință de cauză.

Proiectul + ”Text it Easy” *2023-1-FR01-KA220-VET-000159807* desfășurat prin *Programul Erasmus+ Parteneriate de cooperare în educația și formarea profesional (KA220-VET)* își propune să promoveze utilizarea unui limbaj clar, ușor de înțeles, în sectorul educației și formării profesionale pentru a încuraja practicile profesionale incluzive la toate nivelurile.

Obiectivul principal al proiectului este informarea și formarea profesioniștilor (prioritar profesori și formatori) din instituțiile de formare cu privire la importanța unui limbaj clar pentru o mai bună includere a acestuia în practicile de învățare și, în cele din urmă, în practicile profesionale.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Concret, proiectul va dezvolta:

- O analiză a celor mai bune practici la nivel european în ceea ce privește utilizarea limbajului clar;
- O serie de interviuri cu diferite categorii profesionale legate experiența de utilizarea limbajului clar;
- O serie de instrumente educaționale de referință pentru utilizarea limbajului clar- ușor de înțeles;
- Realizarea unui ghid care să ajute profesioniștii din domeniul educației, educației VET, educației adulților în utilizarea unui limbaj clar-ușor înțeles pentru a aborda lipsa resurselor disponibile;
- Activități de formarea profesioniștilor(profesori, formatori, cadre didactice auxiliare) pentru a utiliza într-un limbaj clar.

Proiectul a adunat informații despre situația privind accesibilizarea informației și utilizarea limbajului clar, ușor de citit în țările participante la proiect Croația, Macedonia de Nord, Franța, Belgia și România.

Partenerii proiectului au analizat problemele actuale referitoare la limbajul clar-ușor de înțeles la nivel național și european evidențiind:

- existența dificultăților de citire și de înțelegere a textului,
- inițiativele existente în ceea ce privește accesibilizarea informației scrise,
- organizații/instituții active în acest domeniu al accesibilizării informației scrise.

Studiile realizate indică faptul că unele probleme legate de accesibilizarea informației sunt comune în toate țările partenere. O astfel de problemă este lipsa inițiativelor la nivel național care să promoveze accesibilizarea informației scrise (textul ușor de citit). Organizațiile individuale sunt cele care popularizează ideea de limbaj clar, ușor de citit. De asemenea, există organizații individuale care creează instrumente digitale care facilitează simplificarea textului. În unele țări, site-urile oficiale adresate persoanelor cu dizabilități au o versiune scrisă într-un limbaj clar, ușor de citit. Din păcate, însă, nu este o practică obișnuită pentru toate instituțiile din țările participante.

Pe site-ul Proiectului „Text it Easy” este prezentată o privire de ansamblu asupra contextului național și european referitor la accesibilizarea textului: https://text-it-easy.eu/ro/publicatii/

Importanța utilizării unui limbaj clar este evidentă în domeniul formării profesionale și în domeniul culturii, în care limbajul clar funcționează ca un liant pentru depășirea barierelor în comunicare. În aceste domenii, limbajul clar facilitează diseminarea informațiilor esențiale, permițând cursanților, profesioniștilor și altor participanți să acceseze și să înțeleagă conținutul fără dificultăți.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Limbajul clar se referă la utilizarea unui text simplu și ușor de înțeles la prima lectură. Aceasta presupune structurarea textului într-o manieră care prezintă informațiile direct și simplu, evitând jargonul inutil, structurile complexe ale propozițiilor și frazele ambigue.

Esența unui limbaj clar, ușor de înțeles este de a se asigura că cititorii pot înțelege rapid mesajul dorit, fără a necesita clarificări sau explicații suplimentare. Această abordare este importantă, în special în domeniile, în care publicul provine din medii educaționale diverse, având abilități cognitive sau competențe lingvistice diferite.

De exemplu, în educația și formarea profesională (VET), se obișnuiește folosirea unor termeni tehnici și a jargonului specific, iar folosirea unui limbaj clar poate îmbunătăți în mod semnificativ înțelegerea prin accesibilizarea conceptelor complexe. Acest lucru ajută cursanții să înțeleagă materialul și ajută la însușirea și aplicarea mai eficientă a cunoștințelor.

Limbajul clar nu se referă doar la simplificarea textului, ci și la îmbunătățirea experienței de comunicare. Implică crearea de mesaje simple, cu accent pe claritate și accesibilitate. Un rezultat al proiectului „Text it Easy" este Ghidul general pentru utilizarea limbajului clar de către formatori și profesioniști https://text-it-easy.eu/ro/publicatii/

Ghidul își propune să ofere un cadru general pentru adoptarea și promovarea unui limbaj clar în instituții și organizații culturale, cu un accent deosebit pe mediile de formare profesională. În acest ghid sunt prezentate strategii pentru implementarea unui limbaj clar, precum și instrumente practice pentru profesioniștii care doresc să îmbunătățească accesibilitatea textului scris. Aceste strategii includ folosirea unui vocabular simplu, folosirea unor propoziții concise și evitarea jargonului care ar putea produce confuzie.

Considerăm că utilizarea unui limbaj clar, accesibilizat nevoilor de comunicare ale unui public divers este o necesitate care împlinită influențează calitatea relațiilor interumane, creează medii incluzive și eficientizează învățarea.

Bibliografie:

https://www.ise.ro/
https://text-it-easy.eu

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

IMPACTUL PARTICIPĂRII LA STAGII DE FORMARE ERASMUS+ PRIN PROIECTUL EU-MENTOR ASUPRA ȘCOLII PROFESIONALE RĂSCRUCI SCHIMBĂRI, BENEFICII MANAGERIALE ȘI DIDACTICE ADUSE DE ACESTE EXPERIENȚE

Director Sulițeanu Ioana Andreia Școala Profesională Răscruci

Profesor Buda Lavinia Elena Școala Profesională Răscruci

Programul EU-Mentor 2022-1-R001-KA120-SCH-000108317 este un program amplu derulat de către CCD Cluj prin acreditarea Erasmus + pentru derularea de proiecte de mobilitate Erasmus+ în domeniul ”Educație Școlară”.

Consorțiu EU-Mentor include 40 de unități școlare din mediu rural cu un orizont de realizare anul 2027 vizează crearea unei experiențe transnaționale pentru cadrele didactice și elevii din mediul rural, prin intermediul stagiilor de formare, conferințelor pe teme de bune practici și, ulterior, dezvoltării unor proiecte transnaționale. Un obiectiv major este promovarea mentoratului didactic, concentrat asupra unităților de învățământ care au nevoie de acest tip de sprijin, în scopul integrării dimensiunii europene în educația școlilor din mediul rural. Totodată, urmărește îndrumarea cadrelor didactice pentru a utiliza mai frecvent platformele de învățare online precum The European School Education Platform https://school-education.ec.europa.eu/

În perioada 22-26 iulie 2024, în calitate de manager al Școlii Profesionale Răscruci cât și în calitate de partener în consorțiu EU -Mentor al CCD Cluj am participat împreună cu alți 9 directori de școli din mediu rural la stagiul de formare Erasmus+ ”Quality EU Project Management” din Strasbourg, Franța, axat pe managementul proiectelor europene. Activitățile desfășurate au inclus teme precum scrierea și managementul proiectelor Erasmus+, tehnici de cooperare internațională și promovarea educației europene. De asemenea, vizitele la Colmar, Strasbourg și Parlamentul European au contribuit la aprofundarea înțelegerii valorilor culturale europene.Trainingul a fost susținut de către Asociația ”EDU2GROW” Portugalia prin formatori de excepție.

Ca activitate premergătoare a stagiului de formare a fost întocmirea unui plan de valorizare, diseminare și promovare privind activitatea de formare continuă pentru obiectivul ales de școală: obiectivul IV: ”Adoptarea prin școală a artelor creative seculare și rebranduirea ocupațiilor/valorilor tradiționale pentru comunități tradiționale integrate în cultura europeană”

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Referitor la implementarea cunoștiințelor și abilităților dobândite la nivel institutional participarea la acest stagiu de formare a avut un rol benefic și a influențat semnificativ procesul educațional și managerial la Școala Profesională Răscruci. Schimbările notabile includ:

- Planificarea și managementul proiectelor: Am îmbunătățit procesele de planificare și implementare a proiectelor europene, aplicând ghidurile și instrumentele învățate pentru o gestionare mai eficientă a proiectelor. A fost numit un responsabil pentru gestionarea și derularea proiectelor europene cât si o echipă care prin cursuri de formare va fi pregătită să scrie proiecte europene.
- Crearea unui mediu european: Am promovat cooperarea europeană în cadrul instituției, inițiind parteneriate educaționale și internaționale (de exemplu, platforma eTwinning), iar cadrele didactice din școală au fost ghidate să își creeze conturi pe această platformă pentru a colabora și a dezvolta proiecte educaționale internaționale,

Proiectul eTwinning „Sărbătoarea Mărțișorului - Origini și Tradiții”/March traditions and customs https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/sarbatoarea-martisorului-origini-si-traditiimarch-traditions-and-customs

- Instrumente și aplicații de management: Am învățat cum să realizăm un buget, un program și o evaluare a riscurilor pentru proiectele viitoare, utilizând aplicații moderne de management de proiect.
- Activități educaționale complementare: Am organizat workshopuri și schimburi educaționale pentru profesori și elevi, facilitând transferul de bune practici și promovând învățarea bazată pe proiecte.
- Diseminarea experienței Erasmus+ s-a realizat în cadrul echipei manageriale, a comunității de elevi și părinți cât și cu alte alte unități școlare din mediu rural.

-Obiectivul ales prin Planul de valorizare, diseminare și promovare a fost pus în practică prin participarea la concursul ”Sunt tânăr și trăiesc într-un mediu rural valoros” în parteneriat cu ONG ”Ținutul fluturelui Albastru ”, Asociația GAL Someș Transilvan și finanțat de Consiliu Județean Cluj. La acest concurs ne-am prezentat cu 5 elevi și 5 cadre didactice cu microproiecte de cercetare privind descrierea unei valori locale tradiționale, promovarea și valorificarea elementului ales. În urma expoziției și a jurizării tuturor microproiectelor depuse premiul de excelență a revenit talentatei nostre eleve, Bottoni Maria din clasa a VII-a care a realizat un microproiect despre cusăturile tradiționale din Răscruci.

Participarea la acest program de formare a adus multiple beneficii pentru instituție:

- Creșterea capacității de gestionare a proiectelor europene și îmbunătățirea abilităților de coordonare a echipelor de proiect, dezvoltarea unor strategii eficiente de management instituțional.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

- Îmbunătățirea metodelor de predare prin promovarea învățării interactive și bazate pe proiecte, ceea ce a contribuit la creșterea motivației cadrelor didactice și elevilor. Participarea la proiecte internaționale oferă elevilor oportunități de învățare extinse.
- Participarea la acest program a susținut promovarea unui obiectiv educațional important, obiectivul IV: ”Adoptarea prin școală a artelor creative seculare și rebranduirea ocupațiilor/valorilor tradiționale pentru comunități tradiționale integrate în cultura europeană”

Pentru a crește vizibilitatea dimensiunii europene a școlii în comunitatea locală, vom publica postări pe site-ul școlii, pagina de Facebook a școlii și pe grupul de Facebook al Consiliului Elevilor, vom organiza workshopuri și vom disemina rezultatele prin colaborări cu școlile partenere (de exemplu, un workshop în parteneriat cu Școala Gimnazială Bonțida). Totodată, am identificat Universitatea Szécsényi István din Ungaria ca un posibil partener Erasmus+/eTwinning, în urma unei vizite la această instituție.

Un obiectiv important pentru viitorul Școlii Profesionale Răscruci este dezvoltarea unui proiect Erasmus+ și a două proiecte eTwinning, din care un proiect e Twinning este în curs de inplementare. Parteneriatele educaționale cu instituții din alte țări vor contribui semnificativ la îmbunătățirea procesului educațional și la încurajarea colaborării internaționale.

În urma acestei experiențe, am încurajat participarea altor cadre didactice la stagii Erasmus+, vom continua să dezvoltăm parteneriate educaționale cu instituții din alte țări și vom promova accesarea resurselor educaționale online, în special prin platformele europene, pentru a îmbogăți educația din școlile profesionale.

La fluxul de mobilități din acest an școlar un cadru didactic din Școala Profesională Răscruci a participat la cursul ”Art and Nature: A Sustainable Approach for All Teachers”, organizat de Europass Teacher Academy, desfășurat la Roma, Italia în perioada 17-22 martie 2025. Această experiență ne-a oferit ocazia de a explora metode creative de integrare a naturii în educație, promovând sustenabilitatea și inovația la clasă.

Natura a fost, încă de la începuturile artei, o sursă constantă de inspirație pentru creativitate. Într-o eră în care problemele ecologice devin din ce în ce mai urgente, integrarea principiilor durabilității în educația artistică a devenit un obiectiv esențial. Cursul Erasmus+ „Art and Nature: A Sustainable Approach for All Teachers”, desfășurat la Roma, Italia, în perioada 17-22 martie 2024, a avut scopul de a adresa aceste provocări, oferind cadrelor didactice oportunități de a explora un mod creativ și responsabil de a aborda arta în contextul protecției mediului.

Cursul a început cu o incursiune teoretică în istoria artei durabile, însoțită de activități practice, menite să încurajeze utilizarea materialelor naturale și a tehnicilor ecologice. Participanții au învățat cum să producă vopsea folosind ingrediente naturale și au experimentat

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

cu obiecte reciclate și decoruri naturale pentru a crea lucrări de artă, toate având un impact redus asupra mediului. Aceste lecții au fost aplicate atât în mediul interior, cât și în aer liber, creând o atmosferă care a promovat respectul față de natură și față de resursele naturale.

Un aspect esențial al acestui curs a fost încurajarea colaborării între profesori și elevi, într-un mediu de învățare deschis, fără judecăți. Participanții au fost invitați să colaboreze și să împărtășească idei, formând astfel un climat de învățare incluziv, care promovează creativitatea, respectul și sustenabilitatea. Aceste valori au fost integrate în activitățile de grup, încurajând elevii să participe activ la proiecte de artă durabilă.

La finalul cursului, participanții au fost provocați să dezvolte și să implementeze un proiect de artă durabilă, dedicat elevilor și colegilor lor. Aceasta a fost o oportunitate de a împărtăși învățăturile dobândite și de a inspira întreaga comunitate școlară să adopte o abordare sustenabilă în educație și în viața de zi cu zi.

În cadrul proiectului Erasmus+ „Art and Nature: A Sustainable Approach for All Teachers", realizat sub Acțiunea Cheie 1 (KA1) din domeniul Educației Școlare, activitățile de diseminare și promovare a cunoștințelor și competențelor dobândite vor fi implementate cu scopul de a încuraja și alți profesori să participe la cursuri și proiecte Erasmus+.

Pentru a asigura o diseminare eficientă a rezultatelor proiectului, se va organiza activitatea „Doza de Erasmus+", care va implica prezentarea experienței și a cunoștințelor dobândite la cursul de formare. Aceasta va avea loc în cadrul Consiliului Profesoral și al Consiliului Școlar al Elevilor Junior, iar grupul țintă va include 15 cadre didactice și 8 elevi. Activitățile vor include prezentări PowerPoint și fotografii. Obiectivul este de a populariza proiectele Erasmus+ și de a informa participanții despre activitățile Agenției Naționale Erasmus+.

Un alt obiectiv important al acestui proiect este creșterea competențelor digitale ale cadrelor didactice, în special în utilizarea platformei eTwinning pentru dezvoltarea de proiecte educaționale. Prin activitatea „eTwinning | European School Education Platform", cadrele didactice din școală au învățat cum să utilizeze platformele online pentru a crea și implementa proiecte educaționale colaborative. Această activitate a vizat un grup țintă de 5 cadre didactice și a inclus sesiuni de instruire privind utilizarea platformei și scrierea proiectelor. Se așteaptă realizarea a 1-2 proiecte eTwinning și o creștere semnificativă a numărului de cadre didactice care utilizează aceste platforme. Am elaborat și am participat activ în proiecte eTwinning:

https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/sarbatoarea-martisorului-origini-si-traditiimarch-traditions-and-customs

https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/united-heritage-european-cultural-traditions

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/save-your-environment-save-your-future-0

Acest curs a fost conceput pentru a fi interdisciplinar și deschis tuturor celor interesați de educația durabilă, indiferent de nivelul de pregătire artistică. Faptul că a fost implementat folosind materiale naturale și non-toxice face ca acest curs să fie o alegere ideală și pentru cadre didactice care lucrează cu elevi cu nevoi speciale, oferindu-le o abordare accesibilă și prietenoasă cu mediul.

Participarea la cursul Erasmus+ „Art and Nature: A Sustainable Approach for All Teachers" a fost mult mai mult decât o oportunitate de a învăța tehnici de creație artistică. A fost o experiență care a oferit participanților instrumentele necesare pentru a contribui activ la dezvoltarea unui mediu educațional mai sustenabil și mai responsabil. Prin intermediul proiectelor Erasmus+ și al platformei eTwinning, profesorii și elevii vor putea continua să exploreze și să implementeze inițiative educaționale creative, durabile și colaborative, care vor influența pozitiv comunitățile școlare pe termen lung.

Pe plan managerial, integrarea principiilor de durabilitate în strategia educațională a școlii a favorizat o mai bună colaborare între cadrele didactice și elevi, promovând un climat școlar bazat pe creativitate și responsabilitate față de mediu. Implicarea activă a profesorilor în programele Erasmus+ a consolidat legăturile între instituțiile educaționale și a încurajat un model de leadership educațional mai deschis și inovator.

La nivel didactic, aplicarea metodelor de învățare sustenabilă, folosirea materialelor naturale și a tehnicilor de reciclare în activitățile artistice au fost instrumente eficiente pentru a stimula gândirea critică și creativitatea elevilor. Cursul a oferit cadrelor didactice nu doar abilități noi de predare, ci și o abordare interdisciplinară a educației, în care arta și protecția mediului au fost integrate într-o viziune comună.

Mai mult, activitățile de diseminare a cunoștințelor dobândite, cum ar fi prezentările și proiectele Erasmus+, au avut un impact pozitiv asupra întregii comunități școlare, generând un interes pentru proiecte educaționale internaționale și colaborative. Astfel, această experiență nu doar că a îmbogățit viața școlii, dar a creat un model de educație durabilă care poate fi continuat și extins, având efecte pe termen lung atât asupra cadrelor didactice, cât și asupra elevilor.

În final, acest curs a demonstrat că educația durabilă și creativitatea nu sunt doar valori importante, ci și resurse fundamentale pentru construirea unui viitor mai responsabil și mai conectat la realitățile globale, pregătind astfel comunitatea școlară pentru provocările secolului XXI.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

MANAGEMENT PRIN PROIECTE EUROPENE

Prof. Chindriș Mia, prof. Fenășan Mirela –Dana
Liceul Teoretic „Dumitru Tăuțan” Florești

Introducere

Managementul prin proiecte reprezintă o metodă modernă de organizare a activităților în școli, având scopul de a crește calitatea educației prin accesarea de finanțări europene. Proiectele europene, precum cele finanțate prin programul Erasmus+ sau PNRR, contribuie la dezvoltarea competențelor profesorilor și elevilor, modernizarea infrastructurii școlare și promovarea colaborării internaționale.

Scopul acestei lucrări este de a prezenta o serie de acțiuni de promovare a valorilor europene, prin proiecte Etwinning și proiecte finanțate prin PNRR si Erasmus+. Managementul prin proiecte presupune organizarea, planificarea, implementarea și evaluarea unor activități cu obiective clare, resurse delimitate și un termen definit pentru finalizare.

Beneficii – Proiectele europene sunt o modalitate eficientă de îmbogățire a tuturor participanților: noi cunoștințe, transfer de practici inovative, acces la noi materiale didactice pentru profesori, exersarea și perfecționarea competenței lingvistice prin utilizarea unei limbi străine în contexte reale, pentru elevi și dezvoltare personală pentru toți cei implicați.

Etapele managementului proiectelor europene

In cadrul mobilității Quality Eu Project Management, au fost organizate sesiuni de formare privind accesarea fondurilor europene prin proiecte cu finanțare europeană Erasmus+. Aceste sesiuni, desfășurate pe parcursul a cinci zile, au urmărit prezentarea detaliată a fiecărui pas în scrierea și gestionarea unui proiect Erasmus. Acțiunile aplicative au vizat cinci domenii: însușirea tehnicilor de identificare a nevoilor (întocmirea unei analize SWOT/ de nevoi) pentru determinarea domeniilor prioritare de dezvoltare, apoi identificarea partenerilor și scrierea, respectiv depunerea proiectului, implementarea proiectului, monitorizarea și evaluarea, sustenabilitatea și diseminarea rezultatelor.

Aceste informații au fost transmise și echipei de proiecte educaționale din unitatea de învățământ în cadrul consiliilor profesorale și în ședințe de lucru.

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

Exemple de valorizare activități post-stagiu

În planul de valorizare post-stagiu ne-am propus, pe de o parte, motivarea cadrelor didactice ale școlii să se implice în proiecte internaționale Etwinning prin prezentarea unor exemple de bune practici ale colegilor care au experiență în acest tip de proiecte și prin încurajarea de a propune proiecte în funcție de nevoile și dorințele elevilor. Această acțiune a dus la depunerea documentelor și aplicarea pentru **titlul de școală Etwinning**, pe care l-am obținut pentru anul 2025-2026.

Pe de altă parte, am urmărit să implementăm eficient proiectul internațional **Schools4Health,** în cadrul parteneriatului pe care îl avem cu Institutul Național de Sănătate Publică și Liceul Creștin ProDEO Cluj-Napoca, un proiect ce vizează sănătatea fizică și mentală a elevilor și a profesorilor din școala noastră. În cadrul acestui proiect, profesorii de educație fizică au participat la cursuri de formare, facilitate de o echipă internațională și am găzduit un atelier de lucru organizat de INSP Cluj la care au participat reprezentanți ai UNESCO Chair Global Health &Education și Eurohealthnet. Scopul acestui atelier a fost prezentarea conceptului de „whole school aproach to health" și a manualului utilizat în cadrul proiectului.

Rezultatele discuțiilor din cadrul întâlnirilor s-au concretizat într-un proiect Erasmus+ cu **prioritatea de acțiune incluziune și diversitate**.

Motivația alegerii acestei priorități constă în realitatea că adolescenții și copiii își petrec o mare parte din timp în școli, începând de la o vârstă fragedă. Prin urmare, școlile joacă un rol esențial în modelarea dezvoltării academice, fizice, mentale și sociale a copiilor și tinerilor, cu efecte de durată pe parcursul vieții lor. Școlile sunt esențiale pentru protejarea drepturilor interconectate ale copiilor și tinerilor la educație de calitate, sănătate și bunăstare. Promovarea sănătății și bunăstării la școală se extinde dincolo de sănătatea fizică. De asemenea, se referă la calitatea mediului de învățare, climatul școlar și relațiile dintre elevi, educatori și colegi. Bunăstarea profesorilor este, de asemenea, esențială, permițând atât educatorilor, cât și elevilor să se implice activ în luarea deciziilor, contribuind la o comunitate școlară construită pe incluziune și împuternicire.

Conceptul de **școală care promovează sănătatea** are un cadru cuprinzător, holistic și bine susținut, dezvoltat de OMS în urmă cu peste treizeci de ani, pentru a îmbunătăți sănătatea și bunăstarea în școli. OMS definește o școală care promovează sănătatea ca fiind una care „își consolidează în mod constant capacitatea de a trăi, învăța și lucra", printr-o strategie cuprinzătoare, holistică, care vizează îmbunătățirea sănătății și bunăstării elevilor și a personalului. Abordarea vizează toate aspectele vieții școlare, de la politici educaționale mai

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

largi, la politici școlare și programe școlare, la mediul școlar și relațiile comunitare. Echitatea și incluziunea, precum și participarea întregii comunități școlare - elevi, personal, părinți și comunitatea școlară mai largă, sunt principiile centrale ale abordării. Pentru a avea succes, abordarea HPS necesită parteneriate puternice între sectoarele educației și sănătății și alte sectoare, inclusiv agricultura, politica socială și planificarea urbană.

Principalele activități se vor încadra în următoarele componente:

1) consolidarea sprijinului ministerelor de resort în ceea ce privește HPS;

2) consolidarea capacităților de inițiere sau consolidare a HPS în 8 școli participante din România, Andaluzia (Spania) și Ucraina și

3) schimbul de cunoștințe despre HPS și implementarea acestuia, prin organizarea a conferințe europene de networking, webinarii online sau proiecte E-twinning.

Accentul pus pe crearea unor medii școlare incluzive, diverse și echitabile promovează **valorile comune ale UE** de egalitate, nediscriminare și respect pentru demnitatea umană. Scopul acestui demers este de a aborda inegalitățile în materie de sănătate, de a promova incluziunea socială și de a sprijini grupurile de studenți care se confruntă cu dificultăți socio-economice și alte dificultăți cauzate de războiul din Ucraina, asigurându-se că „nimeni nu este lăsat în urmă" în crearea unui mediu școlar care să promoveze sănătatea. Crearea unui mediu educațional sigur și sănătos în care toți copiii comunității să crească și să se dezvolte se aliniază la valorile comune ale UE de a respecta, proteja și promova drepturile copiilor la standarde bune de viață, educație și sănătate.

Concluzii:

Managementul proiectelor europene aduce beneficii semnificative în școli și se recomandă instruirea cadrelor didactice în accesarea fondurilor europene și crearea unor echipe dedicate gestionării proiectelor.

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

STAREA DE BINE PRIN PUTEREA LUI „ÎMPREUNĂ”

Prof. Chindriș Mia, prof. consilier școlar Tunyagi Ozana
Liceul Teoretic „Dumitru Tăuțan” Florești

Scopul lucrării este de a prezenta o parte din activitățile incluse în proiectul național ”Impreună prindem curaj”, proiect aflat în derulare la Liceul Teoretic „Dumitru Tăuțan” până în luna mai 2025. În proiect au fost selectați elevii claselor a VI-a, a VII-a și a X-a, un număr de 300 de elevi care au desfășurat activități de identificare a tipurilor de bullying, de conștientizare

a efectelor pe care acest comportament îl are asupra oricărei persoane și jocuri de rol facilitate de actori în cadrul atelierelor de Teatru Forum.

Bullying-ul în școală este un comportament agresiv, repetitiv, intenționat, prin care un elev sau un grup de elevi provoacă în mod constant suferință fizică, emoțională sau psihologică unui alt elev, care se află într-o poziție de vulnerabilitate sau inferioritate percepută.[9] Acesta poate lua diverse forme, inclusiv:

Bullying direct: fizic – lovirea, împingerea, distrugerea bunurilor personale.

verbal – insulte, porecle, amenințări, comentarii umilitoare.

Bullying indirect social (relațional) – excluderea din grup, răspândirea zvonurilor, manipularea relațiilor sociale.

Cyberbullying – hărțuire prin mesaje online, postarea de conținut jignitor, expunerea publică a informațiilor personale.

Bullying de discriminare: homofobie, rasism, comportament agresiv față de persoanele cu dizabilități

Fenomenul de bullying este caracterizat de un dezechilibru de putere între agresor și victimă și poate avea consecințe grave asupra stimei de sine, performanței școlare și sănătății mentale a celor implicați. Prevenirea și combaterea acestuia necesită implicarea activă a profesorilor, părinților și colegilor.

Plecând de la această realitate, am propus o serie de activități care să ajute toți factorii implicați să gestioneze situațiile de bullying cât mai eficient și să intervină cât mai aplicat acolo unde se constată că este nevoie. Pornind de la obiectivele-cadru ale proiectului, am stabilit câteva direcții de acțiune particularizând obiectivele pentru specificul unității noastre:

1. Adoptarea, prin ateliere tematice, a unor strategii de aplanare a conflictelor, de autocontrol sau de comunicare asertivă părinți – profesori, profesori – elevi, părinți – copii.

2. Îmbunătățirea abilităților sociale și emoționale ale elevilor, prin colaborare și cooperare, prin jocuri de rol sau studii de caz, prin introducerea unor ore lunare dedicate dezvoltării inteligenței emoționale, în care elevii să participe la jocuri de rol, scenarii și discuții ghidate despre emoții, empatie și gestionarea conflictelor.

3. Creșterea gradului de implicare a elevilor în raportarea situațiilor incipiente de conflict, de autoreglare a emoțiilor părinți – profesori – elevi. Prezentarea unor studii de caz reale sau crearea unor proiecte de grup care să exploreze consecințele pe termen lung

[9] O3 - Baseline study on Bullying - v0.6.pdf - studiu care prezintă rezultatele unei ananlize despre fenomenul bullyingului derulate în cadrul unui proiect Erasmus, accesat în 26.03.2025.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

ale comportamentului violent ar putea contribui la dezvoltarea unei înțelegeri mai profunde a responsabilității sociale.

4. Întărirea relației profesor – părinte – elev. Introducerea unui spațiu special amenajat pentru discuții libere între elevi, profesori și părinți ar putea încuraja exprimarea emoțiilor și a problemelor personale într-un cadru de siguranță emoțională, unde se poate media între părțile implicate în situațiile de conflict.

Pentru implementarea proiectului și atingerea obiectivelor, am stabilit un program de acțiune derulat pe șapte luni, încercând să implicăm cât mai activ elevii, profesorii care predau la clasele a VI-a și a VII-a și, mai ales, să întărim comunicarea părinți –profesori – elevi.

Abordarea unor teme atât de delicate și serioase, traumatizante pentru mulți dintre elevii victime, dar și agresori – dacă luăm în considerare faptul că în spatele fiecărui agresor este, de fapt, un copil agresat care și-a dezvoltat propriile mecanisme de apărare - se recomandă a se face, mai ales, prin mijloace nonformale, neconvenționale. Prin urmare, **am ales să vorbim despre bullying în mai multe moduri**:

a) Prin pictură – fiecare clasă și-a creat propriul afiș antibullying, realizându-se o expoziție într-un spațiu amenajat în școală. Calendarul proiectului va mai cuprinde și o serie de ateliere de decorare/pictură pe tricouri, urmate de un flash mob în curtea școlii, unde elevii vor forma, cu imaginile de pe tricourile lor, o „declarație” antibullying.

b) Prin **Teatru Forum** – facilitat de actorul Lucian Rad și de Cristian Polo, student la Facultatea de Teatru și Film din cadrul UBB. Teatrul Forum, o metodă de teatru interactiv dezvoltată de Augusto Boal, este un instrument eficient pentru prevenirea și combaterea

bullyingului. În Teatrul Forum, actorii interpretează o scenă de conflict (ex: bullying), iar spectatorii pot intra în rolurile personajelor pentru a propune soluții. Scopul este de a oferi o experiență participativă, unde elevii învață prin experimentare și reflecție.

Beneficiile atelierelor includ:

Conștientizare: Elevii recunosc mai ușor comportamentele de bullying și consecințele acestora.

Empatie: Îi ajută să se pună în locul victimelor și al agresorilor, dezvoltând înțelegerea emoțională.

Găsirea soluțiilor: Elevii explorează alternative pentru a interveni în situații reale de bullying.

Dezvoltarea abilităților de comunicare și colaborare: Prin jocul de rol, elevii își îmbunătățesc competențele sociale.

c) Prin ateliere de tip Escape Room, în care elevii trebuiau să rezolve misiuni comune pentru a scăpa de bullying.
https://app.genially.com/editor/673b4a0c1801c08c9d5327ab

PREUNIVERSITARIA

d) Prin crearea unor logouri cu un mesaj clar împotriva comportamentului agresiv din spațiul școlii și din afara ei.

e) Prin realizarea unor filmulețe educative prin care elevii claselor implicate demonstrează ce impact are bullyingul asupra personalității noastre.

https://padlet.com/chindrisanca04/impreuna-prindem-curaj-r2340s74tmq0jjwh

Materialele au fost încărcate de elevi pe platforma Padlet.

f) Prin două dezbateri realizate de elevii de liceu.

g) Printr-un prim atelier cu reprezentanții părinților acestor elevi, facilitat de dna psiholog Diana Negrean, psiholog educațional și facilitator al programului de educație parentală „Cercul siguranței”. Calendarul proiectului va include un al doilea atelier, care va aborda cyberbullying-ul și dependența de ecrane, facilitat de psihologul Loredana Pod din cadrul ANA.

CCD CLUJ

Fiecare dintre activități a urmărit să atragă atenția asupra **efectelor** devastatoare pe care acest fenomen îl are asupra individului:

- Consecințe psihologice și emoționale: tristețe, frustrare, stimă de sine scăzută, timiditate, furie, depresie, gânduri suicidare.
- Consecințe fizice: pierdere în greutate, dureri de stomac, dureri de cap, dezvoltare fizică precară, probleme cu somnul, abuzul de substanțe.
- Consecințe educaționale: agresivitate școlară, absenteism, lipsa motivației, lipsa încrederii în sine, performanțe scăzute.

De asemenea, elevii au realizat că empatia și sprijinul reciproc sunt esențiale pentru a construi un mediu sigur și prietenos, în care fiecare se simte acceptat și respectat. Elevii care au participat și au performat în cadrul atelierelor și competițiilor au fost premiați și au primit

titlul de **Ambasadori Anti-Bullying**, având misiunea de a se implica activ în a-și ajuta colegii și a preveni bullying-ul în clasele lor.

Soluțiile pe care le-au identificat elevii până în acest moment al derulării proiectului sunt că, împreună, pot face activități deosebite, că fiecare își are rolul lui în clasă și, mai târziu în societate, că atunci când ești agresat trebuie să ceri ajutorul, că prin comunicare asertivă și printr-un zâmbet poți rezolva mai multe probleme decât cu pumnul sau prin țipete. Am învățat că ține de fiecare dintre noi să creăm stare de bine acolo unde suntem și că nu e chiar atât de greu să facem asta.

PROIECTUL ERASMUS+ ”PLURAL WORDS”- EXEMPLE DE BUNE PRACTICI ÎN ADAPTAREA RESURSELOR EDUCAȚIONALE LA NEVOILE COPIILOR CU CES

Prof. psihopedagog, Chira Dorina-Elena,
Liceul Tehnologic Special pentru Deficienți de Auz Cluj-Napoca
Prof. psihopedagog, Dunca Nicoleta-Maria,
Liceul Tehnologic Special pentru Deficienți de Auz Cluj-Napoca

Sistemele educaționale incluzive vizează asigurarea accesului egal la educație pentru toți copiii, elevii cu cerințe educative speciale beneficiind de sprijin și adaptări pentru a participa activ și eficient la procesul educațional, de condiții care să le valorifice pe deplin potențialul. Pentru a le oferi șanse reale de participare și de progres, este necesară adaptarea resurselor educaționale la nevoile elevilor, în vederea dobândirii competențelor cheie și a reducerii inegalităților în învățare.

Statisticile din Europa arată că cel puțin 15,4% din elevi au nevoi educative speciale, adică prezintă dificultăți de învățare sau dizabilități care le îngreunează învățarea comparativ cu colegii lor de aproximativ aceeași vârstă, iar o mare parte dintre copiii cu cerințe educative speciale prezintă adesea tulburări de vorbire și de limbaj, dislexie sau disgrafie. Aceste date subliniază importanța adaptării resurselor pentru a susține incluziunea școlară și dezvoltarea socială a copiilor care nu comunică verbal. În unele cazuri, este necesar să se utilizeze sisteme de comunicare alternative și/sau augmentative, care să le permită copiilor să-și exprime nevoile, dorințele, ideile, emoțiile (Tăbăcaru Dumitru, 2020). Conform ASHA, comunicarea alternativă și augmentativă (CAA) include ”toate modalitățile de comunicare ale unei persoane în afară de vorbire,... simboluri, ajutor, strategii şi tehnici folosite de individ pentru a îmbunătăţi comunicarea” (ASHA, 1991).

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Proiectul Erasmus+ ”Plural Words”, derulat în perioada 01.10.2023-30.09.2025, vizează sensibilizarea profesorilor, educatorilor și specialiștilor din domeniul educației cu privire la facilitarea incluziunii școlare a copiilor, prin utilizarea sistemelor și instrumentelor de comunicare alternativă și augmentativă și cu privire la eficacitatea acestui tip de comunicare în dobândirea competențelor cheie și în reducerea inegalităților în învățare.

Obiectivele Proiectul ”Plural Words”:

- ✓ creșterea gradului de conștientizare cu privire la comunicarea alternativă și augmentativă și popularizarea acestei metode;
- ✓ înlăturarea stigmatizării problemelor de comunicare și eliminarea prejudecăților legate de comunicarea alternativă și augmentativă;
- ✓ promovarea utilizării comunicarea alternativă și augmentativă în grădinițe, în școlile primare și gimnaziale pentru toți copiii.

Grupul țintă al proiectului îl constituie preșcolarii și elevii de la nivelul primar și gimnazial, cadrele didactice și părinții copiilor cu dificultăți de exprimare verbală, asociații/ organizații care utilizează sisteme de comunicare alternativă și augmentativă, biblioteci publice și școlare.

Pentru a atinge obiectivele stabilite, specialiști din șapte instituții din Franța, Belgia, Elveția, Italia, Croația, România și Polonia colaborează pentru crearea unor resurse educaționale diverse, adaptate elevilor cu dificultăți de comunicare verbală:

- ❖ Pachete cu resurse de comunicare alternativă și augmentativă, care conțin diferite resurse pe teme de alfabetizare, matematică și viața de zi cu zi;

Fig. 1 -Materiale create în cadrul proiectului: povești adaptate

Ce se găsește într-o casă?

Instrument pentru CAA

Grup țintă: 8-10 ani

Materiale necesare:

- Fișe cu pictograme
- Imprimantă (opțional)

Competență cheie: Abilități pentru viața zilnică

OBIECTIVE GENERALE

Obiectivul acestui instrument este de a oferi **suport vizual** pentru îmbogățirea vocabularului legat de **mediul de viață**. Folosirea panourilor cu pictograme pentru CAA are ca scop încurajarea copiilor să exprime și să-și împărtășească experiențele, preferințele și rutinele legate de mediile lor de viață. Acest instrument prezintă tipuri diferite de locuințe, obiecte casnice și activități zilnice. Oferă un reper vizual copiilor cu dificultăți de comunicare, ajutându-i să-și

Fig. 2- Materiale create în cadrul proiectului: Fișe de lucru și materiale didactice

- Un ghid pedagogic pentru profesorii care doresc să se familiarizeze cu domeniul comunicării alternative și augmentative;

Fig. 3 - Ghidul pedagogic

- Un modul de E-learning pentru a instrui profesioniștii din educație cu privire la comunicarea alternativă și augmentativă și la tulburările de comunicare;

Fig. 4 – Modul E-learning

- Fișe pedagogice pentru a sprijini implementarea pachetelor cu resurse în practica zilnică;

Fișa pedagogică
Magia în viață

PREZENTAREA CUTIEI

NIVEL/GRUPA DE VÂRSTĂ: 8-10 ani

DURATA: TBC

TEME: Magie, vise, imaginație.

COMPETENȚE CHEIE DEZVOLTATE:

ALFABETIZARE	Dezvoltarea vocabularului, expresia creativă, forme și structuri poetice, gândire critică.
NUMERAȚIA	Recunoașterea formelor, conștientizarea spațială, abilitățile de rezolvare a problemelor, terminologia geometriei.
VIAȚA DE ZI CU ZI	Dezvoltarea vocabularului, exprimarea creativă, conștientizarea culturală, abilitățile de comunicare.

IMPLEMENTARE

ETAPE

1. Povestea: „Jack și vrejul de fasole"
   - Stabiliți fundamentul tematic al setului de materiale și stârniți imaginația copiilor. Citiți povestea împreună, apoi discutați elementele-cheie, cum ar fi personajele, decorurile și puterea fasolei magice.
2. Instrument CAA: Ce există într-o casă?
   - Ajutați copiii să își dezvolte vocabularul despre tipurile de locuințe și să înțeleagă diferitele părți ale unei case. Utilizați panourile de comunicare pentru a identifica și eticheta clădirile, camerele, mobilierul, acțiunile etc. Discutați despre ceea ce face ca fiecare cameră să fie specială.
3. Activitate: Casa visurilor mele
   - Încurajați exprimarea de sine și abilitățile de comunicare, cerându-le copiilor să descrie casa visurilor lor prin utilizarea instrumentului CAA anterior și prin crearea propriului lor panou de comunicare. Permiteți-le să își prezinte ideea în fața grupului și încurajați interacțiunea.

Fig. 5 – Fișa pedagogică

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

❖ O colecție de bune practici de la organizațiile, profesioniștii și acțiunile inovatoare și pline de inspirație în domeniul CAA din Europa.

Impactul proiectului este semnificativ, nu doar asupra instituțiilor partenere, ci și în afara parteneriatului, prin prisma resurselor educaționale create, cât și a exemplelor de bune practici, a metodologiilor puse la dispoziția cadrelor didactice, elevilor, părinților și a specialiștilor care lucrează cu copii cu dificultăți de comunicare verbală. Astfel, la nivelul instituțiilor partenere, cadrele didactice beneficiază de resurse care îmbunătățesc modalitățile alternative de comunicare ale copiilor și care sprijină dobândirea competențelor cheie pentru toți copiii. Pe termen mediu și lung, proiectul contribuie la modificarea percepției asupra comunicării alternative și augmentative și a problemelor de comunicare, la dezvoltarea instrumentelor/materialelor utilizate în cadrul claselor pentru dobândirea competențelor cheie și la încurajarea cadrelor didactice pentru a adopta strategii de comunicare alternative, care să sprijine incluziunea școlară a tuturor elevilor.

Credem cu tărie că pentru elevii cu nevoie educative speciale este esențială formarea unui sistem de comunicare încă din copilăria mică, pentru a asigura o mai bună incluziune nu doar în școală, ci și în societate. Prin personalizarea materialelor, a metodelor de predare și a evaluării, școala devine un mediu incluziv, în care fiecare copil are șansa de a învăța și de a se dezvolta în ritmul său.

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

Bibliografie:

- American Speech-Language-Hearing Association. (1991). Report: *Augmentative and alternative communication.* ASHA, 33 (Suppl.5);
- American Speech-Language-Hearing Association (2024) *Augmentative and Alternative Communication* (Practice Portal). 02/15.2024, from www.asha.org/Practice-Portal/Professional-Issues/Augmentative-and-Alternative-Communication/
- Dumitru Tabacaru, C. (2020). *Utilizarea sistemelor de limbaje alternative si augmentative in activitarile instructiv-educative.*, Editura Lumen, Iași
- www.plural-words.eu

PROIECTELE EDUCAȚIONALE ȘI VALORIFICAREA LOR ÎN STUDIUL ISTORIEI

”Copiii învaţă mai bine atunci când sunt într-un climat socio-afectiv sigur, când relaţionează plăcut cu părinţii, cu educatorii şi cu ceilalţi din jurul lor”.

John Bennet, UNESCO, 2004

Prof. Cistelecan Daniela
Școala Gimnazială „Ion Creangă” Cluj-Napoca

1. Consideraţii generale privind proiectele educaționale înscrise în Calendarul proiectelor educative extrașcolare regionale și interjudețene sau Proiecte educaționale cu finanțare externă și rolul lor în cadrul teoriei constructiviste în învățare

Pentru a înțelege mai bine importanța unui astfel de proiect educațional trebuie să răspundem la întrebarea: Ce este un ”proiect educațional”? Proiectele educative sunt acțiuni coordonate cu scopul de a atinge anumite obiective specifice, cum ar fi aplicarea programelor de studiu, dezvoltarea resurselor pedagogice sau cooperarea cu alte unități școlare. După clsificarea realizată de lect.univ. dr. Marcel Căprescu există trei tipuri de proiecte:

- Proiecte de practici pedagogice: se referă la modul de organizare și desfășurare a activităților pedagogice la nivelul unei clase sau unități didactice;
- Proiecte de sisteme de formare: implică dezvoltarea și punerea în aplicare a sistemelor de învățământ pe termen lung;
- Proiecte de politici sociale: vizează deciziile politice ce influențează educația și pot implica democratizarea sistemului școlar sau integrarea educației în activitatea socio-economică.

Toate aceste tipuri de proiecte implică rezolvarea problemelor și necesită abordări specifice de gestionare, astfel că ele se încadreaza (așa cum spunea și prof. univ. dr. Mușata Bocoș) în *curriculumul local (zonal)/ curriculumul în dezvoltare locală.* Acesta include ”programe educaţionale propuse de către inspectoratele şcolare (şi aplicabile la nivel teritorial) sau propuse chiar de către unităţile de învăţământ, în funcţie de necesităţile proprii şi de solicitările identificate, de multe ori în parteneriat cu agenţi economici. Curriculumul local este adecvat mediului social şi economic aflat în proximitatea şcolii. Funcţie de particularităţile, necesităţile, solicitările şi deciziile comunităţii, prin oferta de obiective, conţinuturi, situaţii de învăţare, experienţe de învăţare, şcoala tinde să se ancoreze în realităţile sociale şi economice imediate şi să răspundă pertinent nevoilor educaţionale ale comunităţii”.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Proiectele pot avea două etape: o fază de inginerie (planificare) și o fază de realizare (implementare). Un proiect implică în faza inițială stabilirea obiectivelor, identificarea factorului declanșator și evaluarea dificultăților anticipate. Elementele cheie care trebuie luate în considerare includ oamenii implicați, tehnica necesară, riscurile implicate, costurile și cheltuielile. Înainte de a începe un proiect, este important să se evalueze domeniul de acțiune, riscurile pozitive și negative asociate și necesitățile solicitantului. Parteneriatul și schimburile de informații joacă un rol important în definirea obiectivelor și evaluarea a ceea ce poate fi îmbunătățit sau schimbat pentru a atinge rezultate mai bune. Schimbarea în cadrul unei instituții, precum o unitate școlară, poate fi dificilă și necesită gestionarea atât a aspectelor tehnice, cât și a relațiilor dintre cei implicați. Aducerea la un numitor comun a tuturor actorilor și împărtășirea ideii de schimbare este crucială pentru succesul proiectului. Angajarea într-un proiect implică asumarea unui risc, iar evaluarea atentă a acestuia este esențială. Deci, etapa inițială a unui proiect necesită o analiză atentă, implicarea și comunicarea eficientă între parteneri și o abordare bine structurată pentru a asigura cu succes implementarea proiectului educațional. În etapa intermediară partenerii urmăresc organizarea proiectului în pași mici. A organiza un proiect înseamnă a-l planifica, adică a stabili planul director al proiectului. Această planificare include clarificarea scopului, deducerea obiectivelor de acțiune, definirea activităților sau sarcinilor pentru punerea în aplicare și stabilirea mijloacelor și cheltuielilor necesare. În procesul de organizare, se va include și o tactica pentru ca proiectul să fie însușit de către ”actorii” implicați, precum și o tactica de conducere a acestora în regim de proiect. Este importantă sistematizarea proiectului și precizarea zonelor de activitate și nivelelor de implicare a partenerilor în diferite faze ale proiectului. Pentru a urmări mai ușor implementarea proiectului într-o instituție este necesară o Diagramă Gantt. Prin intermediul acesteia se ilustrează grafic un program complex de activitate care ajută la planificarea, coordonarea și urmărirea sarcinilor specifice. O schemă Gantt este ușor de realizat și de înțeles și e folosită pentru pregătirea proiectelor și stabilirea perioadei de desfășurare a acestora. (Diagramă Gantt – Anexa 1). Graficul Gantt se prezintă sub forma unei diagrame cu bare orizontale care ilustrează activitățile dintr-un anumit proiect desfășurate în timp, indicând perioada de începere și de finalizare a activității. De asemenea într-o diagramă Gantt pot fi menționate și persoanele responsabile pentru îndeplinirea sarcinilor. Diagrama Gantt a fost inventată de inginerul și sociologul de origine americană Henry Laurence Gantt în anul 1917. Cum în ultima vreme se pune mare accent pe proiectele educaționale, dată fiind complexitatea activităților zilnice, este obligatoriu să avem la îndemână un instrument atât de simplu a cărui eficacitate poate fi dovedită chiar dacă de la impunerea ei au trecut mai bine de 100 de ani.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Astfel putem spune că proiectele educative sunt esențiale pentru îmbunătățirea și dezvoltarea educației, iar gestionarea lor poate fi susținută de metode și concepte specifice adaptate la nevoile fiecărei situații. Proiectele educaționale, ca metodă de învățare interactivă se încadrează prin caracteristicile lor *teoriei constructiviste* a învățării, care pune accentul pe rolul activ al elevilor în construirea cunoașterii și înțelegerii. Această perspectivă consideră că, cunoașterea nu este simplu transferată de profesor către elevi, ci este construită de către elevi în mod activ prin interacțiunea lor cu mediul înconjurător. Elevii sunt văzuți ca și constructori activi ai cunoașterii. Ei își construiesc înțelegerea printr-o combinație de experiențe anterioare, interacțiuni cu mediul și reflectează asupra informațiilor noi. Învățarea este orientată spre nevoile, experiențele și interesele elevilor. Profesorul devine ghid sau facilitator în procesul de învățare, oferind suport și provocări adecvate. Contextul real și experiențele concrete au o importanță majoră în construirea cunoașterii. Elevii învață mai bine atunci când sunt expuși la situații autentice și provocări relevante. Interacțiunile cu alți elevi, profesori și mediul sunt esențiale pentru învățare. În special, dialogul și colaborarea între elevi pot contribui la dezvoltarea cunoașterii. Elevii își construiesc cunoașterea prin eforturi active de rezolvare a problemelor, explorare, discuții și reflecție. Gândirea critică și analitică sunt încurajate. Elevii sunt încurajați să găsească soluții și abordări diferite pentru rezolvarea problemelor. Acest lucru dezvoltă abilități de adaptare și gândire creativă. Evaluarea se concentrează pe înțelegerea profundă și aplicarea cunoștințelor în contexte reale, mai degrabă decât pe memorarea informațiilor. Se folosesc proiecte, studii de caz și sarcini complexe pentru a evalua înțelegerea și abilitățile elevilor. Elevii își dezvoltă abilități cognitive superioare, precum analiza critică, rezolvarea de probleme, gândirea creativă și luarea de decizii. Învățarea este văzută ca un proces continuu și evolutiv, în care noi cunoștințe și concepte sunt construite pe baza celor existente. Profesorii trebuie să fie flexibili și să adapteze abordările și strategiile în funcție de nevoile individuale ale elevilor și de contextul de învățare. În ansamblu, constructivismul promovează învățarea activă, implicarea elevilor în procesul de construire a cunoașterii și dezvoltarea abilităților cognitive și critice, pregătindu-i astfel pentru a face față provocărilor complexe ale lumii contemporane.

Proiectele educaționale înscrise în Calendarul proiectelor educative extrașcolare regionale și interjudețene, Naționale sau prin finanțare externă intră în vigoare doar ”În temeiul prevederilor art. 57 alin (4) din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, prevederilor Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, aprobată prin O.M.E.C.T.S. nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare, având în vedere referatul de aprobare nr. 5/DGIP din 05.01.2023 al prezentului ordin”. Conform acestuia s-au aprobat trei liste de activități educative naționale și internaționale

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

cofinanțate de Ministerul Educației la anexa 1, iar lista activităților educaționale naționale și internaționale care nu beneficiază de finanțare din partea Ministerului Educației se regăsește în anexa 2. În plus, există și o listă de activități educative regionale și interjudețene, prevăzută în anexa 3. Prin acest ordin, ministrul educației interzice perceperea de taxe de participare sau solicitarea altor contribuții din partea părinților sau elevilor pentru organizarea și desfășurarea activităților educative. Responsabilitatea de implementare a prevederilor din acest ordin revine Direcției generale învățământ preuniversitar, Direcției generale economice, Direcției generale minorități și relația cu Parlamentul, inspectoratelor școlare județene/al municipiului București și unităților de învățământ.

Implementarea unui astfel de proiect educational într-o instituție din învățământul preuniversitar depinde de mai multi factori, care pot contribui la succesul sau la eșecul proiectului:

1. Angajamentul și susținerea conducerii școlii: Este esential ca aparatul de conducere al școlii să fie implicat și să sprijine proiectul educațional. Dacă conducerea susține și promovează proiectul, există șanse mai mari de reușită;
2. Resursele financiare și materiale: Implementarea unui proiect poate necesita resurse financiare și materiale pe lângă cele primite din partea finanțatorului. Asigurarea acestor resurse poate avea un impact semnificativ asupra implementării și durabilității proiectului;
3. Implicarea și colaborarea cadrelor didactice: Profesorii și personalul școlar joacă un rol crucial în implementarea proiectului. Angajamentul și colaborarea acestora pot duce la o implementare eficientă și la atingerea obiectivelor propuse;
4. Susținerea părinților și comunității: Implicarea părinților și comunității poate consolida proiectul și poate contribui la crearea unui mediu favorabil pentru implementare și finalizare cu success;
5. Planificarea și managementul proiectului: O planificare riguroasă și o gestionare eficientă a proiectului sunt importante pentru a asigura implementarea corectă și în termenele stabilite de către finanțator;
6. Evaluarea și monitorizarea: Monitorizarea progresului și evaluarea proiectului sunt importante pentru a identifica eventualele probleme și pentru a lua măsuri corective în timp util;
7. Aderența la cerințele și politicile educaționale: Proiectul trebuie să fie în concordanță cu politicile educaționale și să aibă un fundament pedagogic solid pentru a fi acceptat și implementat cu succes;

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

8. Gradul de inovare și relevanța proiectului: Un proiect educațional inovator și relevant pentru nevoile școlii și ale elevilor poate suscita un interes mai mare și poate avea un impact semnificativ asupra învățării;
9. Contextul social, politic și economic poate influența implementarea proiectului. Unele proiecte pot fi mai sensibile la schimbările din mediul extern și pot necesita ajustări în consecință;
10. Durata și continuitatea proiectului: Implementarea unui proiect pe termen lung și asigurarea continuității acestuia pot spori șansele de succes și de obținere a rezultatelor dorite.

Toți acești factori pot interacționa și pot influența succesul implementării proiectului educațional. De aceea, este important ca toate aspectele să fie luate în considerare în procesul de planificare și implementare.

2. Rolul cadrelor didactice în instruirea prin proiecte educaționale

Rolul profesorului în implementarea unui proiect educațional într-o instituție de învățământ preuniversitar este esențial și multifuncțional. Profesorii reprezintă o componentă-cheie în realizarea și succesul unui proiect educațional și au responsabilități importante în acest proces. Iată câteva dintre rolurile lor în cadrul implementării unui proiect educational:

- *Profesorii pot fi implicați în etapele inițiale ale proiectului, contribuind la conceperea și planificarea acestuia. Ei pot veni cu idei și propuneri inovatoare, aliniind proiectul la nevoile și cerințele specifice ale elevilor și instituției;*
- *Cadrele didactice își pot asuma rolul de coordonatori și lideri în implementarea proiectului, supervizând activitățile și asigurând ca lucrurile să progreseze conform planului. Ei pot asigura comunicarea eficientă între toți cei implicați și pot motiva colegii să se implice active;*
- *Profesorii sunt cei care interacționează direct cu elevii în sala de clasăși, prin urmare, sunt cheia în punerea în aplicare a activităților specifice proiectului. Ei pot implementa noile metode de predare, crea resurse educaționale sau utiliza tehnologii inovatoare;*
- *Ei au un rol important în evaluarea progresului și eficienței proiectului. Ei pot monitoriza rezultatele și impactul schimbărilor aduse de proiect asupra elevilor și procesului de învățare;*
- *Pe parcursul implementării unui proiect educațional, profesorii pot beneficia de instruire și formare continuă pentru a-și dezvolta abilitățile și competențele necesare pentru succesul proiectului;*

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

- *Profesorii și mai ales profesorii-diriginți pot juca un rol deosebit în implicarea părinților și a comunității în proiect, comunicând și colaborând cu aceștia pentru a asigura susținerea și participarea lor la toate activitățile proiectului;*
- *Profesorii pot fi sursă de inspirație și model pentru alți colegi, împărtășindu-și experiențele și bunele practici obținute în timpul implementării proiectului fie la nivel de instituțe fie la nivel județean sau national prin intermediul simpozioanelor realizate de C.C.D-uri;*

Ca și o concluzie la ceea ce am spus mai sus, profesorii reprezintă pilonul-cheie în implementarea cu succes a unui proiect educațional, aducându-și contribuția, creativitatea și devotamentul pentru a îmbunătăți procesul de învățare și dezvoltarea elevilor în cadrul unei instituții din învățământul preuniversitar.

3. Studierea eficienței proiectelor educaționale în studiul istoriei la clasa a VII-a

Manualele și materialele de istorie disponibile se află în concordanță cu cadrul european al competențelor și cu programa școlară și sunt valide din punct de vedere științific și didactic. Toate conținuturile mizează îndeosebi pe componenta practică a învățării pentru a asigura finalitatea educațională: dobândirea/formarea/dezvoltarea de abilități și competențe, conținuturile fiind doar mijlocul de a ajunge la finalitatea precizată.

A conecta rezultatele învățării cu viața reală, cu ceea ce realmente îi este necesar elevului pentru a se adapta contextelor pe care le va întâlni după finalizarea studiilor este foarte important pentru a realiza o educație de calitate. Din acest punct de vedere, proiectul educațional oferă multiple căi de conexiune cu contexte autentice, ceea ce justifică și caracterul deschis al acestui suport educativ, un criteriu foarte important. Pe lângă facilitarea dezvoltării cognitive, elevii au posibilitatea de a integra ceea ce dobândesc (indiferent că sunt cunoștințe sau abilități/ competențe) în contexte diferite, interdisciplinare și, ulterior, transdisciplinare.

Învățarea bazată pe proiecte este o metodă interactivă de predare-învățare care implică o cercetare sau investigare sistematică a unui subiect de interes pentru elevi. Această metodă a fost propusă de William Heard Kilpatrick în 1918 și a căpătat consistență în practicile didactice recente. Proiectul presupune implicarea activă a elevilor pe toată durata activităților desfășurate, având ca finalitate un "produs" tangibil, cum ar fi un dosar tematic, un portofoliu, o expoziție etc. Învățarea bazată pe proiect educațional prezintă diferențe semnificative față de instruirea sistematică, specifică modelului disciplinar tradițional. În timp ce instruirea sistematică este concepută pentru achiziționarea de cunoștințe și deprinderi, lucrul pe proiecte se concentrează pe aplicarea acestora. Profesorul în instruirea sistematică direcționează

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

activitatea elevilor, în timp ce învățarea pe proiecte implică ghidarea activității de către profesor, dar elevii iau decizii și aleg între diferite alternative.

Motivația pentru învățare în instruirea sistematică este în mare parte extrinsecă, fiind realizată pentru că trebuie, în timp ce învățarea pe proiecte are o motivație mai mult intrinsecă, deoarece activitățile sunt considerate interesante și plăcute de către elevi. În instruirea sistematică, profesorul încearcă să acopere golurile și să remedieze lipsurile elevilor, în timp ce în lucrul pe proiecte se pune accent pe dezvoltarea punctelor tari ale elevilor. În instruirea sistematică, elevii manifestă dependență față de profesor, care are întreaga responsabilitate pentru procesul de învățare. În lucrul pe proiecte, responsabilitatea pentru procesul de învățare este împărtășită între profesori și elevi, iar elevii pot lucra independent dacă au sarcini clare. Așa cum susținea și prof. univ. dr. Lucian Ciolan *învățarea bazată pe proiect este o abordare pedagogică în care elevii sunt implicați într-un proces activ de cercetare și realizare a unor proiecte care pornesc de la teme de interes sau întrebări relevante pentru ei.* Această metodă de învățare presupune o serie de etape care conduc la obținerea unui produs final, iar în ceea ce urmează am să prezint două modele referitoare la pașii pe care trebuie să-i urmeze elevii în cadrul activităților de învățare bazate pe proiect:

Modelul B. Campbell (1994) identifică următoarele etape:

- Stabilirea scopului: Elevii trebuie să identifice și să clarifice obiectivul proiectului pe care doresc să-l realizeze;
- Formularea scopului sub formă de întrebare: Scopul proiectului trebuie transformat într-o întrebare clară și bine definită, care să poată fi investigată și explorată;
- Identificarea a cel puțin trei surse de informare: Elevii trebuie să găsească cel puțin trei surse de informații relevante pentru a răspunde la întrebarea proiectului;
- Descrierea pașilor de realizare a scopului: Elevii trebuie să elaboreze un plan detaliat al etapelor pe care le vor parcurge pentru a atinge scopul proiectului;
- Identificarea a cel puțin cinci concepte majore: În cadrul proiectului, elevii trebuie să identifice și să investigheze cel puțin cinci concepte majore legate de tema lor;
- Identificarea a cel puțin trei metode de prezentare a proiectului: Elevii trebuie să decidă ce metode sau tehnici vor folosi pentru a-și prezenta proiectul (de exemplu, prezentare orală, poster, broșură, website etc.)
- Organizarea și planificarea proiectului în timp: Elevii trebuie să își stabilească un calendar și să își gestioneze timpul pentru a-și finaliza proiectul într-o manieră eficientă;

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

- Stabilirea modului de evaluare a proiectului: Profesorul și elevii trebuie să stabilească împreună criteriile de evaluare a proiectului, astfel încât să poată monitoriza și evalua progresul și rezultatele pe care le vor obține.

Instruirea bazată pe proiect încurajează elevii să înțeleagă natura interdisciplinară a sarcinilor și să găsească mai multe soluții pentru o problemă dată. Elevii beneficiază de libertatea de a alege strategii și abordări diferite, ceea ce îi implică mai mult în procesul de învățare și îi poate determina să abordeze și alte probleme cu deschidere și creativitate. Un astfel de proiect este și Proiectul educațional ”Holocaust – învățăminte pentru azi” finanțat de Institutul Olga Lengyel din New-York, prin intermediul Institutului Intercultural Timișoara. Proiectul acesta se încadrează foarte bine în teoria constructivistă a învățării care presupune, așa cum am spus și mai sus că: predarea e centrată pe elev, elevul este încurajat să-și asume proprietatea învățării și profesorul e un ghid și nu o ființă atotștiutoare. Așa cum am arătat și mai sus prin intermediul celor doi autori, în cazul de față (pentru că era proiect finanțat de o instituție externă) eu am propus o temă (etapa I) pe care elevii au ajustat-o și și-au făcut-o cât mai prietenoasă, după care am stabilit împreună obiectivele proiectului (etapa a II-a) și anume: ei, adică elevii, beneficiarii direcți ai proiectului, să fie capabili: să plaseze Holocaustul în contextul istoric specific; să explice actul de genocid, să conștientizeze faptul că acest eveniment a avut loc deoarece indivizi, organizaţii şi guverne au luat decizii care au legalizat discriminarea, au permis ura, şi, în cele din urmă, crima în masă; să evalueze rolurile diferite pe care oamenii le-au avut în timpul războiului: victime, salvatori, nepăsători şi autori; să gândească critic; să se dezvolte emoțional și intelectual; să aprecieze viața într-o societate democratică; să-și dezvolte competențele TIC.

După stabilirea obiectivelor am trecut la planificarea activităților (etapa a III-a), care a însemnat *să distribuim responsabilități în cadrul echipei,* să *identificăm sursele de informare și resurselor necesare (părinți, profesori, manuale, enciclopedii, mass-media,minibiblioteca ”Memoria Holocaustului” etc.). și să completăm o diagramă Gannt care să ne ajute în stabilirea unui calendar al desfășurării acțiunilor/activităților* (Anexa 11).

Etapa a IV-a a proiectului nostru a constat în cercetarea/investigarea propriu-zisă sau ”Faza întrebărilor”: etapă în care elevii au efectuat cercetarea (ianuarie-aprilie 2023) și au adunat informații relevante necesare portofoliului (atât în biblioteca școlii, Minibiblioteca ”Memoria Holocaustului”, cât și Excursia la Auschwitz), deoarece metoda principală de lucru a fost: ”Învățarea pe bază de proiect”, pe lângă alte metode: metoda brainstorming, metoda învatarea prin descoperire, metoda: turul galeriei, metoda lucrului în perechi. etc. A V-a etapă a proiectului nostru a fost realizarea produselor finale: elevii au realizat lucrările pentru participarea la concursul ”Jurnalul Annei Frank – jurnalul meu în pandemie”, precum și,

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

expoziția ”Holocaust – învățăminte pentru azi”, premiile personalizate, posterele, portofoliile bazate pe rezultatatele cercetării lor.

În penultima etapă (a VI-a) a avut loc prezentarea rezultatelor. Cele patru echipe din proiect au prezentat rezultatele cercetării și produsele finale cu alți colegi, profesori sau membri ai comunității precum și colegilor parteneri de la Liceul ”Apulum” din Alba-Iulia. Prezentarea rezultatelor s-a realizat on-line/reciproc (și cei din județul Alba parcurgând același proiect).

După etapa prezentării rezultatelor a urmat ultima etapă a proiectului, cea finală care a urmărit evaluarea cercetării/activității desfășurate de către echipa de proiect. Conform criteriilor stabilite la început de proiect au fost evaluate portofoliile individuale, lucrările de concurs urmând etapa premierii participanților cu jurnale și sacoșe personalizate din bugetul proiectului. Eu ca profesor coordonator am realizat raportul proiectului pentru a-l trimite contabilității/conducerii școlii, precum și Institutului Intercultural Timișoara.

Și pentru că orice proiect este flexibil, (este bine de amintit) - chiar dacă în cadrul activităților nu am evidențiat cea de ”a cincea activitate” – înscrierea echipei de proiect la Festivalul de booktrailer – Boovie 2023, a aparținut elevilor, ei fiind cei care au venit spre mine cu ideea și… eu obținând acordul pentru cumpărarea cărților necesare din partea Institutului Intercultural Timișoara, am trecut la trasarea obiectivelor participării noastre (obținerea unui premiu), fapt care s-a și realizat. (Boovie este un festival-concurs creat de profesoara de limba și literatura română Carmen Ion, acum zece ani, din nevoia de a încuraja elevii să creadă în potențialul lor și să crească dincolo de limitările simțite în cadrul școlii.)

Observăm că participarea elevilor la proiectele educaționale îi determină să fie implicați în învățarea istoriei, deoarece cea mai eficientă cale de învățare este cea practică. Prin urmare, învățarea bazată pe proiect este o metodă eficientă de a încuraja implicarea activă a elevilor în procesul de învățare, dezvoltarea abilităților de cercetare, gândire critică, colaborare și prezentare, precum și creșterea motivației pentru învățare prin conectarea la subiecte relevante pentru ei și generația din care fac parte. Atractivitatea proiectului educațional este una peste medie, din punctul meu de vedere, ceea ce justifică și numărul mare de elevi înscriși în proiect la fiecare început de etapă. Încheiem aici deloc exhaustiva trecere în revistă a importanței proiectului educațional pe care îl considerăm util și eficient pentru desfășurarea activității didactice la istorie.

Bibliografia:

Bibliografia generală și de specialitate:

Bocoş, Mușata, *Instruirea interactivă, repere axiologice și metodologice*, Editura Polirom, Iași, 2013.

Bolovan, S., P., Marțian, N., Marțian, S., (coord.), *A preda sau a învăța,* Editura Presa Univesitară Clujeană, 2009.

Bolovan, Sorina Paula, *Didactica istoriei: noi orizonturi în predarea, învăţarea şi evaluarea istoriei prin metode active,* Editura Presa, Cluj-Napoca, 2006.

Căpiță, C., *Istorie: didactica istoriei*, vol. 1-2, Bucureşti, Ministerul Educaţiei şi Cercetării, București, 2006.

Ciolan, Lucian, *Învățarea integrată. Fundamente pentru un curriculum transdisciplinar*, Editura Polirom, Iaşi, 2008.

Creţu, C., *Curriculum diferenţiat şi personalizat*, Editura Polirom, Iaşi, 1998.

Curriculum Naţional - Planuri cadru de învăţământ pentru învăţământul preuniversitar, C.N.C., Editura Corint, Bucureşti, 2019.

Felezeu, Călin, *Didactica istoriei*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2000.

Joiţa, Elena, *Analiza comparativă behaviorism - constructivism*, în *Profesorul şi alternativa constructivistă a instruirii*, 2007.

Joiţa, Elena, *Formarea pedagogică a profesorului; Instrumente de învăţare cognitiv-constructivistă*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2008.

Negru, Pavel-Rafael, *Formarea și dezvoltarea competențelor elevilor în predarea istoriei*, în Revista profesorului, 1 februarie 2020.

Negru, Pavel-Rafael, *Coordonate sau direcții principale de modernizare a lecției de istorie*, în Revista profesorului, 11 decembrie 2019.

Opre, Dana *Teoria constructivistă*, Curs online platforma Teams, 2022.

Potolea, Dan, Neacșu, Ioan, Iucu, Romiță B., Pânișoară, Ion-Ovidiu, *Pregătirea psihopedagogică. Manual pentru definitivat și gradul didactic II*, Editura Polirom, Iași, 2008.

Petran, Ioana-Raluca, *Statutul conținuturilor instructiv-educative în cadrul curriculumului școlar* în Revista profesorului, 19 martie 2020.

Siebert, Horst, *Pedagogia constructivistă,* Editura Institutul European, Iași, 2001.

Tiron, E., Stanciu, T., *Teoria și metodologia instruirii, Teoria și metodologia Evaluării*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2019.

Siteuri accesate:

https://iteach.ro/experientedidactice/teorii-ale-dezvoltarii-cognitive

https://www.rasfoiesc.com/educatie/didactica/TEORIA-CURRICULUMULUI92.php

https://revistaprofesorului.ro/formarea-si-dezvoltarea-competentelor-elevilor-in-predarea-istoriei/

https://tribunainvatamantului.ro/recurs-la-pedagogie-pedagogia-constructivista/

https://edict.ro/rolul-educatiei-in-formarea-personalitatii/

PREUNIVERSITARIA
CJD CLUJ

INTEGRAREA VALORILOR EUROPENE ÎN CURRICULUM. POVESTEA PROIECTULUI JEAN MONNET „*TOGETHER4EUROPE”*

Director Costantea Camelia, Școala Gimnazială Viișoara

Începând cu luna octombrie a anului școlar în curs, Școala Gimnază Viișoara implemntează un nou proiect european, *,,Together4Europe”*, proiect finanțat prin *acțiunea Jean Monnet* (*Jean Monnet Actions in other fields of Education and Training: Learning EU Initiatives*). Finanțarea obținută pentru implementarea acestui proiect, cu o durată de 3 ani, este de 22.000 de euro.

Ce este Jean Monnet Actions in other fields of Education and Training: Learning EU Initiatives ?

Primele informații privind această acțiune ne-au parvenit, prin intermediul unui mail, trimis de inspectorul pentru programe și proiecte europene din cadrul Inspectoratului Școlar Județean Cluj, doamna Daniela Ioana Giurgiu Mail-ul făcea trimitere- prin intermediul unui link- la pagina oficială a acțiunii. Curiozitatea personală, în calitate de profesor de istorie și educație socială, m-a determinat să analizez mai în amănunt apelul și să caut informații suplimentare. Aș caracteriza această primă incursiune destul de dificilă deoarece nu am găsit decât câteva informații generale și menționarea condițiilor de participare pentru aplicanți. Nu am reușit să identific niciun coleg sau instituție școlară din județ sau din țară care să cunoască apelul și care să fi aplicat, în anii trecuți. Acest lucru m-a intrigat și mai mult și m-a determinat să fiu și mai hotărâtă în a descoperi ,,tainele” acestui apel care, la prima lectură, părea extrem de inovator și ofertant. Apelul s-a deschis la 1 noiembrie 2023 iar termenul de depunere a candidaturii a fost 1 februarie 2024. Acțiunea este puțin cunoscută la nivel național, și chiar european, de către instituțiile de învățământ preuniversitar deoarece *programul Jean Monnet* este asociat, în principa, cu institututiile de învățământ superior. *Jean Monnet Actions in other fields of Education and Training: Learning EU Initiatives* este o acțiune centralizată. Acest lucru însemană că, spre deosebire de programul Erasmus+ care este o acțiune descentralizată, fiind coordonat de agențiile naționale din țările UE și din țările partenere, această acțiune este coordonată de la Bruxelles, prin intermediul unui Project Officer atribuit fiecărei instituții școlare care implementează un astfel de proiect.

Care sun obiectivele Jean Monnet Actions in other fields of Education and Training: Learning EU Initiatives?

Această acțiune europeană în domeniul educației își propune să încurajeze școlile și cadrele didactice să implementeze activități educative (curriculare, extracurriculare și

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

extrașcolare) care să contribuie la cunoașterea istoriei Uniunii Europene, a mecanismelor de funcționarea a acesteia și la promovarea valorilor europene cu scopul de a-i pregăti pe elevi în a deveni cetățeni activi, participanți asumați în procesele democratice de la nivelul acesteia. Pentru ca o aplicație să fie eligibilă, școala aplicantă- prin echipa de implementare- trebuie să își asume un număr de minimum 40 de ore de predare/ an școlar, timp de 36 de luni (3 ani școlari), ore în care cadrele didactice să abordeze tematica U.E (istorie, rol, mecansime de funcționare, valori, politici educaționale, sociale, de mediu, etc). De asemenea, pentru ca aplicația să fie una de succes, școala aplicantă trebuie să aibă în vedere cuprinderea în cadrul echipei de implementare a unor cadre didactice care predau discipline cât mai diverse și dintr-un număr cât mai mare de arii curriculare. Abordarea tematicii U.E. din perspective cât mai variate este unul dintre criteriile de selecție. Apelul încurajează, în același timp, organizarea unor vizite de studiu sau schimburi de experiențe cu instituții/școli cu experiență în problematica U.E. sau chiar la instituțiile Uniunii Europene. Numele programului – Jean Monnet- trădează obiectivele acestuia. Jean Omer Marie Gabriel Monnet (n. 1888 – d. 16 martie 1979) a fost un politician francez și consilier economic și este considerat arhitectul Unității Europene.

De ce ne-am dorit noi, Școala Gimnazială Viișoara, un astfel de proiect?

Școala Gimnazială Viișoara este o unitate școlară multietnică situată în mediul rural, în comuna Viișoara, jud. Cluj. Școala, chiar dacă este o instituție de învățământ rurală, are o bogată experiență în implementarea cu succes a proiectelor europene sau cu finanțare europeană (LLP, Erasmus+, fonduri SEE și Norvegiene, POCU). În momentul în care am citit prima dată apelul pentru acest tip de proiect am întrevăzut o nouă provocare, o nouă oportunitate și mai ales ne-am imaginat că putem face ceva nou, ,,un altceva" pentru elevii noștri, majoritatea dintre ei provenind din medii sociale defavorizate. Ne dorim, ca la finalul celor trei ani de proiect, să contribuim la transformarea elevilor școlii în viitori cetățeni europeni, dornici să se implice în procesele decizionale de la nivelul U.E.

Care este structura (arhitectura) proiectului nostru?

Echipa de implementare a proiectului este constituită din 11 cadre didactice: 8 profesori care predau 7 discipline (din 4 arii curriculare) și 3 profesori pentru învățământ primar. Aceștia vor desfășura 65 de ore de activități curriculare și extracurriculare pe tematica U.E. în anul I de proiect, 195 în anul II și 195 în anul III.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Activități curriculara și extracurriculare

Alte activități prevăzute pe agenda proiectului:

- elaborarea, în primul an de proiect, a trei programe opționale pe tematica U.E (două în limba română și unul în limba engleză) avizate de inspectorii de resort din I.S.J. Cluj. Aceste cursuri opționale vor face parte din oferta curriculară a școlii, la nivel gimnazial, în anii II și III de proiect, urmând a fi studiate la nivelul a patru clase de elevi (minim 100 de elevi).
- constituirea Clubului ,, Ambasador UE în școala mea" format din 20 de elevi din clasele a VII-a și a VIII-a. Activitatea clubului este organizată bilunar și constă în muncă de cercetare și dezbateri pe tematica U.E., simularea unor procese decizionale la nivelul instituțiilor U.E., organizarea unor campanii de advocacy în școală și în afara ei, organizarea unor evenimente pentru marcarea *Zilei Europene a Limbilor Străine, ErasmusDays, Ziua Europei*, acordarea de sprijin pentru realizarea site-ului și a revistei proiectului.
- elaborarea unui Ghid de bune-practici de către membrii echipei de implementare a proiectului, în primul an de proiect și revizuit în următorii doi ani de proiect
- editarea reviste proiectului având titlul ,,Together4Europe" (un număr pentru fiecare an de proiect).

Revista proiectului

Ghidul de bune-practici

- organizarea de vizite de studiu pentru elevi (la Facultatea de Studii Europene din cadrul Universității Babeș-Bolyai, Cluj Napoca și la instituțiile U.E. de la Bruxelles și Strasbourg).
- organizarea a două evenimente pentru a marca lansarea proiectului și finalizarea acestuia.
- organizarea unor activități de promovare și de diseminare a rezultatelor proiectului.

La final... recomandăm și altor școli să se implice în această inițiativă?

DA. Un ***DA*** hotărât. Proiectul reprezintă pentru noi, echipa de implementare o adevarată provocare, o noutate care ne-a scos puțin din zona de confort în care ne aflam. Scrierea aplicației ne-a solicitat imaginația și ne-a dat posibilitatea să includem aspecte care sunt deja validate ca fiind extrem de plăcute de elevi, ca de exemplu crearea unui site, realizarea unei reviste școlare, realizarea de activități de tip dezbate sau cercetare.

PROMOVAREA VALORILOR CULTURALE PRIN REALIZAREA DE PROIECTE

Director, înv. Cristolțan Alina
Prof. Merca Cristina-Maria
Prof. Mocean Marian-Victor

Introducere

Formarea continuă în context transnațional reprezintă o oportunitate esențială pentru evoluția educațională și integrativă a Școlii Gimnaziale „Lia Manoliu" Cornești, din mediul rural, contribuind semnificativ la dezvoltarea unei dimensiuni europene a educației. Pregătirea specializată a cadrelor didactice influențează profund diversitatea și adaptabilitatea practicilor educaționale, încurajând schimburi și colaborări internaționale care aduc o valoare adăugată în procesul de învățare. În acest context, internaționalizarea educației are în vedere nu doar aspectele teoretice și curriculare, ci și integrarea unor abordări inovative și multidisciplinare care vizează promovarea egalității de șanse, incluziunii educaționale și reducerea abandonului școlar.

Prin participarea în proiecte transnaționale, elevii și cadrele didactice sunt expuși unor modele educaționale din diverse culturi și sisteme școlare, care facilitează dezvoltarea unui spirit intercultural, încurajând integrarea tradițiilor locale cu tendințele moderne ale educației europene. Aceste schimburi contribuie, de asemenea, la promovarea leadership-ului educațional, la dezvoltarea cetățeniei active, responsabilizarea față de protecția mediului și

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

economisirea resurselor, toate acestea fiind esențiale pentru formarea unui elev conștient de provocările globale.

Transformarea digitală, un alt pilon esențial în acest proces, facilitează accesul la resurse educaționale și tehnologii de învățare moderne, îmbunătățind astfel calitatea procesului educațional și pregătirea elevilor pentru cerințele unei lumi interconectate.

Prin urmare, formarea continuă în context internațional nu doar că sprijină evoluția Școlii Gimnaziale „Lia Manoliu" Cornești, dar contribuie, de asemenea, la integrarea acesteia în rețele educaționale internaționale, promovând un mediu educațional incluziv, inovativ și orientat spre viitor.

Contextul instituției

Școala Gimnazială „Lia Manoliu" din Cornești se află într-o localitate rurală, oferind educație pentru elevii din comunitate, într-un cadru care pune accent pe dezvoltarea personală și academică a acestora. Instituția își desfășoară activitatea într-un mediu care îmbină tradițiile locale cu necesitățile unei educații moderne, adaptată provocărilor contemporane.

În contextul rural, școala se confruntă cu unele dificultăți, precum resurse limitate, infrastructură mai puțin dezvoltată în comparație cu instituțiile din mediul urban, dar, în același timp, beneficiază de o apropiere mai mare de tradițiile și valorile comunității locale. Școala Gimnazială „Lia Manoliu" Cornești are un rol central în viața educațională a localității, iar cadrele didactice sunt implicate activ în procesul educațional, având un impact semnificativ asupra dezvoltării tinerelor generații.

Unitatea de învățământ se remarcă printr-o echipă de profesori dedicați, care susțin educația copiilor din Cornești. De asemenea, școala urmărește să promoveze valori fundamentale ale educației, cum ar fi egalitatea de șanse, respectul pentru diversitate și implicarea elevilor în activități extracurriculare care îi formează ca cetățeni activi și responsabili.

În ceea ce privește infrastructura, școala a depus eforturi pentru modernizarea sălilor de clasă, crearea unui mediu educațional stimulativ și adaptarea la tehnologiile educaționale moderne, însă există în continuare nevoi de îmbunătățire în ceea ce privește accesul la resurse educaționale digitale și la formarea continuă a cadrelor didactice.

Specificul școlii

Școala Gimnazială „Lia Manoliu" din Cornești se situează într-un context rural, specific unei localități mici, unde educația joacă un rol fundamental în dezvoltarea comunității. Mediul rural în care activează școala influențează atât structura, cât și abordările educaționale, dar și relațiile dintre elevi, profesori și părinți. Școala se adresează primelor trei niveluri educative din învățământul preuniversitar: preșcolar, primar și gimnazial.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Specificul școlii se remarcă prin anumite caracteristici, precum **legătura strânsă cu comunitatea locală** - Școala Gimnazială „Lia Manoliu” este un pilon important al comunității din Cornești. Activitățile educaționale și extrașcolare sunt strâns legate de tradițiile, valorile și obiceiurile zonei. Elevii sunt învățați să aprecieze patrimoniul cultural local, iar școala are un rol activ în promovarea acestuia prin diverse proiecte educaționale. **Relația apropiată dintre profesori și elevi** - în mediul rural, dimensiunea mai mică a școlii și a numărului de elevi permite o interacțiune mai personalizată între cadrele didactice și copii. Profesorii sunt adesea mai implicați în viața elevilor, având o relație mai apropiată și un rol educativ extins dincolo de predare. Acest lucru contribuie la o atmosferă mai familiară și sprijină dezvoltarea unui climat educațional pozitiv. **Provocări în privința mobilității și accesului la educație**, ceea ce presupune că elevii din mediul rural se confruntă adesea cu provocări legate de accesul la educație de calitate din cauza distanțelor mari față de școlile mai mari sau mai bine dotate, precum și a resurselor limitate de transport. Totodată, există și un risc mai mare de abandon școlar, datorită dificultăților economice sau familiale. Nu în ultimul rând, accentul cade pe **promovarea egalității de șanse și incluziunii**, astfel că, într-un context specific școlii noastre, este deosebit de important ca instituția să promoveze egalitatea de șanse pentru toți elevii, indiferent de statutul social sau economic. Școala Gimnazială „Lia Manoliu” Cornești se angajează în combaterea discriminării și în asigurarea unui mediu incluziv pentru toți copiii, inclusiv pentru cei cu dizabilități sau din grupuri defavorizate.

Obiectivul nostru

Pornind de la îndemnul lui Constantin Noica „În cultură, nimic nu trebuie pierdut, totul trebuie transmis și reînnoit” , ne-am asumat că este de bun augur să promovăm valorile locale culturale prin organizarea unor activități educative, bazate pe proiecte de învățare. Programul de formare *Project Based Learning in museums and cultural heritage,* ne-a deschis o perspectivă inedită asupra învățării interdisciplinare și am aflat astfel că, pentru a atinge obiectivele propuse, trebuie cooptați în acest demers experți și parteneri. De asemenea, un aspect relevant este cel de a favoriza învățarea prin descoperire, care conduce înspre experiențe unice de învățare, centrate pe elevi, pe învățarea colaborativă și tematici corelate cu situații conectate la viața de zi cu zi.

Planul de realizare a proiectului

Învățarea prin realizarea unor proiecte educaționale poate fi o metodă inedită de a aborda subiecte transdisciplinare. În urma pregătirii noastre la stagiul de formare pe care l-am absolvit, am realizat că aceasta este metoda prin care elevii pot să-și manifeste curiozitatea și

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

entuziasmul vis-a-vis de probleme cotidiene. Lumea în care trăim este una tehnologizată și digitalizată și, de aceea, ne impune un ritm alert de dezvoltare. Elevii noștri au nevoie nu doar de niște informații livrate, ci de programe care, prin abordarea lor interactivă, contribuie la dezvoltarea unor abilități necesare în viitor. În ceea ce privește proiectul propus de noi, acesta pornește de la o întrebare pe care ne-am adresat-o nouă înșine inițial - *Cum a evoluat dinamica socializării de-a lungul timpului?* - și la care considerăm că vom găsi răspuns împreună cu elevii implicați în proiect. Acest proiect are la bază o problemă a lumii noastre, iar acest aspect le oferă copiilor oportunitatea de a înțelege și rezolva situații, explorând și folosindu-se de propriile idei. Proiectul nostru se desfășoară în trei etape succesive, deci cuprinde trei părți și implică un grup țintă de elevi, organizați în trei grupe. Fiecare grupă primește sarcini specifice și după fiecare îndeplinire a acestora are loc o întâlnire în cadrul căreia se discută și se oferă sugestii și propuneri. Ca primă activitate, ne-am propus să vizităm Muzeul Etnografic al Transilvaniei cu scopul de a realiza unele sarcini într-un mod interactiv cu ajutorul unei aplicații numite *Goosechase*. Această aplicație permite încărcarea unor materiale, precum fotografii, locații în timp real sau oferirea unor răspunsuri scurte la diferite întrebări. Prin rezolvarea sarcinilor de la această activitate, care impune utilizarea tehnologiei, mai exact a telefonului, elevii vor descoperi cum obișnuiau bunicii și stăbunicii lor să socializeze. Vor descoperi, astfel, că strămoșii noștri obișnuiau să se întâlnească să muncească împreună și, în acest mod, își creau relații sociale. În urma completării acestei misiuni, cu scop interactiv, elevii își dezvoltă aptitudinile colaborative și au oportunitatea de a învăța dincolo de pereții sălilor de clasă. După ce vor afla ce fel de obiecte se confecționau în șezătorile tradiționale (obiecte de vestimentație, articole artizanale pentru decorat încăperile), elevii se vor întoarce la școală unde vor fi invitați să realizeze ei înșiși materiale asemănătoare (semne de carte cusute pe etamină, pictură pe vase de ceramică, expoziție de fotografii cu portul popular specific zonei). Apoi, sarcina care le revine va fi aceea de a realiza un interviu bunicilor, cu scopul de a li se confirma cele descoperite la muzeu. Pe tot parcursul derulării proiectului, elevii vor nota impresii într-un jurnal, activitate obligatorie, în care vor consemna idei, sentimente, provocări întâlnite, cu scopul de a le discuta și analiza cu toții după fiecare etapă a acestuia. În urma acestei activități, ne propunem să organizăm o întâlnire cu un profesor de la Facultatea de Istorie și Filosofie din cadrul UBB, care să le prezinte elevilor, amănunțit, detalii despre șezătoare. Acesta este un context inedit pentru elevi de a lua contact cu mediul academic și de a cunoaște experți. Apoi, ca ultim pas al derulării proiectului, dorim să organizăm cu elevii o șezătoare, iar invitați să fie oamenii din comunitatea locală, bunicii, părinții, rudele și toți cei dornici să participe la această activitate. În cadrul întâlnirii, elevii vor lansa o provocare invitaților prezenți și le vor adresa un număr de întrebări cu privire la felul în care ei percep schimbarea modului de

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

socializare odată cu trecerea timpului, pe care le vor valorifica în scrierea unui articol despre proiect. Acest articol este considerat ca fiind o sarcină necesară de îndeplinit pentru proiect și va fi publicat pe blogul școlii. Sarcina finală a elevilor constă în realizarea unei expoziții virtuale, care cuprinde fotografii și video-uri ordonate cronologic, în ordinea îndeplinirii sarcinilor. Această expoziție se concretizează cu ajutorul aplicației *Artsteps*.

Învățarea pe bază de proiecte oferă elevilor contextul combinării cunoștințelor în numele unui scop comun - găsirea unor soluții și rezolvarea unor probleme. În acest fel, aceștia își dezvoltă creativitatea și gândirea analitică. Fiindcă acest tip de activitate presupune un timp îndelungat de completare a sarcinilor, aproximativ 4-6 săptămâni, elevii se transformă în cercetători entuziasmați, iar cel mai relevant aspect este cel referitor la participarea la procesul de identificare a soluțiilor, decât soluțiile reale sau rezultatul final. Acest aspect încurajează creativitatea, îmbunătățește abilitățile de comunicare și are un impact semnificativ asupra muncii în echipă. Astfel, o temă complexă, devine ușor de parcurs și toate aceste abilități dobândite sunt utile în etapele următoare ale vieții fiecărui elev. Desigur, notarea se realizează pe criterii diferite - fiecare proces este evaluat, nu doar produsul final. Această metodă inovatoare favorizează învățarea într-un ritm sustenabil și prin găsirea unor soluții pentru situații specifice, elevii devin independenți.

Concluzie

Realizarea unor proiecte educative de către elevi contribuie semnificativ la dezvoltarea competențelor și abilităților necesare elevilor pe tot parcursul vieții. Vorbim aici despre munca în echipă, gândirea critică și cea analitică, rezolvarea de probleme, acceptarea unor provocări diferite de cele cu care ne confruntăm în viața cotidiană. Când proiectăm astfel de activități, ținem cont de profilul absolventului de gimnaziu care promovează respectul față de sine și față de cei din jur, grija față de valori și principii morale și sociale, cultivarea unei atitudini de implicare și responsabilitate la nivel personal, local, național și global. Prin urmare, activitățile propuse în cadrul proiectelor educaționale îmbunătățesc capacitățile elevilor de a lua decizii bazate pe date și conduc la rezultate relevante, măsurabile și transferabile în situații de viață și de muncă viitoare.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

„INTEGRAREA ÎN CURRICULUM A EXPERIENȚEI DE FORMARE ERASMUS+”

- UN UN GHID PENTRU BENEFICIARII PROGRAMULUI ERASMUS+-

Prof. metodist Adriana Iacob,

CCD Cluj/ Colegiul Național „Emil Racoviță”, Cluj-Napoca

Introducere: Integrarea în curriculum a experienței de formare Erasmus+

Integrarea în curriculum a experienței de formare profesională continuă reprezintă o etapă esențială în procesul de valorificare a unui stagiu de formare în străinătate, finanțat prin Programul Erasmus+. Într-un context educațional în continuă transformare, în care accentul cade pe dezvoltarea competențelor transversale, a abordărilor didactice inovative și a dimensiunii europene a învățării, mobilitățile Erasmus+ oferă cadrelor didactice oportunități valoroase de dezvoltare profesională și personală.

Conform documentelor strategice europene (ex. *European Framework for the Digital Competence of Educators, Education and Training 2020/2025*[10]), formarea în contexte internaționale nu trebuie să se limiteze la beneficiul individual al participantului, ci **să contribuie activ la îmbunătățirea procesului educațional** prin *integrarea rezultatelor în activitatea didactică curentă*. Astfel, **conceptul de integrare în curriculum presupune transferul și adaptarea achizițiilor obținute în timpul mobilității la nivelul planificărilor didactice, al strategiilor de predare-învățare-evaluare, al resurselor educaționale utilizate și al climatului educațional promovat**.

Această integrare poate îmbrăca forme diverse, de la revizuirea conținuturilor și a metodelor didactice, până la dezvoltarea de activități interdisciplinare, proiecte educaționale tematice și elaborarea de resurse educaționale deschise (RED). Prin urmare, este necesar ca instituțiile de învățământ să sprijine cadrele didactice în acest demers, oferind contexte de diseminare, colaborare și capitalizare instituțională a învățării.

Demersul integrării experienței Erasmus+ în curriculum contribuie la crearea unei școli europene moderne, deschise spre inovație, incluziune și calitate, în care formarea continuă devine motorul schimbării reale.

Valorizare didactică prin mentorat – rolul CCD Cluj

În contextul transformărilor majore din sistemul educațional românesc și al exigențelor impuse de noile paradigme pedagogice, valorizarea profesională a cadrelor didactice devine un obiectiv esențial al formării continue. Una dintre strategiile cheie în acest sens este

[10] https://joint-research-centre.ec.europa.eu/digcompedu_en

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

mentoratul didactic, înțeles ca proces de sprijin, orientare și dezvoltare profesională desfășurat într-un cadru structurat, pe termen mediu sau lung.

Mentoratul didactic contribuie la creșterea calității actului educațional prin facilitarea integrării de noi experiențe didactice inclusiv ca rezultat al participării la stagii de formare continuă în străinătate, susținerea dezvoltării continue și a debutanților, dar și a celor cu experiență și promovarea inovației pedagogice. Acest tip de învățare colaborativă permite valorificarea experienței și expertizei formatorilor în beneficiul comunității educaționale extinse.

În acest cadru, Casa Corpului Didactic Cluj[11] joacă un rol esențial, asumându-și misiunea de instituție resursă în promovarea mentoratului didactic ca practică sistemică. CCD Cluj acționează ca un **hub profesional** care:

- organizează și coordonează programe de formare pentru mentori,
- oferă contexte de diseminare și reflecție pedagogică,
- facilitează crearea de rețele profesionale de sprijin și învățare reciprocă,
- promovează inițiative inovative precum proiectul EU Mentor, în cadrul acreditării Erasmus pentru domeniul școlar, orientat spre consolidarea unei culturi organizaționale bazate pe învățare continuă și mentorat instituțional.

În viziunea CCD Cluj, mentoratul nu este doar un instrument de integrare profesională, ci o veritabilă strategie de valorizare didactică, prin care cunoștințele, competențele și bunele practici se transmit, se îmbunătățesc și se multiplică la nivelul întregii organizații școlare.

Prin urmare, dezvoltarea și consolidarea rețelelor de mentori, formatori și practicieni autoreflexivi reprezintă o direcție strategică a CCD Cluj în susținerea unei școli centrate pe colaborare, inovație și excelență profesională.

Necesitatea dezvoltării de instrumente de lucru în sprijinul mentoratului didactic – ghiduri pentru valorizare și coerență instituțională

În orice demers instituțional de consolidare a mentoratului didactic, crearea unor instrumente de lucru standardizate devine o condiție esențială pentru asigurarea calității, coerenței și măsurării impactului intervențiilor. În lipsa unor repere clare și partajate, practicile de mentorat riscă să rămână la nivel informal, dependent de inițiative individuale, fără impact sistemic real.

Ghidurile metodologice, protocoalele de intervenție, fișele de observare și autoevaluare, modelele de planificare a sesiunilor de mentorat sau de reflecție pedagogică

[11] http://ccdcluj.ro/

oferă un cadru operațional comun pentru toate părțile implicate – mentori, debutanți, echipe de conducere, instituții de formare.

Elaborarea acestor resurse susține atingerea următoarelor obiective:

- Clarificarea rolurilor și responsabilităților în cadrul relației de mentorat;
- Asigurarea unei orientări pedagogice coerente în activitățile desfășurate (observație, feedback, consiliere, dezvoltare de resurse);
- Promovarea reflecției sistematice asupra practicii didactice;
- Monitorizarea progresului profesional prin instrumente formative și documente de parcurs;
- Facilitarea transferului de bune practici între cadre didactice și instituții.

În plus, ghidurile pot funcționa ca mijloace de diseminare și capitalizare a experiențelor Erasmus+ sau a altor forme de formare, integrând exemple concrete, resurse educaționale deschise și sugestii metodologice testate în contexte reale.

Casa Corpului Didactic Cluj, în calitate de furnizor de formare și actor - cheie în rețeaua mentoratului didactic regional, are oportunitatea și responsabilitatea de a inția și coordona procesul de elaborare colaborativă a acestor instrumente, prin implicarea practicienilor formatori, a mentorilor cu experiență, precum și a reprezentanților unităților de învățământ. Această abordare participativă asigură relevanța contextuală și aplicabilitatea practică a ghidurilor, consolidând în același timp cultura organizațională a învățării.

Prin urmare, dezvoltarea de ghiduri instituționale nu este un simplu demers tehnic, ci o strategie de profesionalizare a mentoratului și de creștere a calității educației prin sprijin real, structurat și sustenabil acordat cadrelor didactice.

Valorizare și coerență instituțională a integrării în curriculum a experienței de formare în urma unui stagiu finanțat prin Programul Erasmus+

Acest demers se constituie ca un ghid destinat cadrelor didactice care au participat la mobilități de formare prin programul Erasmus+ și urmărește să le sprijine în procesul de integrare a noilor competențe și cunoștințe în activitatea didactică. Cu sprijinul echipei CCD Cluj, în cadrul proiectului EU Mentor, profesorii beneficiază de exemple concrete, resurse digitale și sprijin profesional.

Integrarea în curriculum a experienței Erasmus+ presupune adaptarea planificărilor, a conținuturilor și metodelor didactice astfel încât să reflecte învățarea internațională, valorile europene și practicile inovatoare observate în timpul mobilității.

Platforma EU Mentor, creată atât în scopul prezentării experiențelor împărtășite de beneficiari, cât și ca facilitator de informație europeană, este proiectată să ofere cadrelor didactice și exemple concrete pentru:

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

- adaptarea conținuturilor la teme de actualitate europeană (incluziune, ecologie, diversitate, cetățenie activă, STEM, leadership);
- utilizarea metodelor moderne (învățare prin proiecte, clasa inversată, evaluare formativă);
- dezvoltarea de resurse educaționale deschise (RED) împărtășite în comunitatea EU Mentor.

Dar care trebuie să fie **etapele integrării în curriculum** după revenirea din mobilitate:

a. Reflecție și autoevaluare

- Analiza experienței trăite prin jurnal de reflecție.
- Identificarea competențelor dobândite relevante pentru disciplină.
- Colectarea de resurse utile pentru aplicare la clasă.

b. Diseminare și mentorat

- Prezentarea experienței colegilor în consilii, ateliere sau cercuri pedagogice.
- Crearea unui spațiu Erasmus+ în școală (panou, site, afișe).
- Implicarea în activități EU Mentor ca formator sau ghid pentru colegi.

c. Integrarea propriu-zisă

- Revizuirea planificării calendaristice.
- Utilizarea metodelor și strategiilor învățate.
- Crearea de proiecte tematice sau activități transcurriculare.

Câteva exemple concrete de integrare în curriculum (inspirate din practica dezvoltată de EU Mentor)

- Lecții la educație civică: Drepturile omului și valorile europene.
- Proiect STEAM: Energie verde, în colaborare cu profesorii de științe.
- Atelier de *storytelling* digital despre diversitate culturală.
- Activitate extracurriculară: Club Erasmus+, conectat la eTwinning.

Însă acestea nu sunt singurele exemple, sunt doar câteva. În realitate cadrele didactice participante la mobilități au creat o listă foarte lungă de exemple pe care ne propunem să le cuprindem în ghidurile tematice EU Mentor, disponibile în 2027.

În plus vom menționa câteva resurse utile pentru cititorii noștri:

- Portal EU Mentor[12]: ghiduri, RED, exemple de bune practici.
- Platforma eTwinning (https://school-education.ec.europa.eu/en): colaborare cu numeroase școli europene.
- Google Drive comun pentru resursele cursului avizat Mentorat - suport pentru educație de calitate al CCD Cluj.

[12] https://sites.google.com/ccdcluj.ro/eumentor/

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

- Comunități profesionale online și ateliere organizate de CCD Cluj, rețelele EU Mentor: *EU Mentor Digital Schoolnet, EU Mentor Inclusive Schoolnet, EU Mentor Future Leaders Schoolnet, EU Mentor Traditional Values Schoolnet, EU Mentor Scientific Ideas Incubator Schoolnet* sunt 5 rețele tematice care vor facilita partajarea de experiențe pedagogice inspirate de stagiile Erasmus+ la nivelul lecțiilor proiectate de beneficiarii Erasmus+.

Experiențele internaționale de formare pot deveni catalizatorul schimbării în școală. Cu sprijinul rețelei EU Mentor, cadrele didactice transformă învățarea individuală în oportunitate colectivă, contribuind la construirea unei școli moderne, europene, colaborative.

Teoria autodeterminării și atingerea împlinirii personale prin stagiile Erasmus+

Conform teoriei autodeterminării (Self Determination Theory - Edward Deci și Richard Ryan[13]) la baza stau trei nevoi psihologice fundamentale: conectarea, competența și autonomia.

- **nevoia de conectare** - reflectă dorința noastră de a stabili relații autentice, semnificative și de a ne simți ca parte a unei comunități, conectarea este fundamentul sentimentului de apartenență - participarea la un stagiu Erasmus+ creează oportunitatea *consolidării sentimentului apartenenței la marea familie europeană de profesioniști din educație;*
- **nevoia de competență** - de a ne simți capabili și eficienți în ceea ce facem, aceasta hrănește motivația de a învăța și progresa - *ieșirea din zona de confort prin participarea la un stagiu de formare Erasmus+ oferă un sentiment motivant de a deveni un mai bun profesor pentru elevii tăi;*
- **nevoia de autonomie** - dorința de a avea control asupra propriilor decizii și acțiuni, autonomia sprijină autenticitatea și responsabilitatea personală - *integrarea în curriculum a unor teme/metode/activități inspirate de stagiul de formare Erasmus+ poate să ofere oportunitatea, provocarea și responsabilitatea de a crește relevanța curriculumului național.*

Între **autodeterminare** și **motivație** există o strânsă legătură demonstrată de următorul exercițiu logic:

- unde nu există conectare, nu există competență și autonomie;
- unde nu există autonomie, nu există curiozitate, inițiative, entuziasm;
- unde nu există competență satisfăcută, nu există relevanța învățării, dorința de creștere;
- unde nici una nu este satisfăcută, nu există bucurie, motivație, nu există sens, găsirea vocației.

Vă invităm să vă alăturați poveștii noastre...

[13] https://en.wikipedia.org/wiki/Self-determination_theory

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

DIGITALIZAREA CA FACTOR DE DEZVOLTARE A ȘCOLII DIN MEDIUL RURAL
PROIECTUL OUT4ALL ȘI CONSORȚIUL EUMENTOR

Director, profesor Ivașcu Ioan
Profesor pentru învățământ primar, Oniga Mihaela
Profesor pentru învățământ primar, Stroie Florina
Școala Gimnazială „Ștefan Pascu”, Apahida

Într-o lume aflată într-o continuă schimbare, digitalizarea și învățarea prin proiecte devin factori esențiali în dezvoltarea educației, mai ales în mediul rural. Prin inițiative precum proiectul OUT4ALL și consorțiul EUMentor, cadrele didactice, elevii și părinții au oportunitatea de a accesa resurse moderne și metode inovatoare de predare, contribuind la îmbunătățirea actului educațional și la crearea unei comunități educaționale solide.

Proiectul OUT4ALL a reprezentat o inițiativă educațională destinată elevilor din ciclul primar, având drept obiectiv crearea unui mediu de învățare incluziv, accesibil tuturor copiilor, indiferent de nevoile lor specifice. Prin utilizarea unor metode inovatoare de predare și a tehnologiilor digitale, proiectul facilitează accesul la educație de calitate și dezvoltă competențele esențiale pentru viitor.

Proiectul OUT4ALL a fost cofinanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional Capital Uman 2014- 2020. Școlile partenere au fost: Liceul Teoretic Elf, Școala Gimnazială „Ștefan Pascu” Apahida și Școala Gimnazială Ciurila. Perioada de desfășurare a fost 23 decembrie 2022- 31 decembrie 2023.

Obiectivele specifice:

Obiectiv 1. Dezvoltarea socio-emoțională prin activități integrate fundamentate prin modele teoretice (de ex. CASEL) și educație outdoor pentru 170 de elevi din ciclul primar din localitatea Apahida.

Obiectiv 2. Îmbunătățirea competențelor a 6 cadre didactice de la Școala Gimnazială ,,Ștefan Pascu” Apahida prin perfecționarea profesională specializată acreditată și schimburi de bune practici între Liceul Teoretic Elf, Școala Gimnazială ,,Ștefan Pascu” Apahida și Școala Gimnazială Ciurila.

Obiectiv 3. Dezvoltarea unui hub educațional outdoor în incinta școlii care să asigure oportunități egale la educație de bună calitate pentru elevii din învățământul primar din localitatea Apahida.

Obiectiv 4. Dezvoltarea și pilotarea unei metodologii de monitorizare și evaluare a impactului noilor programe de educație nonformală și outdoor implementate în cadrul proiectului.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Activitățile de dezvoltare socio-emoțională prin educație în natură și schimburi de bune practici între cele 3 școli a fost activitatea centrală a proiectului și s-a desfășurat pe parcursul anului 2023, inclusiv pe perioada vacanțelor. Activitățile de învățare în natură au pornit de la interesele elevilor, ca vector principal în procesul cunoașterii, au folosit abordări pedagogice flexibile, coordonatorul adaptându-se situațiilor și ideilor generate de copii. Activitățile au fost planificate lunar, copiii fiind implicați în alegerea temelor care au fost abordate.

Activitățile au implicat șitehnologie, astfel, de exemplu, în cadrul Atelierului despre furnici copiii au realizat cu ajutorul microscopului și a tabletelor imagini care să surprindă designul uimitor, cu materiale simple, al mușuroaielor lor, care adăpostesc o întreagă comunitate și sunt ca un adevărat oraș, în care rolul fiecăruia îi asigură trăinicia.

Un alt tip de ateliere desfășurat a subliniat și componenta de dezvoltare durabilă “Cui aparține pădurea?”, unde am încercat să surprindem resursele limitate pe care le avem, dar și complexitatea pe care o integrăm unui cuvânt atât de simplu.

Un alt tip de activitate care integrează cele două componente, cea socio-emoțională și cea outdoor a fost ”Observ, mă întreb, îmi amintește de…”. Aceasta i-a sprijinit pe elevi să dezvolte o mentalitate de curiozitate și să folosească limbajul pentru a se implica activ și direct în lumea naturală. Rutina a ajutat, de asemenea, cadrele didactice să creeze un mediu de învățare incluziv și relevant din punct de vedere cultural, prin susținerea abilităților de gândire cognitivă și prin utilizarea frazei Îmi amintește de ... ... pentru a-i încuraja pe elevi să reflecteze, să prețuiască și să împărtășească conexiuni relevante din experiențele și perspectivele lor trăite. Prin activitățile pe care le-am desfășurat în cadrul acestui proiect, ne-am dorit să creăm oportunități de învățare experiențială prin intermediul naturii și al tehnologiei deopotrivă, scopul principal fiind să cunoaștem cât mai profund lumea care ne înconjoară, de la soare și până la pământul de sub tălpile noastre, situându-ne ca parte a sistemului planetar.

Activitățile în natură au implicat folosirea tehnologiei, a scanner-elor și a software-urilor specializate. Fiecare cadru didactic implicat a realizat câte 2 activități săptămânale în perioada februarie- decembrie 2023. La final, aceste activități au fost incluse într-un ghid cu activități de învățare și a fost elaborat un caiet de lucru pentru elevi, pentru activități de tip outdoor, intitulat Caietul Exploratorului.

Ghidul cu activități reprezintă o colecție de activități care au ca scop să încurajeze profesorii în ceea ce privește folosirea în procesul de învățare a spațiilor din afara sălii de clasă, mijloace interactive și metode care să stimuleze colaborarea și lucru în echipă. Acesta cuprinde activități asociate celor cinci module ale anului școlar, urmărind evoluția anotimpurilor, astfel încât să poată fi adapatate în funcție de nevoile de învățare ale elevilor și resursele naturale.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Tematicile abordate sunt diverse, deseori transdisciplinare, putând fi ușor de integrat în planificarea anuală a mai multor discipline.

Învățarea în aer liber poate fi folosită, ori de câte ori este nevoie, ca metodă de stimulare a interesului copiilor față de cunoaștere. Fie că suntem în drumeție cu clasa sau ieșim în curtea școlii, fie că suntem obișnuiți să lucrăm la proiecte de grup sau sarcini individuale, fie că avem o bază materială solidă sau doar câteva resurse, experiențele pe care le-am trăit alături de copii pe parcursul implementării acestui proiect, ne-au făcut să credem și mai mult în beneficiile acestei abordări educaționale.

Un aspect esențial al proiectului OUT4ALL este sprijinul pe care îl oferă în atingerea obiectivelor programului Erasmus+ din cadrul Consorțiului EUMentor, coordonat de Casa Corpului Didactic Cluj, în ceea ce privește întărirea capacității manageriale a școlilor partenere. Unul dintre obiectivele majore ale consorțiului EUMentor este integrarea în curriculum a învățării prin proiecte și consolidarea dimensiunii europene a educației în cel puțin 40 de unități de învățământ din mediul rural din județul Cluj.

În acest context, proiectul OUT4ALL contribuie la atingerea acestui obiectiv prin:

- oferirea de modele educaționale inovatoare care pot fi integrate în curriculum;
- crearea unor structuri și resurse digitale care facilitează procesul de învățare prin proiecte;
- formarea cadrelor didactice pentru a adapta metodele de predare la cerințele educației europene;
- stabilirea unor rețele de colaborare între școlile din consorțiu, permițând schimbul de experiențe și resurse.

Pentru a sprijini implementarea acestor inițiative, în perioada 22-26 iulie 2024, directorul Școlii Gimnaziale „Ștefan Pascu” din Apahida, Ivașcu Ioan, a participat la cursul de formare „Quality EU Project Management Erasmus+” desfășurat la Strasbourg, Franța. Acest program de formare a oferit oportunități valoroase de dezvoltare profesională, punând accent pe îmbunătățirea abilităților de gestionare a proiectelor educaționale europene, pe identificarea celor mai eficiente strategii pentru integrarea dimensiunii europene în educație și pe consolidarea parteneriatelor internaționale și schimbul de bune practici între școli.

Experiențele profesionale și culturale acumulate în cadrul acestui curs au fost aplicate în gestionarea și dezvoltarea proiectelor educaționale implementate la nivel local, asigurând sustenabilitatea și eficiența inițiativelor OUT4ALL și Erasmus+.

Unul dintre obiectivele principale ale proiectelor educaționale implementate este digitalizarea școlilor din mediul rural. În acest sens, Consiliul profesoral al Școlii Gimnaziale „Ștefan Pascu” din Apahida a organizat sesiuni de formare dedicate cadrelor didactice, având

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

ca temă „Digitalizarea ca factor de dezvoltare a școlii din mediul rural”. Prin aceste sesiuni, profesorii își dezvoltă competențele digitale și învață să utilizeze eficient platformele educaționale, tablele interactive și softurile educaționale pentru a îmbunătăți procesul de predare-învățare. În acest moment, un număr de 30 de cadre didactice de la Școala Gimnazială Ștefan Pascu, Apahida, sunt înscrise la cursul de formare Pedagogia digitală.

Pentru a asigura o implementare eficientă a metodelor moderne de predare, cadrele didactice beneficiază de sesiuni de mentorat și coaching. Acestea includ întâlniri individuale, sesiuni de consiliere și feedback constructiv, menite să crească încrederea și abilitățile profesorilor în aplicarea noilor tehnologii și metodologii de predare. Totodată, colaborarea cu Casa Corpului Didactic Cluj și cu Inspectoratul Școlar Județean Cluj oferă un sprijin constant în dezvoltarea și integrarea competențelor europene în educație.

Educația de calitate presupune și implicarea activă a părinților. În cadrul lectoratelor cu părinții, aceștia sunt informați despre beneficiile digitalizării și ale învățării prin proiecte. De asemenea, sunt încurajați să participe la grupuri de lucru pentru dezvoltarea de proiecte educaționale europene alături de cadrele didactice, contribuind astfel la crearea unui mediu educațional mai incluziv și mai motivant pentru elevi.

Elevii sunt beneficiarii direcți ai acestor inițiative, având ocazia de a participa la proiecte educaționale transnaționale. Aceste proiecte au rolul de a le stimula curiozitatea, creativitatea și spiritul de colaborare, pregătindu-i pentru o societate globalizată. Prin învățarea activă și colaborarea interdisciplinară, elevii își dezvoltă competențele digitale și își îmbunătățesc abilitățile de comunicare.

Pentru a asigura un impact cât mai larg, rezultatele proiectelor sunt prezentate în cadrul conferințelor educaționale naționale și internaționale, expozițiilor locale și regionale, dar și prin intermediul unui portal online dedicat. Acest spațiu virtual facilitează schimbul de bune practici și promovează inițiativele educaționale inovatoare.

Implementarea proiectului OUT4ALL și a altor inițiative educaționale europene reprezintă pași esențiali pentru dezvoltarea școlilor din mediul rural. Prin colaborarea dintre cadre didactice, elevi și părinți, se creează o comunitate educațională puternică, capabilă să ofere elevilor oportunități de învățare moderne și relevante. Astfel, școala devine un motor al progresului și un exemplu de bune practici în domeniul educației europene.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

DEZVOLTAREA ŞCOLII RURALE PRIN PROIECTE EUROPENE

Profesor Lupaş Livia-Angela, Şcoala Gimnazială Suatu

În Şcoala Gimnazială Suatu în anul şcolar 2024-2025 se derulează următoarele programe naționale/europene:

PNRR-2023-2025: program prin care şcoala este dotată cu mobilier, aparatură electronică, cabinete/laboratoare complexe, de exemplu Cabinet TIC nou: 15 calculatoare, imprimantă, tablă interactivă, sistem de sunet, scaner, router; table interactive, sisteme de sunet, scanere, imprimante, camere pentru videoconferință- pentru 10 săli de clasă; 6 laptopuri; 60 de licențe achiționate prin bugetul local pentru utilizarea optima a calculatoarelor la orele de curs/activități extracurriculare;

ERASMUS + 2024-2027*:* program prin care şcoala, în calitate de membră a consorțiului „EUMentorErasmus+CCDCluj", a beneficiat de o mobiliate în iulie 2024, respectiv va beneficia de o altă mobilitate în 2025;

PNRAS 2024-2026: program prin care se desfăşoară activități de prevenire a abandonului şcolar.

Un interes deosebit prezintă programul ERASMUS+, derulat de către CCD Cluj, având ca obiectiv general Întărirea capacității manageriale, în școlile din consorțiu, de a integra în curriculum învățarea prin proiecte și dimensiunea europeană a învățării și formării continue în cel puțin 40 unități de învățământ din mediul rural, deoarece oferă o şansă pentru dezvoltarea unei dimensiuni europene a şcolilor din mediul rural.

Am participat, în calitate de director al Şcolii Gimnaziale Suatu, la cursul Quality EU Project Management – Erasmus+, în perioada 22.07.-26.07.2024, la Strasbourg, curs finalizat cu Certificat de participare, alături de 9 colegi directori de şcoli din județul Cluj. Cursul ne-a oferit activități/oportunități diverse: Team building, jocuri interculturale/peisaj cultural-tur de proiect; învățarea unor lucruri utile despre: cum să lucrezi într-un proiect internațional, managementul ciclului de proiect; strângerea de fonduri – metoda teatrului forum, etapele managementului ciclului de proiect, aspecte referitoare la Parteneriate strategice Erasmus+; am făcut exerciții practice referitoare la lista de verificare a

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

proiectului și exerciții practice pe platforma e-Twinning; am aflat cum să conduc un proiect/ o echipă de proiect, cum să încep o carieră în managementul proiectelor pentru a deveni manager de proiect, pentru a dezvolta un buget, un program, un caz de afaceri, o evaluare a riscurilor, cum să folosesc diferite instrumente și aplicații de management de proiect care vor conduce la succes, să înțeleg conceptele de bază ale managementului de proiect și fazele unui proiect, diferențele dintre diferitele metodologii de management de proiect, am învățat abilitățile cheie ale unui mare manager de proiect pentru a obține resursele de care am nevoie pentru o Certificare de Management de Proiect, mi-am dezvoltat abilitățile de cooperare internațională și strategiile de comunicare la nivel instituțional, respectiv am aflat cum să promovez cooperarea europeană în domeniul educației în cadrul programului Erasmus+ prin construirea de parteneriate**.**

Am învățat cum să găsesc cel puțin 3 idei și tehnici de proiect pentru propriul context, am dezvoltat abilități de cooperare internațională și am identificat strategiile de comunicare la nivel instituțional, respectiv am învățat cum să promovez cooperarea europeană în domeniul educației în cadrul programului Erasmus+ prin construirea de parteneriate.

Am învățat cum să promovez utilizarea ghidurilor Ciclului de Management al Proiectului, cum să împărtășesc cele mai bune practici și să transfer cunoștințe practice despre managementul proiectelor între diferite zone culturale-România, Italia, Spania, Portugalia, Grecia.

De asemenea, după orele de curs, a avut loc un prânz intercultural, la care au participat cursanți Erasmus+ din România, Italia, Spania, Portugalia, Grecia, în cadrul căruia participanții au prezentat valori/simboluri culturale tradiționale din cele 5 țări.

De menționat sunt şi activitățile desfăşurate după orele de curs: am vizitat, alături de colegii mei de la curs, directori ai unor şcoli din județul Cluj, şcoli membre ale EUMentorErasmus+CCDCluj, zona culturală a Alsaciei, Parlamentul European din Strasbourg, respectiv Catedrala Notre-Dame din centrul Strasbourgului, obiective culturale care ilustrează fidel prezentul, viitorul și trecutul european, armonizate perfect în contemporaneitate.

Am prezentat experiența, cunoștințele și competențele dobândite la cursul de formare, în cadrul proiectului ERASMUS+, cadrelor didactice ale Școlii Gimnaziale Suatu, părinților elevilor Școlii Gimnaziale Suatu, membrilor comunității locale și școlilor partenere; am îndrumat cadrele didactice pentru a accesa mai frecvent cursurile online puse la dispoziție de noua platformă -The European School Education Platform -https://school-

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

education.ec.europa.eu/ atelier de lucru; am publicat postări cu date despre proiect/fotografii pe pagina de facebook a școlii.

Intenționăm să dezvoltăm proiectul prin cooperarea cu alte școli cu ajutorul instrumentelor puse la dispoziție de noua platformă -The European School Education Platform - https://school-education.ec.europa.eu/ atelier de lucru; ne-am propus să organizăm, la nivel de școală, un workshop cu școlile din vecinătate/alte școli din județ în urma încheierii unor parteneriate educaționale, iar ca finalitate 1 proiect Erasmus și 2 proiecte eTwinning /disciplină.

Din motive tehnice aceste activități se află încă în faza de proiect.

După terminarea stagiului ne-am propus, prin planul de Plan de valorizare, diseminare și promovare post-stagiu, ca obiectiv Digitalizarea ca factor de dezvoltare a scolii din mediul rural, iar ca activitate Analiza opțiunilor de formare în domeniul tehnologiilor digitale/ analiza oportunităților de utilizare a resurselor digitale ale școlii, ca urmare a cuprinderii școlii în proiectele PNNR și PNRAS, în cadrul Consiliului Profesoral al Școlii Gimnaziale Suatu.

Acest obiectiv, desfăşurarea celei de a doua mobilități, formarea cadrelor didactice prin PNRAS în 2025 şi 2026, respectiv utilizarea instrumentelor digitale primite prin dotări, PNRR/PNRAS, de către cadrele didactice ale școlii vor conduce atât la atingerea obiectivului, cât şi la dezvoltarea unei dimensiuni europene a Şcolii Gimnaziale Suatu, deoarece munca pe platforme educaționale naționale sau europene are nevoie în primul rând de resurse şi competențe digitale.

Toate aceste acțiuni au/vor avea ca rezultat: oferirea de exemple de bună practică; oferirea unei dimensiuni europene Școlii Gimnaziale Suatu în comunitate; promovarea învățării bazate pe proiecte; creșterea motivației personalului didactic, elevilor și a comunității; creșterea vizibilității școlii în comunitatea educațională, familiarizarea cu mobilitățile ERASMUS+; creșterea motivației profesorilor școlii privind participarea la programe și cursuri Erasmus+/proiecte europene; alegerea activităților ce urmează a fi derulate în funcție de resursele umane și materiale ale școlii; dezvoltarea activităților de mentorat; desfășurarea unor activități cu elevii în care să fie utilizate tehnologiile digitale/platformele educaționale, inclusiv prin utilizarea spațiului european al învățării-ec.europa.eu, sporirea numarului de aplicatii la cursuri de formare, conferinte, vizite de studiu; îmbunătățirea modului de comunicare a cadrelor didactice în limba engleză; dezvoltarea platformei educaționale a școlii; asigurarea egalității de șanse pentru toți elevii;

creşterea eficienţei şi calităţii procesului educativ în vederea pregătirii unor elevi cu şanse reale în afirmarea şi evoluţia lor ulterioară, pe fondul unei societăţi în continuă schimbare, dobândirea de competențe cheie în context transnațional; creşterea motivatiei scolilor de a depune candidatura pentru participarea la granturi Erasmus+.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

PROIECTUL EDUCAŢIONAL „NICIODATĂ SINGURI” - TABĂRĂ INTERNAŢIONALĂ DE INSTRUIRE PENTRU VIITORII AGENŢI DE POLIŢIE

Moldovan Carmen – șef Catedra de Științe Socio-Umane, Limbi Străine și Informatică
Știr Sabin – profesor Catedra de Pregătire Juridică și Criminalistică

PREZENTAREA SUCCINTĂ A INSTITUȚIEI

Școala de Agenți de Poliție „Septimiu Mureșan” a fost înființată în anul 2004 cu scopul de a asigura formarea inițială a agenților de poliție. Este o instituție de învățământ de nivel postliceal care pregătește, în medie, 600 de agenți de poliție pentru ordine publică în fiecare an. De-a lungul timpului, în funcție de obiectivele de formare ale Ministerului Afacerilor Interne din care face parte și a diverselor proiecte instituționale a organizat și desfășurat activități de instruire și pentru alte categorii de personal și alte domenii specifice sectorului de ordine și siguranță publică.

În cei 20 de ani de activitate (2004-2024), în care au fost pregătite 24 de promoții, cu peste 6.300 de absolvenți, instituția și-a abordat cu seriozitate și profesionalism *scopul* și *misiunea* punând un accent deosebit pe *calitatea* și *eficacitatea actului didactic*. În acest sens, politica managementului unității a urmărit și urmărește ca cerințele beneficiarilor să fie definite și realizate în *scopul creșterii satisfacției* acestora prin înțelegerea tuturor necesităților, așteptărilor referitoare la pregătirea absolvenților instituției și prin îmbunătățirea continuă a proceselor și serviciilor educaționale.

ARGUMENTUM

Conform experienţei culturii organizaţionale a instituţiei noastre de învăţământ, în prima etapă a şcolarizării unei noi serii de elevi, în baza unui program aprobat de conducerea şcolii, se organizează o tabără de instruire poliţienească în zona montană a judeţului Cluj. Este vorba despre proiectul educațional ***„Niciodată singuri - Tabără internațională de instruire pentru viitorii agenți de poliție”.*** Proiectul a ajuns în anul 2024 la ediția cu numărul XV. De-a lungul anilor, această activitate s-a dovedit de un real folos în iniţierea elevilor la debutul unei forme de pregătire specifică şcolii noastre şi totodată diferită faţă de experienţa şcolarizării lor anterioare. Pregătirea vizează coeziunea grupurilor de elevi, consolidarea actului de comandă la nivelul subunităţilor, formarea unor deprinderi generale necesare statutului de elev al unei şcoli de poliţie, respectiv a unui viitor poliţist.

Implicarea comunităţii locale, ca viitor beneficiar al serviciilor şcolii, în formarea educabililor, s-a manifestat prin sprijinul financiar al Consiliului Judeţean Cluj pentru punerea în practică a prezentului proiect. Tabăra are un caracter internaţional, iar educaţia o

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

dimensiune europeană, prin includerea în programul de pregătire a unor cadre didactice şi elevi ai școlilor partenere din țări, precum: Ungaria, Germania, Belgia, Slovacia.

BAZA LEGALĂ

Legea nr. 198/2023 a învățământului preuniversitar, la art. 2, enumeră valorile care stau la baza învățământului preuniversitar: *colaborarea, diversitatea, excelența, echitatea, incluziunea, integritatea, profesionalismul, respectul* și *responsabilitatea*.

Educația extrașcolară, reglementată la art. 29 alin. (2) din actul normativ menționat anterior, cuprinde *ansamblul activităţilor educaţionale organizate în afara programului şcolar, în incinta unităţilor de învăţământ sau în afara acestora, care au rol complementar activităţilor educaţionale formale şi se centrează pe dezvoltarea în ansamblu a personalităţii preşcolarilor/elevilor, contribuind la dezvoltarea lor fizică, cognitivă, emoţională şi socială, pentru atingerea potenţialului individual şi participarea activă în societate. Educaţia extraşcolară contribuie atât la dezvoltarea competenţelor din curriculumul naţional, cât şi la dezvoltarea unor competenţe complementare acestora.* Alin. (6) și (7) al aceluiași articol menționează activitățile educaționale extrașcolare (*culturale, civice, artistice, tehnice, ştiinţifice, recreative, turistice, ecologice, sportive etc.*) ce pot fi realizate în *baze sportive, turistice şi centre de agrement, în tabere şcolare etc. şi în alte spaţii care îndeplinesc condiţiile de siguranţă ale elevilor*.

Activitatea noastră extrașcolară/tabăra internațională se organizează, desfăşoară şi evaluează conform art. 159 alin. (1) din Regulamentul-cadru de Organizare şi Funcţionare a unităţilor de învăţământ postliceal din M.A.I. (ROF) care statuează faptul că *unităţile de învăţământ organizează, în baza reglementărilor în vigoare, activităţi de tip artistic şi sportiv care completează programul orar obişnuit şi contribuie la realizarea obiectivelor educaţiei integrale a elevilor*, fiind prevăzută în *Proiectul de Dezvoltare Instituţională al şcolii* şi în *Planul de activităţi al Şcolii de Agenţi de Poliţie „Septimiu Mureşan" Cluj-Napoca, pentru fiecare an școlar.*

SCOP ȘI OBIECTIVE

Desfăşurarea activităţilor didactice şi extracurriculare într-o tabără de instruire din zona montană are ca **scop** stimularea creativităţii, fortificarea organismului, rezistenţa lui în condiţii de efort fizic şi psihic prelungit, formarea unor deprinderi şi priceperi referitoare la regulile de comportare şi convieţuire în şcoală, consolidarea grupurilor. Totodată oferă instructorilor şi educabililor români şi străini implicaţi posibilitatea realizării unui schimb de experienţe în domeniul pregătirii de bază a poliţistului, astfel încât viitorii poliţişti din spaţiul european să-şi însuşească deprinderi şi competenţe specifice similare pentru asigurarea ordinii şi liniştii publice, protecţia cetăţeanului şi a proprietăţii sale.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Activitatea are în vedere atingerea următoarelor *obiective*, în plan:

- *social:* dezvoltarea unui comportament proactiv, dezvoltarea creativităţii, valorificarea experienţei personale şi de grup pentru consolidarea echipei, identificarea liderilor formali şi informali, adaptarea educabililor la presiunea unui program strict;
- *didactic:* familiarizarea elevilor cu reguli de bază în domeniul instrucției militare, cu normele de conduită, comunicarea interpersonală eficientă, dialogul într-o limbă de circulaţie internaţională (engleză sau franceză), adaptarea limbajului profesional, dezvoltarea şi consolidarea unor deprinderi motrice, schimb de bune practici educaţionale între profesorii români şi maghiari în domeniul formării iniţiale;
- *sportiv:* iniţierea pregătirii în domeniul autoapărării, fortificarea organismului prin efectuarea unor deplasări pe distanţe lungi/medii, desfăşurarea unor jocuri sportive individuale şi de echipă;
- *turistic* şi *ecologic*: organizarea de drumeţii în zonele din apropierea staţiunii, observarea florei și faunei, precum și a specificului geografic al locului;
- *cultural*: participarea elevilor la concursuri de cultură generală, vizionări de filme documentare şi artistice.

ORGANIZAREA ȘI DESCRIEREA TABEREI

Activitatea se desfășoară în perioada *septembrie-octombrie* în zona de munte a județului. Tabăra a avut loc, până acum, la Muntele Băișorii, la Valea Ierii, la Mărișel, alegerea locației făcându-se în funcție de numărul de participanți și de posibilitățile de cazare din zonă. La această activitate participă un număr de aproximativ *30 de elevi din școală*, *5-8 elevi străini*, *5-8 instructori de poliție din cadrul școlii* și *1-2 instructori străini*. Numărul de participanți se stabilește în funcție de bugetul pe care îl avem la dispoziție. Tabăra se desfășoară pe parcursul unui week-end, de vineri până duminică, iar participanții sunt organizați în *patru echipe*. Activitățile se organizează sub forma unei competiții între echipe, fiecare dintre acestea aducând un anumit număr de puncte care se însumează la final pentru a stabili care este echipa cea mai bună. Elevii folosesc uniforma de serviciu la activitățile taberei și ținută sportivă adecvată anotimpului.

Asistenţa medicală este asigurată de către un cadru medical repartizat de Centrul Medical Județean Cluj, ce este prezent pe toată durata taberei şi pe traseele montane.

Cazarea și masa se realizează într-o locație destinată organizării taberelor școlare. Elevii sunt organizați similar programului din școală, astfel că sunt organizate servicii de planton, servicii la bucătărie și serviciu de zi pe unitate. În acest fel elevii sunt implicați activ în pregătirea și servirea mesei, asigură supravegherea și paza locației, respectarea programului stabilit, menținerea curățeniei. De asemenea, se respectă programul din școală care include

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

activități specifice: deşteptarea şi pregătirea pentru înviorare, programul de înviorare, de dimineaţă (aranjarea patului, igiena individuală și echiparea în ținuta ordonată) şi întreţinerea dormitoarelor, raportul și inspecția de dimineață, apelul de seară, etc.

În prima zi, după finalizarea orelor de curs, are loc deschiderea taberei care se realizează în cadrul unei festivități ce se desfășoară la sediul școlii și în cadrul căreia sunt prezentate obiectivele și participanții, se constituie echipele și se sondează așteptările. Fiecare echipă primește *eșarfe de o anumită culoare* și are în componență atât elevi români cât și elevi străini, în acest mod asigurându-se integrarea invitaților precum și crearea unor legături personale. Fiecare dintre echipe își desemnează un lider și va fi coordonată de către un instructor de poliție. Pentru a identifica așteptările cu care participanții vin în această tabără, fiecare dintre ei le va nota pe un bilețel, iar organizatorii vor centraliza așteptările. În măsura posibilităților acestea vor fi avute în vedere la organizarea activităților.

Transportul în tabără se organizează cu autocarul școlii până la o distanță de aproximativ 5 km de unde elevii vor parcurge distanța pe jos, într-un *marș organizat* (deplasare în ritm alert). Pe parcursul acestuia are loc și prima activitate planificată. Fiecare echipă primește o listă cu obiecte pe care trebuie să le colecteze și să le predea organizatorilor în ultima zi de tabără. Unele dintre acestea pot fi găsite în natură (ex: cinci ciuperci, un buchet de flori), altele ar fi trebuit să le ia cu ei în excursie (ex: o lanternă, chibrituri), altele le pot confecționa cu puțină imaginație (ex: o undiță). După cazarea elevilor cei planificați în servicii își încep activitatea, ceilalți se ocupă cu colectarea obiectelor de pe listă, are loc pregătirea și servirea cinei. Seara tot colectivul se adună în sala de evenimente și se organizează un concurs de dans la care fiecare echipă este reprezentată și care aduce primele puncte pentru participanți, reprezentând totodată un bun prilej de socializare și creare a coeziunii echipei.

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

În cea de a doua zi, după programul de dimineață, activitățile se organizează simultan pe patru ateliere la care echipele participă pe rând. Fiecare atelier este condus de un instructor de poliție și vizează obiective specifice. Elevilor le sunt testate cunoștințele teoretice și abilitățile practice prin instrumente tangibile cât și prin instrumente care au rolul de a substitui realitatea cum ar fi tehnica realității virtuale cu ajutorul dispozitivelor VR. Sunt puși în situația de a observa și de a descrie locul faptei în cazul unei infracțiuni, de a identifica trăsăturile fizice ale autorului precum și obiectele folosite de acesta, în condiții de efort susținut și de stres. Alt atelier testează abilitățile de coordonare și lucru în echipă punând elevii în situația de a munci împreună pentru a parcurge proba, succesul echipei depinzând de performanța fiecărui participant. În cadrul acestui atelier elevii sunt legați între ei de glezne, la o distanță foarte mică și au de parcurs un traseu aplicativ cu obstacole. Trebuie să transporte niște obiecte (baloane

pline cu apă, un ou într-o lingură), unul este legat la ochi, unul singur are voie să vorbească. La final contează timpul și numărul obiectelor duse la destinație. Alt atelier are în vedere testarea abilităților fizice ale elevilor. Aceștia trebuie să parcurgă un traseu aplicativ cu obstacole ce necesită forță, viteză de reacție și rezistență. Al patrulea atelier vizează rezolvarea unei spețe practice, pornind de la o situație dată elevii trebuie să găsească indicii care să îi conducă la identificarea autorului unei infracțiuni și la descoperirea bunului sustras. Sau pe baza unor imagini „asemănătoare" să găsească diferențele/indiciile într-un interval scurt de timp.

După masa de prânz se organizează un traseu aplicativ. Acesta presupune parcurgerea unui traseu prin pădure, pregătit anterior și marcat de către organizatori, cu ateliere care pentru a fi parcurse necesită coordonare și muncă de echipă. Echipele pornesc pe rând, la interval de 20 de minute și parcurg traseul trecând pe la fiecare atelier. Activitatea durează aproximativ 3,5 – 4 ore, se desfășoară pe teren accidentat, în ținută sportivă și vizează și capacitatea de orientare în funcție de anumite puncte de reper. La fiecare atelier este un instructor care dă instrucțiuni echipei, notează rezultatele și se asigură să nu existe accidentări. Atelierele sunt diverse și urmăresc coeziunea și coordonarea în cadrul echipei.

Pânza de păianjen constă în trecerea tuturor membrilor echipei prin ochiurile unei pânze de păianjen fără a atinge firele acesteia. Pânza este creată între doi arbori, iar pentru a trece dintr-o parte în alta este nevoie de ajutorul coechipierilor, deoarece fiecare membru trebuie să treacă prin alt ochi. Dacă este atinsă sfoara, proba se reia de la început. Dacă în 15 minute nu reușesc să treacă toți, echipa este penalizată. *Mumia* constă în transportul unui coechipier „mumificat" cu hârtie igienică pe o distanță de aproximativ 50m, pe teren accidentat, în pantă. Acest atelier vizează coordonarea și forța. Elevii pot să aleagă felul în care transportă coechipierul. O dată ridicat nu mai poate fi lăsat jos, dar se pot schimba cei care contribuie la transport. *Parola* este un atelier care are în vedere spiritul de observație și creativitatea elevilor. Pe o zonă marcată sunt ascunse litere pe care trebuie să le găsească și cu care trebuie să formeze cât mai multe cuvinte într-un anumit interval de timp. *Covorul fermecat* aste o pătură îndoită în două pe care stau toți membrii echipei cu excepția unuia. Acesta trebuie să deplaseze pătura între două puncte fără ca vreun coechipier să calce în afara păturii. *Adăpostul* este ultima probă a traseului și presupune construirea unui adăpost din materiale găsite în pădure, în care să încapă toată echipa. Din crengile astfel adunate se va realiza focul de tabără care va marca ultima seară a evenimentului și care se aprinde într-un loc special amenajat după servirea cinei.

Ultima zi a taberei este dedicată unei drumeții montane care se organizează cu ajutorul Serviciului Salvamont și a Jandarmeriei montane. Elevii au astfel prilejul să afle de la

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

specialiști informații referitoare la modul în care trebuie pregătită o drumeție, modul în care trebuie aleasă îmbrăcămintea și încălțămintea, traseele din zonă și alte informații turistice. În funcție de locul de desfășurare, în această zi se pot vizita și obiective turistice sau de interes pentru elevi. Astfel, atunci când tabăra s-a desfășurat la Mărișel am vizitat Amenajarea Hidroenergetică Someș Mărișel în zona subterană a barajului și o casă tradițională cu o moară pe apă.

Educaţia ecologică reprezintă unul dintre pilonii învăţământului european modern şi constă în transmiterea necesităţii de a cunoaşte, ocroti, respecta şi proteja natura prin implicarea activă a tinerilor. Toate activitățile derulate în împrejurimile taberei sunt făcute fără a lăsa urme ale atelierelor organizate, iar traseul turistic parcurs este ecologizat.

Tabăra se încheie după servirea mesei de prânz cu organizarea festivității de închidere la care se acordă diplome și se premiază participanții.

INDICATORI DE PERFORMANŢĂ

Putem identifica două categorii de aprecieri:

- ✓ *subiectivă***:** gradul de satisfacţie al educabililor români și străini faţă de activităţile desfăşurate în tabără, prin aplicarea unor instrumente de evaluare (chestionare);
- ✓ *obiectivă***:** ridicarea nivelului de performanţă şcolară, creşterea numărului elevilor capabili să rezolve situaţii conflictuale prin metode/tehnici de comunicare; dezvoltarea unor abilităţi manageriale ale elevilor cu funcţii de conducere.

Achiziţiile profesionale, sportive, culturale sau ecologice ale participanților, lipsa abaterilor disciplinare sau a altor evenimente deosebite sunt doar o parte din indicatorii de performanţă ai taberei. Elevii apreciază în mod deosebit activitățile didactice, schimbul de informații cu colegii străini, implicarea cadrelor didactice și activitățile organizate, aspecte ce au rezultat din chestionarul de feed-back aplicat la finalul activităţii.

Pe timpul desfăşurării taberei elevilor le sunt incidente prevederile Regulamentului-cadru de Organizare şi Funcţionare a unităţilor de învăţământ postliceal din M.A.I. şi ale Regulamentului de Ordine Interioară al şcolii.

Cadrele şi elevii semnează, de fiecare dată, un *instructaj* care va cuprinde norme de securitate şi sănătate în muncă.

EVALUAREA PROIECTULUI

La finalul taberei, elevii vor dovedi reale calităţi personale şi de grup, vor da dovadă de disciplină şi responsabilitate, toate acestea contribuind la creşterea calităţii educaţiei din şcoală. Participanţii la cele două serii ale taberei vor completa chestionare de satisfacţie, concluziile urmând a fi prezentate conducerii instituţiei.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Există și aspecte care pot fi îmbunătățite. O propunere care s-a regăsit în chestionarul de feed-back a fost mutarea taberei în perioada mai caldă a anului pentru a profita de ziua mai lungă, precum şi un număr mai mare de zile alocat acestei activități. Participanții au propus ca la această activitate să participe mai mulți elevi astfel încât să beneficieze de experiență cât mai mulți dintre ei sau chiar toți, organizându-se mai multe serii.

Prin grija Compartimentului Informare, Relații Publice, Tradiții, Educație și Cultură, la finele activităţii se întocmește un material cu principalele concluzii şi propuneri pentru ediţiile următoare ale taberei, care este înaintat beneficiarului (I.G.P.R), precum şi partenerilor proiectului, Consiliul Judeţean Cluj şi Asociaţia Umanitară *„Septimiu Mureşan”.*

Un material sumativ va fi întocmit şi postat pe reţeaua *Intrapol* prin grija ofiţerului de relaţii publice.

ART proTEST

prof. Ionela-Felicia Moscovici
Școala Gimnazială „Iuliu Hațieganu” Cluj-Napoca

Tematica violenței în școli a fost pentru mult timp un subiect tabu. Deși este o problemă colectivă, care necesită o abordare globală din partea tuturor actorilor implicați în educație, cei care intervin în viața copiilor și a adolescenților, violența în rândul elevilor a fost combătută datorită activităților unor ONG-uri (UNICEF, Salvați copiii, Școala Încrederii, Teach for Romania etc.), a fost abordată în cadrul unor conferințe sau cercetări doctorale și transpusă de ministerul de resort în câteva ghiduri și regulamente cu sancțiuni. Deși au o conotație diferită, violența și bullyingul au fost aduse în discuție mai tot timpul împreună și puse în aceeași bancă, ajungându-se de cele mai multe ori la confuzii.

În demersul de a căuta soluții ingenioase care să răspundă problemei violenței în rândul elevilor, Ministerul Educației a lansat prin ordinul nr. 6.631/10.11.2023 pentru anul școlar 2023-2024 Programul național de prevenire a violenței și a infracțiunilor în mediul școlar „Împreună prindem curaj”. Acesta se dorește a fi punctul de plecare al unei campanii naționale de prevenire a violenței în mediul școlar, implicând fiecare actor din cadrul școlii în crearea și menținerea unei atmosfere propice învățării, fiind o țintă a politicilor guvernamentale și ministeriale.

În cadrul acestei competiții de proiecte, finanțate de minister, Școala Gimnazială „Iuliu Hațieganu” s-a înscris cu „ART proTEST”, echipa coordonatoare fiind animată de dorința de a pune arta, dezbaterea și lectoratele cu specialiștii în slujba activităților de prevenție a unor

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

comportamente agresive sau a unor infracțiuni în mediul școlar și de a răspunde nevoii de a gestiona împreună apariția posibilă a unor astfel de cazuri.

Acest joc de cuvinte (expresia artistică – mijloc și finalitate în a te poziționa pentru politicile și acțiunile de prevenire și contra violenței de orice fel, a protesta non-violent împotriva oricăror comportamente agresive) ne-a orientat conceperea planului de activități pe patru mari axe: concurs de creație artistică, cursuri online pentru elevi, dezbateri și lectorate cu specialiști, dar și proiecție de film.

Creație artistică.Echipa de proiect a fost surprinsă de interesul și entuziasmul elevilor pentru concursul de creație artistică, desfășurat în luna aprilie a anului trecut cu tema „STOP violenței!" Organizat pe două secțiuni: de desen sau poster pentru clasele primare și de eseu, foto sau film pentru clasele de gimnaziu, concursul s-a remarcat prin multă culoare și inspirație, prin mesaje puternic articulate, prin filme regizate magistral de elevi de 11-12 ani, cu eseuri reflexive despre modalitățile de a combate orice formă de violență.

Doamna consilier școlar Simona Moldovan și doamna profesoară Ioana Morar, responsabila Comisiei şcolare pentru prevenirea şi eliminarea violenţei, a faptelor de corupţie şi discriminării în mediul şcolar şi promovarea interculturalităţii s-au ocupat atât de organizarea concursului, de redactarea regulamentului, de realizarea vernisajului la care au fost prezenți și părinți, cât și de clarificările necesare privind distincția dintre violență și bullying. Pe lângă zâmbetele și încurajările care au însoțit parcursul creativ și artistic al acestei manifestări, pe lângă distincțiile acordate și premiile oferite, elevii au fost capabili să facă diferența clară între violență, ca abuz fizic, și bullyingul, ca abuz mai degrabă psihologic, să descopere mecanisme și tehnici prin care să evite raportul de forță și dominare al unuia sau mai multor elevi față de una sau mai multe victime și hărțuirea repetată prin insulte, loviri, mesaje jignitoare.

Cursuri on-line pentru elevi. În luna ianuarie 2024, în colaborare cu Simplon România, elevii clasei a VII-a A au luat parte la Programul Future Ready 4.0 pe teme de securitate cibernetică. Pe parcursul a trei întâlniri diferite, elevii au avut parte de un training intens, realizând și unele produse inovative, sub forma posterelor de prevenire a hărțuirii on-line. Elevul Popa Norin a fost desemnat câștigătorul marelui premiu, dintre toți participanții din țară. „Întâlnirile cu cei de la Simplon România m-au făcut să înțeleg că putem învăța lucruri extrem de cool și în afara orelor de curs, alături de profesorii noștri și de alți facilitatori. E super să iei parte la cursuri de securitate cibernetică. Mă bucur că posterul creat de mine i-a inspirat și pe alții și că am câștigat! Împreună spunem STOP VIOLENȚEI!"

Atelierul de film. În prima parte a lunii aprilie, echipa de proiect a organizat alături de colegii din școlile partenere (Școala Gimnazială „Ion Creangă" și Școala Gimnazială „Horea") o proiecție de film la cinema Victoria - „La Petite bande" în regia lui Pierre Salvadori, 2021. 260

de elevi din 11 clase de gimnaziu din, însoțiți de 17 cadre didactice au vizionat filmul și apoi au desfășurat în cadrul orelor de consiliere și orientare activități care să determine îmbunătățirea abilităților sociale și emoționale ale elevilor, inclusiv a capacității acestora de identificare, interpretare, exprimare și autocontrol al emoțiilor într-o manieră constructivă față de sine și față de ceilalți, precum și conștientizarea consecințelor săvârșirii faptelor de violență și a infracțiunilor.

Acțiunea filmului se petrece într-un sat din Corsica ai cărui locuitori depindeau de munca într-o uzină care polua mediul, apa și sănătatea tuturor. Astfel, patru preadolescenți, Cat, Fouad, Antoine și Sami decid să dea foc uzinei, ceea ce îi va determina să experimenteze un carusel de delicvențe, să se confruncte cu dileme morale care îi împing deobicei pe oamenii obișnuiți să ajungă niște criminali. Filmul este în același timp o comedie, dar și o dramă socială cu acte de o rară violență într-un film pentru adolescenți. Elevii alături de profesorii diriginți au analizat filmul, identificând diferitele tipologii ale violenței, dar au și imaginat o derulare diferită a evenimentelor dacă aceste violențe ar fi fost stopate la timp.

Întâlniri cu specialiști.Conștienți fiind de multiplele și profundele consecințe ale faptelor de violență în mediul școlar, membrii echipei de proiect au analizat oportunitățile de a invita în școală acei specialiști care să reușească prin expertiza lor să le capteze atenția, care să poată stabili un dialog autentic pornind de la realitățile și nevoile elevilor. A fost căutat acel climat sigur și primitor, așa cum a fost conturat în obiectivele programului, iar activitățile s-au desfășurat în sala multimedia a școlii.

În luna februarie 2024, în colaborare cu Secția 4 de Poliție, a avut loc o întâlnire cu reprezentanți ai departamentului de Siguranță școlară. Elevii din clasele a VI-a D, a VII-a D și a VII-a E, dar și o parte din părinții lor au avut ocazia să îi cunoască pe cei care se îngrijesc de siguranța lor în cartier și în oraș, au aflat care sunt caracteristicile comportamentului violent care intră sub incidența legii, dar și sancțiunile de care elevii agresori sunt pasibili. Elevii participanți au devenit mai conștienți de importanța implicării lor active pentru prevenirea și soluționarea actelor de violență din comunitate sau din mediul virtual. Ei au înțeles de asemenea că au anumite responsabilități pentru a se apăra de agresori, pentru a le demasca comportamentul, dar și pentru a cere ajutor adulților de încredere. Membrii echipei de proiect și profesorii diriginți au antrenat elevii și în discuții referitoare la obiectivele de dezvoltare durabilă de pe Agenda 2030 pentru dezvoltare durabilă, în special ODD 4 „Educație de calitate”, parcurse cu ocazia Săptămânii educației globale. Astfel nu putem discuta de o educației de calitate, decât prin promovarea unui climat al păcii și al non-violenței.

Luna aprilie a fost marcată de întâlnirea cu dna psiholog Gabriela Groza care a vorbit în fața unui auditoriu numeros, format din elevi de clasa a VII-a și a VIII-a și profesori de istorie

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

și educație socială, despre diferite tipuri de violență și forme de manifestare ale acesteia. Aspecte legate de formele mai subtile sub care apare violența au fost de asemenea amintite. Împreună cu elevii prezenți s-au construit definiții, s-au identificat modele comportamentale și s-a răspuns pertinent la întrebările adresate din sală.

Tot în luna aprilie, în cadrul Săptămânii Altfel a avut loc lectoratul „Aspecte practice privind infracționalitatea juvenilă", elevii beneficiind de exemple concrete și de explicarea unor cazuri de către doamnele asistente ale judecătorilor Curții de Apel Cluj, Andreea Marian și Daniela Anca Bota. În activitatea de prevenire a actelor de violență, un loc important îl ocupă evaluarea consecințelor, unde anume se poate ajunge dacă elevul are un comportament agresiv.

Programul „Împreună prindem curaj" a creat condițiile stabilirii unui parcurs educațional care să le permită elevilor să dobândească acele abilități esențiale pentru viață: comunicarea non-violentă, gestionarea emoțiilor, combaterea comportamentelor agresive, transpunerea artistică și simbolică a mesajelor de susținere și suport pentru victime.

PROIECT DE PARTENERIAT INTERJUDEŢEAN

„PAŞI SPRE PRIETENIE"

prof. educație timpurie Oneț Adina Mirela

Școala Gimnazială ,,Mihai Vodă", Mihai Viteazu

Motto:*„Dacă trăiesc în prietenie, copiii învaţă să iubească"* (Dorothy Low Nolte)

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

ARGUMENT

În ideea de a obişnui copiii să trăiască în relaţie cu cei din jur, să-şi dezvolte stări afective pozitive, să manifeste prietenie, armonie, ne-am propus să lărgim sfera noastră de prietenie prin încheierea unui parteneriat educaţional între preşcolarii şi cadrele didcatice din alte medii, respectiv urban şi rural. Astfel,în cadrul acestui parteneriat dorim să facem cunoscute cât mai multe lucruri despre noi şi copii, să legăm prietenii, să facem schimb de experienţă şi de idei, să cunoaştem aspecte din viaţa copiilor. Prin vizitele reciproce dintre cele şase grădiniţe, prin întâlnirile online dintre copiii grupelor şi întâlnirile fizice ale educatoarelor tururor grădiniţelor implicate, dorim să formăm o legatură întrei cele trei oraşe şi cele două sate, iar preşcolarii să înţeleagă prietenia, normele de convieţuire socială, precum şi necesitatea adaptării comportamentului propriu la cerinţele grupului cu care vin în contact.

Parteneriatul ,,***Paşi spre prietenie***" este motivat de faptul că educatoarele din grădinițele partenere au în vedere schimbul de experiențe, mărirea gradului de atractivitate pentru copii, acordă deopotrivă importanța cuvenită relației copil-copil, educatoare-copil,

dezvoltării creativității, păstrării valorilor culturale și dezvoltării multilaterale a personalității educabililor, de a contribui sistematic, la formarea şi perfecţionarea lor profesională. Acest parteneriat se constituie într-un schimb de experienţă, în care educatoarea şi copiii au prilejul să cunoască medii de viaţă şi muncă, relativ noi pentru ei, să schimbe idei, să găsească soluţii viabile la problemele cu care se confruntă.

Preşcolarul este implicat în viaţa socială prin apartenenţa sa la familie, la grupurile de joc şi de învăţare, dar şi prin relaţiile specifice pe care le poate stabili şi cu diverse instituţii şi organizaţii din comunitatea în care trăieşte. De aceea procesul de socializare poate şi trebuie să înceapă de timpuriu.

I. PARTENERI:

Şcoala Gimnazială ,,Mihai Vodă" - Grădinița cu Program Prelungit Mihai Viteazu, jud. **Cluj;** Şcoala Gimnazială ,,Călăraşi - Grădinița cu Program Normal Bogata, jud.**Cluj;** Grădiniţa cu Program Prelungit ,,Parfum de tei", jud. **Cluj;** Grădinița cu Program Prelungit ,,Lumea copiilor", jud. **Cluj;** Școala Gimnazială Ocna Sibiului -Grădinița cu Program Normal Ocna Sibiului, jud. **Sibiu**; Școala Gimnazială nr. 2 Sebeș -Grădinița cu Program Prelungit nr. 3 Sebeș, jud. **Alba**.

II. ECHIPA DE ORGANIZARE:

COORDONATORI DE PROIECT:

- Grădinița cu Program Prelungit Mihai Viteazu - prof. înv. preșc. Oneţ Adina Mirela;

III. ECHIPA DE IMPLEMENTARE:

- Educatoarele de la Grădinița cu Program Prelungit Mihai Viteazu - prof. înv. preșc. Oneţ, director adj. Gombași Gabriela

IV. SCOPUL PROIECTULUI

● Promovarea bunelor practici educaționale, în beneficiul copiilor, prin schimbul de experiență între instituțiile de învățământ, în vederea dobândirii unei imagini complete reflectată în activități și evenimente speciale organizate, a stimulării atitudinilor de respect, empatie și admirație față de muncă, tradiții și obiceiuri specifice fiecărui județ;

● Educarea sentimentelor de prietenie, toleranţă, armonie şi bună dispoziţie în relaţiile cu copiii preşcolari din unitatea parteneră online şi fizic.

V.OBIECTIVELE SPECIFICE ALE PROIECTULUI :

OBIECTIVE

○ Dezvoltarea competenţelor de comunicare între copiii din grădiniţe şi medii diferite, desfăşurarea unor activităţi comune în parteneriat, dobândirea unui comportament tolerant, civilizat, conştientizarea afectivităţii de grup ca suport al prieteniei.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

- Implicarea pe perioada parteneriatului, în tóate activitățile planificate, a tuturor celor 622 de preșcolari provenind de la cele şase instituții partenere;
- Desfăşurarea de către cadrele didcatice partenere, a unor activităţi împreună, închegarea unor relaţii de prietenie şi promovarea schimbului de experienţă asigurând calitatea în actul educaţional,
- Dezvoltarea tradiţiei în contemporaneitate, valorificarea ei în viaţa socială şi culturală, cunoaşterea portului popular;
- Educarea interesului pentru activităţile educative în spiritul respectului faţă de diversitate;
- Cunoaşterea unor noţiuni de istorie, tradiţii, folclor, care definesc portretul spiritual al poporului român.

OBIECTIVE SPECIFICE

- să participe alături de alți copii la acțiuni comune care să consolideze relațiile dintre ei;
- să realizeze împreună produse finite, dăruind produsele confecționate;
- să trăiască în relaţii de bună înţelegere cu cei din jur;
- să aprecieze activităţile educative, multiculturale;
- să cunoască obiceiuri și tradiții ale comunității căreia îi aparțin;
- să își exprime trăirile și impresiile față de evenimente, situații și persoane;
- să conștientizeze utilitatea cunoștințelor dobândite;

VI. RESURSE:

- Resurse umane: inspectori de specialitate, copiii, educatoarele, directorii, părinţii copiilor;
- Resurse materiale: laptop, video-proiectoare, Cd-uri, planşe, cărţi, fișe ilustrative, cărţi educative, materiale și ustensile specifice activităților, a experimentelor, aparat foto, diplome, spaţiile de învăţământ ale celor şase instituții;
- Resurse financiare: resurse personale, sponsorizări.
- Resurse informaţionale: studii de specialitate, ofertele grădiniţelor;

MODALITĂŢI DE COLABORARE ÎNTRE CELE ŞASE UNITĂŢI

Schimb de experienţă pentru preșcolarii, părinții acestora și cadrele didactice participante în proiect prin întâlniri, prin intermediul internetului, al poştei virtuale şi tradiţionale, vizualizarea expoziţiilor şi activităţilor organizate în cele şase unităţi preşcolare împreună cu părinţii, copiii şi cadrele didactice; vizite reciproce, expoziţii comune.

Acţiuni derulate împreună cu ocazia diferitelor sărbători ;

Solicitarea şi implicarea în acţiuni extracuriculare cu copiii;

BENEFICIILE PENTRU COPII, PĂRINȚI ŞI CADRE DIDACTICE

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

COPII:

Cunoașterea mediului rural cu toate aspectele acestuia: obiceiuri, habitat etc.

Familiarizarea copiilor cu o societate deschisă, democratică în care ideile „nu au vârstă**”;**

Dezvoltarea creativităţii lingvistice şi artistico-plastică;

Realizarea unor activităţi demonstrative asistate de părinţi;

CADRE DIDACTICE:

Libertatea de exprimare a gândurilor şi opiniilor personale

Deschidere pentru practicarea atitudinilor şi comportamentelor democratice;

Schimb de experienţă;

Acţiuni derulate împreună cu ocazia diferitelor sărbători, evenimente;

PĂRINȚI:

Libertatea de exprimare a gândurilor şi opiniilor personale

Deschidere pentru practicarea atitudinilor şi comportamentelor democratice;

Schimb de experienţă;

Cunoaşterea preocupărilor, opiniilor,ideilor, copiilor.

Preșcolarii, părinții, educatoarele

VII.DURATA: noiembrie 2023 - iunie 2025

VIII. MONITORIZAREA ȘI EVALUAREA PROIECTULUI:

La nivelul fiecărei grupe şi la finalul anului şcolar, prin prezentarea portofoliilor proiectului de către educatoarele celor şase grădinițe vor fi realizate:

- Realizarea unui album cu poze cuprinzând aspecte din timpul derulării activitaţilor si vizionarea lui de catre parinţi, copii etc.;
- Decernarea de premii, diplome în cadrul activităţilor desfăşurate;
- Impactul implementării proiectului asupra grupului țintă și asupra celor şase instituții
- Vizite comune ale cadrelor didactice în timpul derulării proiectului.

IX. EVALUARE:

- Observarea sistematică a activității copiilor, poze, feed-back-ul partenerilor.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR DIN CADRUL PARTENERIATULUI INTERJUDEȚEAN „PAŞI SPRE PRIETENIE”

Nr. Crt.	Activitatea	Modalități de realizare	Perioada	Responsabili
1	*Stabilirea obiectivelor și a activităților care se vor desfășura, identificarea resurselor*	Întâlnirea on–line a coordonatorilor	Octombrie	Coordonatorii
2	*Să ne prezentăm!*	Material de prezentare PPT – cartea de vizită a instituțiilor de învățământ partenere în proiect	Noiembrie	Coordonatorii Cadrele didactice participante
3	*Împreună de Crăciun*	Colinde, cântece și poezii online	Decembrie	Cadrele didactice Preșcolarii
4	*Carnavalul prieteniei*	Prezentare de costumaţii şi replici ale acesora Închegarea grupului de prieteni prin întâlnirea fizică a cadrelor didactice	Februarie	Cadrele didactice Preșcolarii
5	*Mărţişor călător*	Mesaje trimise pe diferite canale de comunicare	Martie	Cadrele didactice Preșcolarii
6	*Citim în natură*	Lecturare de povești în aer liber.	Mai	Cadrele didactice Preșcolarii
7	*Prietenie în armonie - Concluziile parteneriatului*	Întâlnire cu prezența fizică în cadrul vizitei la Ocna-Sibiului și Sebeş Realizare poster în toate cele şase unităţi partenere Întocmirea raportului final cu impresii referitoare la impactul pe care l-a avut parteneriatul	Iunie	Cadrele didactice Directorii Preșcolarii

CCD CLUJ

TÂRG GÂNDIT DE COPII PENTRU COPIII CU DRAG DE CARTE

Prof.ciclul primar Pop Liana, Liceul Teoretic „Avram Iancu”

Bibliotecar Ana Maria Ruța, Liceul Teoretic „Avram Iancu”

Titlul proiectului: „Târgul de carte -Avramiștii”

Tipul proiectului: Proiect educațional la nivelul instituțiilor școlare din județul Cluj

Domeniul: inter-arii

Perioada de derulare: 2023-2027

Grup țintă: elevii Liceului Teoretic „Avram Iancu”, Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu”, Școala „Ioan Bob” din Cluj-Napoca

Beneficiari direcți: elevi, bibliotecari.

Beneficiari indirecți: cadre didactice și părinți.

Proiectul a fost conceput în vederea găsirii celor mai eficiente modalităţi de stimulare a interesului elevilor pentru lectură şi carte. Astfel, activititatile propuse, care se finalizeaza cu un targ de carti create de elevi, au ca obiectiv dezvoltarea creativității elevilor.

Scopul proiectului este realizarea unui echilibru între vorbirea vie şi cea scrisă prin realizarea unei şcoli a lecturii şi a scrisului strâns legate de devenirea omului contemporan şi a comunităţii.

Obiectivele specifice ale proiectului:

1. dezvoltarea interesului şi a motivaţiei pentru lectură şi aplicarea cunoştinţelor în contexte variate;
2. dezvoltarea abilităţilor de relaţionare interumană;
3. dezvoltarea capacităţii de exprimare scrisă prin realizarea propriilor carti cu creatii literare;
4. dezvoltarea abilităţilor creative ale elevilor care ilustreaza aceste carti.
5. cultivarea lecturii de plăcere
6. stimularea interesului pentru lectură şi formarea la elevi a unei gândiri autonome, reflexive, critice.

Cărțile pentru copii vor fi și mai interesante pentru ei dacă sunt scrise chiar de un copil. Autorii cărților pentru copii sunt deja familiarizați cu lumea celor mici, știu cum să scrie și ce să scrie. Însă cea mai bună carte pentru copii e cea scrisă de… un copil. Deși exemple de astfel de cărți sunt puține, totuși au fost câteva cazuri de copii care au reușit să scrie, ajutați și de părinți, unele dintre cele mai interesante cărți destinate copiilor.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

În copilărie micuții se joacă, își petrec timpul făcând teme sau căutând noi modalitati de a folosi jucariile din jur pentru jocuri noi. Puțini sunt cei care sunt preocupați de cărți-poate doar să le răsfoiască sau să le ceară părinților să le fie citite povești din ele. Cărțile pentru copii le găsim în bibliotecile părinților sau ale copiilor, odată ce mai cresc. Sunt primul lor contact cu lectura și cu operele scrise, îi pot învăța să citească, să înteleagă mai bine anumite lucruri. Adevărul este că o carte pentru copii ar fi mai interesantă pentru micuți dacă ar fi scrisă chiar de către un copil. Conținutul unei cărți scrise de un copil va fi mai apropiat de ceea ce și-ar dori sa citească un alt copil.

Primul târg de cărți create de copii pentru copii. Gânduri, frământari de suflete, cuvinte alese, cuvinte pierdute și altele găsite, muze scotocite prin jocul emoțiilor, hârtii mototolite și culori suave reutilizate, pagini trezite la viață, curaj extenuat și reînviat de apariția ideii salvatoare : firul de aur care a dat viață primei carti.

Prin ușa întredeschisă a bibliotecii se zărea un băiețel de-o șchioapă care își ținea timid cărticica în mână și nu îndrăznea să o lase pe una din mesele târgului. Avea piciorul în ghips. Într-o mână își ținea cartea și în cealaltă cârjele de care se sprijinea. Și-a rupt piciorul stupid, întâmplare despre care va scrie peste cativa ani….dar nu acum. Mâine se gândește să scrie despre ,,Cum am scris prima mea cărticică”. Strânge din nou la piept cărticica care avea deja coperțile șifonate de framântările lui creative. Se temea ca povestioara lui să nu-ș piarda tărâmul, să nu cadă din carte. Își dorea ca toți ochii să citească aceeasi carte. Cartea lui să cuprindă în universul ei toate privirile, iar la cuprins, pentru fiecare capitol, în loc de numărul paginilor, să apară ochii sclipitori ai cititorilor.

Elevii de ciclul primar nu scriu pentru a-și vinde cărțile, ci pentru a fi citiți cu privirile însetate de imaginație. De câteva luni, împreună cu Liceul Teoretic ,,Nicolae Balcescu” și Școala Gimnazială ,,Ioan Bob” punem la cale un târg fără bani, cu cărți scrise de copiii de ciclul primar. La început am crezut ca nu vom avea elevi interesați de un astfel de târg. Pe măsură ce muzele au început să împletească firele anevoioase, dar interesante ale poveștilor, s-au adunat la târg peste 60 de miniautori care au pregătit multe întrebări existențiale pe care să le adreseze invitaților noștri: domnul prof.dr. Vasile Flueras (fondatorul acestui proiect original), doamnei Bianca Mereuță, fondatorul Editurii Signatura, și scriitorului Horia Corcheș, cel care a entuzismat cu „ Istoria lui Răzvan” imaginația micilor cititori.

Domnul prof. Vasile Flueraș, la rândul său autor de cărți, și-a construit discuțiile cu elevii în jurul ideii: „Cartea în sine este respirața autorului”. O adiere care a adunat oftatele micilor scriitori s-a răspândit fluturând paginile cărților așezate într-un haos organizat pe mese. Dânsul le-a urat micilor scriitori să aibă curaj să devină scriitori, să aibă curaj să se expună, și a afirmat cu sufletul în palmă că „în momentul în care ai scris o carte și cartea a plecat spre editură, și

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

a ajuns pe rafturile unei librării, nu ne mai aparține, este ca un copil al nostru. Nu ne mai aparține, își aparține lui însuși și celorlalți.”

Care e unul dintre lucrurile pe care le-ai învățat din scrierea acestei cărți?

„Un lucru pe care l-am învățat scriind această carte este că trebuie să sapi în idei. Vine scânteia ca la matematică și mintea devine un seif cu idei pe care trebuie să știi să-l deschizi”. T.Cantor

„Scriind această carte am învățat să apreciez cărțile pe care le citesc pentru că mi-am dat seama că este foarte greu să scrii o carte”. D.Plăcintar

„Scriind această carte am învățat că fiecare lucru se va îndeplini la momentul potrivit și că trebuie să îți invingi supărările oricât de mari ar fi”. A.Bojiță

Prietena noastra, Bianca Mereuță, fondatoarea Editurii Signatura le-a vorbit copiilor despre cărțile care stimulează dialogul copilului cu el însuși, cărți care creeaza discursuri în favoarea eticii și cultivării frumosului prin ilustrații de carte care stimulează visarea. Bianca este exploratorul care caută în întreaga lume acele cărți reprezintă ,,o contrapondere a ecranelor” și care au un discurs vizual extraordinar. Cărțile Editurii Signatura aduc un spațiu de dialog al copilului cu el însuși. Elevii mei au crescut cu cărțile frumos ilustrate oferite de această editură altfel, care creeaza spațiul întâlnirii cu micul cititor. Ei și-au amintit de ,, Copilul care auzea muzica stelelor, ,,O girafa pe acoperisul lumii” si de ,,Aventurile unui fir de nisip”. Această idee i-a oferit prilejul domnului profesor Adrian Mureșan, cel care a moderat cu mult umor această întâlnire, de a-i întreba pe copii:

Care credeți că sunt ingredientele necesare pentru ca o poveste să fie bună?

„Ca o poveste să fie bună eu cred că are nevoie de personaje ciudate și prietenoase, de o acțiune interesantă cu tot felul de întâmplări neobișnuite, de imaginația liberă a unui copil și de câteva amintiri care să fie transformate în întâmplări”. P.Vaiș

„Eu cred că ingredientele necesare pentru ca o poveste să fie bună sunt: să fii creativ, să ai un vocabular dezvoltat, să scrii expre- sii frumoase iar povestea să fie ilustrată”. T.Todea

„Eu cred că ingredientele necesare pentru ca o poveste să fie bună sunt: atenția, creativitatea și pasiunea”. T.Negrea

Scriitorul Horia Corcheș și-a construit discursul în jurul ideii:,,un scriitor nu se poate lăsa niciodată de arta sa”. Dânsul ne-a povestit o întâmplare în care un dansator obosit își dă seama ca e posbil ca niciodată să mai realizeze un dans atât de frumos ca cel din seara precedentă, și, cu toate acestea, va continua să danseze. Orice artist nu se pensionează niciodată. Chiar și la pensie rămâne tot artist. Un scriitor e posibil să nu mai scrie o carte atât de minunată ca cea pe care a scris-o și pe care toată lumea o admiră. Totuși, el nu se va opri din scris. În dialog cu scriitorul, micii autori și-au dat seama că există două lucruri care contribuie la

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

succesul unei cărți: inspirația, care nu știm exact de unde vine și partea aceea de efort susținut, de muncă. Ca ideile să aibă o formă, trebuie ca micii scriitori să se aseze la masă și să lucreze. Ofurile s-au întețit din nou dar și zâmbetele cu subînțeles. Horia Corcheș și-a incheiat dialogul cu o idee care i-a animat pe copii:,,Nu oricine poate fi artist, dar orice artist are nevoie și de muncă, de acel efort susținut pentru a transforma ideile în operă de artă". Domnul profesor Adrian Mureșan a intervenit ,,din ou":) cu următoarea întrebare:

Ce vi s-a părut cel mai greu în scrierea acestei cărți?

Zeci de mânuțe s-au ridicat, zeci de păsări phoenix au început să se ridice din cenușă, dornice să-și învingă Sisiful:

„Cel mai greu în scrierea acestei cărți mi s-a părut să îmi imaginez țările ca să le pot desena . A fost greu și să scriu frumos și să accept unele idei." P.Vaiș

„Mi-a fost greu să scriu cartea deoarece a trebuit să tai mult, să rescriu și tot așa. M-a cam durut mâna, dar nu am renunțat și am scris până la capăt." M.Costișor

„Cel mai greu în scrierea acestei cărți a fost să încerc să nu fac prea multe pauze pentru a nu-mi pierde ideile." T.Negrea

„Sincer, pentru mine, cele mai grele lucruri au fost:colaborarea cu un alt mic scriitor și timpul care mi-a fost acordat pentru a scrie cartea, pentru că fiecare scriitor scrie in ritmul său." L. Rațiu

„,Mie mi s-a părut că cel mai greu lucru este să scrii ultimul capitol din carte pentru că nu mai ai chiar așa de multe idei și nu mai știi ce să scrii." A.Mocan

Ochii strălucesc împliniți, degetele răsfoiesc pagini scrise de mână, ilistrațiile desenate de micii ilustratori se zăresc naiv printre pagini, si domul profesor Adrian Mureșan pune o ultimă întrebare înainte de lăsarea cortinei:

Dacă ai scrie încă o carte, despre ce ai vrea să scrii și cum s-ar numi cartea ta?

„Eu aș vrea să scriu o carte despre un hamster care ajunge pe Marte și s-ar numi:,,Hami, hamsterul care a ajuns pe Marte". C.Zegrean

„I would name the book *The Adventure of Little Starry.* I would name it like this because it will be about kindness and stars." A. Zhukava

„Dacă aș mai scrie o carte, ar fi: „Zece lucruri despre cum să devii un fotbalist". T.Bolboacă

„Dacă aș scrie încă o carte, aș vrea să scriu cum e să fii pur și simplu fericit și cartea s-ar numi: ,,Fericirea adevărată". T.Cantor

UNIVERSITARIA CCD CLUJ

GENIALLY, GYNZY ȘI PLICKERS: TRANSFORMAREA PREDĂRII ȘI EVALUĂRII PRIN INSTRUMENTE DIGITALE INTERACTIVE

Cotutiu Ana Maria, profesor învățământ primar și preșcolar,
Liceul Internațional de Informatică Spectrum Cluj-Napoca

În era digitală, integrarea resurselor educaționale deschise (OER) și a instrumentelor de predare-învățare-evaluare online este esențială pentru a răspunde nevoilor educaționale ale elevilor și pentru a facilita un proces didactic eficient, interactiv și adaptat cerințelor actuale. Resursele educaționale deschise sunt materiale educaționale care sunt puse la dispoziție în mod liber, oferind acces nelimitat pentru utilizare, modificare și distribuire. Acestea pot include cursuri online, lecții, teste, fișe de lucru, platforme educaționale și altele, care permit personalizarea și îmbunătățirea procesului educativ.

Instrumentele de predare și evaluare online, precum **Genially**, **Gynzy** și **Plickers**, sunt exemple excelente de resurse digitale care contribuie la crearea unei experiențe educaționale mai captivante și mai eficiente. Ele permit profesorilor să transforme lecțiile statice în activități interactive, să personalizeze învățarea și să ofere feedback instantaneu elevilor, îmbunătățind astfel procesul de învățare. Aceste platforme contribuie la diversificarea metodelor de predare, asigurând o experiență de învățare mai captivantă și adaptabilă nevoilor fiecărui elev.

Genially este o platformă digitală care permite realizarea de prezentări, jocuri educaționale, infografice și activități interactive. Aceasta oferă o abordare vizuală și dinamică a lecțiilor, captând atenția elevilor și facilitând învățarea prin explorare și interacțiune. Un exemplu concret de integrare a Genially în ora de Limba și literatura română este activitatea „Misiuni pe Tărâmurile Ortogramelor cu Frosty”. Copiii sunt provocați să-l ajute pe Frosty, omul de zăpadă, să-și obțină echipamentul adecvat, rezolvând patru misiuni interactive legate de utilizarea corectă a ortogramelor. La final, Frosty este complet echipat, iar elevii și-au consolidat cunoștințele printr-o activitate ludică și captivantă.

Această platformă crește motivația elevilor prin interactivitate, transformă lecțiile statice în experiențe vizuale și dinamice, facilitează învățarea prin explorare, experimentare și gamificare, permite integrarea elementelor multimedia precum imagini, animații și videoclipuri și favorizează colaborarea în grup prin activități comune. În plus, Genially poate fi utilizat pentru a crea activități în care elevii colaborează și învață unii de la alții, promovând gândirea critică și soluționarea de probleme.

De asemenea, Genially poate fi utilizat pentru crearea unor escape room-uri educaționale, unde elevii rezolvă enigme și provocări pentru a parcurge lecția într-un mod

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

captivant. Acest tip de activitate dezvoltă gândirea logică, spiritul de echipă și capacitatea de rezolvare a problemelor într-un mod distractiv.

Gynzy este o platformă educațională care combină învățarea cu activitatea fizică, stimulând atenția și memorarea prin mișcare. Aceasta oferă resurse didactice variate pentru discipline precum Limba română, Matematica, Cunoașterea mediului și Geografia. Exemple de activități interactive includ alegerea răspunsului corect prin sărituri pe litera sau cuvântul potrivit la Limba română, alergarea către rezultatul corect afișat pe tabla interactivă la Matematică, asocierea imaginilor de animale sau plante prin mișcare la Cunoașterea mediului și explorarea hărților interactive pentru a descoperi diferite forme de relief, identificând munți, dealuri, râuri și alte elemente geografice la Geografie.

Utilizarea Gynzy stimulează atenția și concentrarea prin mișcare, crește gradul de implicare a elevilor, facilitează învățarea prin experimentare și jocuri dinamice, contribuie la gestionarea eficientă a clasei, oferind resurse pentru organizarea lecțiilor și ajută la dezvoltarea coordonării motorii și a reflexelor cognitive. În plus, Gynzy include funcții pentru personalizarea conținutului didactic în funcție de nivelul fiecărui elev, permițând adaptarea sarcinilor de lucru pentru a răspunde nevoilor individuale. Acest aspect este esențial în procesul de învățare diferențiată, asigurând progresul fiecărui elev conform ritmului său de învățare.

Plickers este un instrument inovator care permite evaluarea rapidă a elevilor fără a fi necesară utilizarea telefoanelor sau tabletelor. Profesorii creează întrebări cu răspunsuri multiple, iar elevii răspund ridicând cartonașe cu coduri QR, care sunt scanate de profesor. Acest instrument nu necesită tehnologie pentru elevi, doar profesorul are nevoie de un dispozitiv mobil, oferă rapiditate și eficiență, evaluările putând fi realizate în câteva minute, furnizează feedback instant cu rezultate afișate imediat, introduce elemente de gamificare și implicare, motivând elevii să participe activ și permite stocarea și analiza detaliată a performanțelor.

Un alt avantaj al Plickers este faptul că permite identificarea rapidă a dificultăților întâmpinate de elevi, oferind profesorilor oportunitatea de a adapta strategiile didactice în funcție de rezultatele obținute. În plus, Plickers poate fi utilizat nu doar pentru evaluări, ci și pentru activități de recapitulare, sondaje de opinie și verificarea nivelului de înțelegere a lecțiilor într-un mod dinamic. Astfel, elevii se simt mai în siguranță să răspundă, eliminând teama de a greși, ceea ce contribuie la o atmosferă de învățare mai relaxată și constructivă.

Integrarea instrumentelor digitale precum Genially, Gynzy și Plickers în procesul educațional transformă modul de predare și evaluare, sporind interactivitatea și eficiența. Aceste resurse oferă soluții inovatoare pentru adaptarea învățării la cerințele actuale, contribuind la dezvoltarea competențelor elevilor și creșterea interesului acestora față de

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

învățare. Prin utilizarea acestor platforme, profesorii pot personaliza experiența educațională, oferind lecții atractive și relevante pentru elevii din generația digitală.

Aceste instrumente și resurse digitale nu doar că îmbunătățesc modul în care sunt livrate lecțiile, dar contribuie și la dezvoltarea competențelor digitale ale elevilor, pregătindu-i pentru o lume din ce în ce mai tehnologică. De asemenea, ele permit personalizarea învățării, astfel încât fiecare elev poate învăța în ritmul propriu, având acces la resurse care răspund diverselor stiluri și nevoi de învățare. În acest context, educația devine mai accesibilă, mai relevantă și mai adaptată cerințelor fiecărui elev, iar învățarea nu mai este un proces pasiv, ci unul activ și interactiv, în care elevii sunt motivați să participe și să contribuie activ la propriul lor parcurs educațional.

Astfel, resursele educaționale deschise și instrumentele de predare-învățare-evaluare online nu doar că sprijină diversificarea și personalizarea procesului educativ, dar contribuie și la formarea unor competențe esențiale pentru succesul în lumea digitală, cum ar fi gândirea critică, rezolvarea de probleme, colaborarea și adaptabilitatea.

In concluzie, toate aceste resurse educaționale deschise și instrumente digitale vor continua să joace un rol esențial în viitorul educației, iar integrarea lor va contribui la construirea unei educații mai echitabile, mai eficiente și mai adaptabile pentru toți elevii. Aceste resurse și instrumente facilitează accesul la o învățare de calitate, personalizată și interactivă, care răspunde diverselor nevoi ale elevilor, indiferent de contextul lor socio-economic sau geografic.

Bibliografie:

1. Bocoș, M. (2013). Instruirea interactivă: repere pentru reflecție și acțiune. Editura Polirom.

2. Cerghit, I. (2008). Metode de învățământ. Editura Polirom.

3. Cucoș, C. (2017). Pedagogie. Editura Polirom.

4. Holotescu, C. (2016). Resurse educaționale deschise și MOOC pentru învățământul preuniversitar și universitar. Editura Universității Politehnica Timișoara

5. Preda, V. (2021). Gamificarea în educație: Cum transformăm învățarea prin joc și tehnologie. Editura Trei.

6. Vlada, M. (2018). Educația digitală și noile tehnologii în învățământ. Editura Universității din București.

Surse online despre platforme digitale utilizate:

• Genially. (n.d.). Creează conținut interactiv pentru educație. Disponibil la: https://www.genial.ly

• Gynzy. (n.d.). Software interactiv pentru predare. Disponibil la: https://www.gynzy.com

• Plickers. (n.d.). Instrument de evaluare formativă rapidă. Disponibil la: https://www.plickers.com

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

FOLOSIREA RED LA ELEVII CU DIZABILITĂȚI INTELECTUALE

Profesor psihopedagog Cristea Adriana Silvia Monica, C.Ș.E.I. Miron Ionescu, Cluj-Napoca

Folosirea resurselor educaționale deschise (RED) în învățământul special, pentru elevii cu dizabilități intelectuale, este esențială pentru adaptarea conținutului educațional la nevoile acestora de învățare. În acest sens, este important ca în elaborarea unei resurse educaționale deschise să fie luate în considerare următoarele aspecte:

- design-ul să fie atractiv pentru elevi,
- conținutul să fie accesibil nivelului educațional al acestora (de exemplu, textele din material să fie scurte și ușor de citit),
- pentru elevii care nu și-au însușit deprinderile de scris-citit, să se folosească mai multe materiale auditive și vizuale,
- includerea unor elemente interactive, precum exerciții practice, jocuri educative și animații care să sprijine învățarea activă,
- structura materialului să fie clară, folosindu-se imagini, pictograme și culori pentru a facilita înțelegerea și organizarea informațiilor,
- feedback-ul să fie oferit imediat,
- posibilitatea ca activitățile să poată fi repetate pentru consolidarea cunoștințelor,
- utilizarea resursei să fie flexibilă, să permită adaptarea la ritmul propriu de învățare a fiecărui elev.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Resursa educațională ”*Un prieten bun*” a fost concepută ca un instrument pentru activitățile de consiliere educațională, în cadrul disciplinei ”Evaluare și consiliere psihopedagogică și psihodiagnoză”, destinată elevilor din clasa a IV-a, cu dizabilități intelectuale ușoare și moderate, având o vârstă mentală de 7-8 ani.

Este important de specificat faptul că această categorie de elevi necesită explicații detaliate pentru fiecare aspect discutat, multe exemplificări și suport vizual sub formă de imagini pentru a evidenția informațiile prezentate (în scris sau verbal).

Competența specifică vizată este: **3.5 Încurajarea comportamentelor pro-active și de interrelaționare**. Scopul principal al resursei este *formarea și/sau consolidarea noțiunii de prieten/prietenie*. Prin intermediul acestui material, am urmărit ca elevii să își consolideze noțiunea de prieten, să identifice comportamentele specifice unui prieten și să vorbească despre propria persoană, în rol de prieten.

Resursa educațională deschisă ”*Un prieten bun*” a fost creată în aplicația de design grafic Canva, sub formă de material video. Am creat în total 14 pagini, utilizând diverse tipuri de tranziții animate între ele, iar durata de expunere a fiecărei pagini variază în funcție de timpul necesar pentru citirea textului inclus. Imaginile utilizate au fost preluate de pe site-uri gratuite. S-au folosit materiale video de pe platforma Youtube și un joc interactiv de pe platforma Wordwall. Linkurile către aceste materiale au fost integrate sub forma unui cod QR, pentru a facilita o interacțiune activă cu elevii și pentru a-i familiariza cu această modalitate de accesare a informațiilor. În acest material video am folosit un fundal sonor care a fost selectat din biblioteca audio a Canva.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

În această resursă sunt prezentate caracteristicile unui prieten adevărat, comportamentele adecvate în relațiile de prietenie și beneficiile acestora. De asemenea, sunt incluse linkuri către materiale video care întăresc caracteristicile abordate și care le ilustrează prin două povestioare scurte. ”*Culorile prieteniei*” este o poveste scurtă din care elevii pot desprinde câteva învățăminte despre prietenie, iar materialul ”*Cum să îți faci prieteni*!” subliniază felul în care este recomandat să comunicăm pentru a lega prietenii dar și

importanța iertării greșelilor celorlalți. Ca formă de evaluare, resursa include un joc pe platforma Wordwall, în care elevii sunt invitați să identifice comportamentele specifice unui prieten adevărat.

Materialul video poate fi utilizat în activitățile organizate frontal, la clasă sau individual, la cabinet. În cazul în care sunt necesare explicații suplimentare, se poate întrerupe apăsând butonul de pauză pentru a oferi clarificări și exemple. De asemenea, videoclipul permite oprirea temporară pentru a permite elevilor să scaneze codurile QR incluse și să fie direcționați către resursele suplimentare propuse.

Prin intermediul acestei resurse educaționale deschise, procesul de învățare devine mai atractiv, interactiv și adaptat nevoilor elevilor cu dizabilități intelectuale, facilitând înțelegerea conceptului de prietenie și dezvoltarea competențelor sociale.

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

Resursa ”Un bun prieten” poate fi accesată aici:
https://www.canva.com/design/DAFbSd3nFso/SvW0GJtoGtvuwxO5ft5w4w/watch?utm_content=DAFbSd3nFso&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton .

Elemente agregate:
https://www.youtube.com/watch?v=jtWyxfDYiys&t=11s
https://www.youtube.com/watch?v=YZY74HLqJ4Y&t=2s
https://pixabay.com/ro/vectors/prietene-prietenie-oameni-3077835/
https://www.freepik.com/free-photo/little-boys-looking-each-other_5738179.htm
https://wordwall.net/ro/resource/13437750/comportamentele-care-caracterizeaz%c4%83-un-prieten-adev%c4%83rat

ZIUA POLENIZATORILOR

Profesor învățământ primar Jidavu Diana – Alexandrina
Colegiul Național ”George Coșbuc”, Cluj-Napoca

Fiind al treilea an școlar în care colaborez cu Societatea Ornitologică Română, prin intermediul proiectului ”Școli prietenoase cu natura”, conținutul legat de ”Insecte”, din unitatea tematică „Caracteristici ale lumii vii” l-am conectat cu Ziua Polenizatorilor, care a fost aniversat pe data de 10 martie.

Dorindu-mi să am un material de sprijin pe baza căruia să derulez activitatea cu elevii, am creat în aplicația Canva, o resursă educațională. Am ales Canva, deoarece am descoperit recent că e o platformă de design grafic ușor de utilizat, având șabloane, o bancă de imagini și filmulețe gratuite care pot fi inserate în slide-uri, fără a ridica problema drepturilor de autor, melodii care pot fi folosite ca fundal sonor, ce pot fi decupate, adăugate, și alte instrumente care ajută la realizarea prezentării.

Scopul lecției este sensibilizarea elevilor față de scăderea numărului de polenizatori și conștientizarea că resursele de hrană pe viitor pot fi afectate dacă nu se iau măsuri, și că ei pot contribui la ameliorarea acestei probleme. Consider că lecția este valoroasă deoarece pentru a atinge aceste scopuri, am creat resursa educațională ce poartă numele activității și pe care intenționez să o ofer colegilor care consideră că le-ar fi utilă.

Voi descrie mai jos demersul didactic, pe care l-am gândit pe cele trei momente ale unei lecții de gândire critică: evocare, realizarea sensului, reflecție.

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

SUBIECTUL: *Ziua Polenizatorilor*

TEMA: *Caracteristici ale lumii vii*

CLASA: a III-a

Competența specifică: 3.2 Recunoașterea consecințelor propriului comportament asupra mediului înconjurător

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:;

O1: să denumească părțile componente ale unei insecte;

O2: să precizeze factorii care influențează înmulțirea plantelor;

O3: să precizeze insecte care ajută la polenizare,

O4: să identifice soluții pe care le pot pune în aplicare pentru a ajuta să crească numărul polenizatorilor.

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual.

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic, cvintet, brainstorming.

Bibliografie:

https://www.edums.ro/invprimar/STIINTE%20ALE%20NATURII%20III%20IV%202014.pdf

https://www.sor.ro/wp-content/uploads/2018/02/info_prezentare_Insecte_polenizatoare_RO.pdf

Desfășurarea activității

Evocarea este primul moment al lecției, în care elevii vor spune ce știu sau ceea ce cred că știu că înseamnă termenii: polen, polenizare, polenizator. După înțelegerea termenilor, îi provoc cu două întrebări sub forma unei rubrici de ”Știați că...?”: majoritatea plantelor se înmulțesc cu ajutorul insectelor polenizatoare, însă numărul acestor insecte a scăzut drastic la nivel mondial. Cauzele acestui fenomen sunt: bolile și paraziții care afectează insectele, înfometarea lor din cauza restrângerii arealului plantelor, neavând astfel hrană tot timpul anului, iar a treia cauză este folosirea insecticidelor. Astfel se face trecerea spre momentul următor.

Realizarea sensului este a doua etapă a activității, în care elevii descoperă care sunt insectele principale polenizatoare. Colectivul s-a împărțit în trei grupe. Fiecare primește o ghicitoare despre o insectă, apoi o prezintă celorlalte grupe. Elevii vor observa, apoi vor desena corpul unei insecte, pe care vor nota părțile ei componente. Elevii cu CES pot număra și preciza câte aripi are, câte picioare are insecta. Elevii vor observa pe baza unor scurte filmulețe cum adună insectele polen din flori diferite, iar elevii cu CES vor fi provocați să descopere o imagine cu o albină pe o floare sub formă de șase piese de puzzle. Pentru aflarea mai multor informații despre viața insectelor polenizatoare, propun un joc didactic intitulat ”Două adevăruri și-o minciună”. Se poate derula tot pe cele trei grupe, fiind propuse trei insecte la acest joc. După prezentarea informațiilor și identificarea minciunilor, care vor fi corectate, elevii vor completa un rebus cu insecte pe care ei le cunosc. Pot contribui și elevii cu CES, definițiile fiind date sub forma unor imagini reprezentative. Pentru a conștientiza urmările care pot să fie dacă insectele polenizatoare ar fi prea puține, se analizează două imagini ale unei piețe cu legume: una plină de roade obținute cu ajutorul insectelor polenizatoare, una în care acestea nu și-au adus contribuția. Se ridică întrebarea: Ce e de făcut? După un brainstorming cu elevii, cele trei soluții salvatoare sunt notate în caiete, alături de desenarea a câte unui simbol pentru fiecare: plantare de flori, arbori, arbuști cu flori, construirea de hoteluri de insecte (aici voi lăsa elevii care au participat la ateliere de construit hoteluri de insecte, ținute de Societatea Ornitologică Română, filiala Cluj-Napoca, să explice cum se construiește), renunțarea/limitarea la folosirea de insecticide.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

Reflecția se va realiza prin intermediul metodei cvintetului. Fiecare elev va trebui să își aleagă o insectă polenizatoare despre care va scrie cele mai importante noțiuni învățate, bazându-se pe regulile de formulare a unui cvintet. Elevii le vor prezenta colegilor. Se vor grupa apoi în funcție de insecta aleasă. Vom analiza cine e în top. Întrebarea finală a lecției este: oare cum se mai realizează polenizarea plantelor? Cu ajutorul cui, ținând cont de faptul că în momentul de evocare am precizat că 75%-80% din plante produc semințe și roade datorită insectelor polenizatoare, deci nu în totalitate, nu 100% toate plantele? Dar restul? Ultimul slide le prezintă ca factor al polenizării, vântul. Discuția rămâne deschisă, deoarece îi las să cerceteze pentru ora următoare, să găsească alte răspunsuri.

Materialul realizat în Canva, având o durată de 5:16 minute, al cărui link îl atașez mai jos, poate fi folosit în funcție de caracteristicile colectivului și în funcție de posibilitățile tehnice pe care le are fiecare în sala de clasă: videoproiector, tablă inteligentă. Resursa este sub formă video, care poate fi oprită din loc în loc pentru a lăsa timp de discuții sau de completare.

https://www.canva.com/design/DAGhVIt3rwA/Wvf3GNnfU3hcbiwhRcFgYA/edit?utm_content=DAGhVIt3rwA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

MAGIC SCHOOL AI PENTRU EDUCAȚIE. O PREZENTARE GENERALĂ

Liliana Dana Lung, profesor metodist,
Casa Corpului Didactic Cluj

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

Magic School AI, https://www.magicschool.ai/, este o platformă bazată pe inteligență artificială, creată special pentru educație. Aceasta prezintă două interfețe intuitive care diferă semnificativ între ele, una pentru elevi și alta pentru profesori, fiecare dintre aceste două actegorii de utilizatori având acces la instrumente și funcționalități specifice rolului său, inclusiv la un chatbot, Raina. MagicSchool AI oferă peste 80 de instrumente AI destinate profesorilor și peste 50 de instrumente pentru elevi.

Interfața pentru profesori

Profesorii au acces la un set de instrumente bazate pe inteligență artificială care îi ajută să creeze și să gestioneze conținut educațional. Aceștia pot genera planuri de lecții, teste, conținut academic, întrebări pentru evaluări și activități personalizate pentru elevi. Interfața este concepută astfel încât să permită personalizarea materialelor în funcție de nevoile fiecărui elev sau ale întregii clase. De asemenea, profesorii pot accesa rapoarte de progres, pot analiza performanțele elevilor și pot adapta strategiile de predare în funcție de acestea.

Printre cele mai utilizate instrumente care pot fi utilizate de profesor, se numără:

- *Instrumente pentru generarea de planuri de lecții.* AI-ul creează instant planuri de lecții personalizate pe baza subiectului ales, obiectivelor de învățare, nivelului elevilor, diferitelor standarde internaționale. Profesorii pot ajusta conținutul pentru a-l adapta nevoilor clasei. Designul acestora poate fi clasic dar se propun și modele (modelul 5E- Engage, Explore, Explain, Elaborate, Evaluate[14], PBL – Project Based Learning[15] sau SEL – Social Emotional Learning[16])
- *Instrumente pentru crearea automată de teste și exerciții.* Profesorii pot genera teste de cunoștințe, quiz-uri și exerciții pentru evaluare formativă sau sumativă. AI-ul generează diferite tipuri de itemi, de la cei obiectivi, de tipul alegere multiplă la eseuri sau exerciții practice, adaptându-le la dificultatea dorită.

[14] Implică-te, Explorează, Explică, Elaborează
[15] Învățarea bazată pe proiecte
[16] Învățare social-emoțională

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

- *Instrumente pentru diferențierea conținuturilor.* Platforma poate adapta conținutul pentru diferite niveluri cognitive ale elevilor, oferind explicații simplificate, exemple suplimentare sau provocări mai complexe pentru elevii avansați. Platforma generează planuri individuale de învățare în funcție de comportamentele observate, de performanțele școlare, de interese și de pasiuni, de punctele tari ale elevilor, de nevoile socio-emoționale, atâta timp cât acestea sunt bine descrise de către profesor.
- *Instrumente pentru generarea de fișe de lucru și activități interactive.* Profesorii pot crea fișe de lucru personalizate, jocuri educaționale și activități colaborative adaptate nevoilor elevilor
- *Asistentul de corectare și feedback.* AI-ul poate ajuta la corectarea temelor și testelor, oferind feedback automatizat și sugestii de îmbunătățire. Profesorii pot personaliza comentariile pentru fiecare elev.
- *Generatorul de scrisori și de comunicări școlare.* Platforma poate redacta rapid e-mailuri, scrisori oficiale, rapoarte pentru părinți sau documente administrative.
- *Crearea de conținut personalizat pentru elevii cu CES.* Pentru elevii cu nevoi speciale, AI-ul poate adapta materialele prin utilizarea unui limbaj simplificat, a explicațiilor vizuale sau a unor metode de predare adaptate.

Profesorul poate, de asemenea, să personalizeze instrumentele puse la dispoziție de către aplicație.

Interfața pentru elevi

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

Interfața elevului este configurată de către profesor. Acesta poate selecta instrumentele utile pentru elev din multitudinea pusă la dispoziție de către aplicație, într-un spațiu de lucru /cameră dedicată elevilor.

Elevii pot accesa lecții-conținuturi, fișe de lucru, teste personalizate și pot utiliza alte aplicații puse la dispoziție. AI-ul îi ajută să primească explicații adaptate nivelului lor de înțelegere, iar interfața este concepută pentru a fi intuitivă și motivantă. Elevii pot primi feedback instant, sugestii de îmbunătățire și chiar recomandări pentru resurse suplimentare.

Cele mai utile funcții și instrumente pentru elevi sunt:

- *Tutorele AI personalizat.* Elevii pot formula întrebări despre orice subiect, iar AI-ul le oferă explicații detaliate, exemple și resurse suplimentare.
- *Generatorul de rezumate și notițe.* AI-ul poate crea rezumate ale lecțiilor, evidențiind ideile principale.
- *Crearea automată de fișe de învățare și carduri de memorare.* Elevii pot genera carduri interactive (flashcards) cu întrebări și răspunsuri pentru a exersa conceptele învățate.
- *Teste și quiz-uri personalizate.* AI-ul poate genera exerciții și teste adaptate nivelului elevului, oferind feedback instant și explicații pentru răspunsurile greșite.
- *Scriere asistată de AI.* Elevii pot folosi instrumentul de redactare pentru a genera idei, a structura eseuri și a îmbunătăți formularea conținuturilor.
- *Traducere și reformulare a textelor***.** AI-ul poate traduce texte sau poate reformula texte complexe pentru a fi mai ușor de înțeles.
- *Explicații pas cu pas pentru probleme de matematică.* Elevii pot introduce probleme sau exerciții de matematică, iar AI-ul le oferă soluții explicate pas cu pas, pentru a înțelege algoritmul de rezolvare.

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

Personalizarea învățării

Inteligența artificială este utilizată aici pentru a adapta conținutul educațional la nevoile fiecărui elev. Aceasta evaluează nivelul la care se află elevul prin analizarea răspunsurilor oferite la teste și exerciții și identifică punctele forte și lacunele în învățare. Pe baza acestor date, AI-ul ajustează complexitatea întrebărilor, oferă explicații suplimentare, dacă sunt necesare, și sugerează resurse educaționale relevante. Platforma poate , de asemenea, adapta automat dificultatea exercițiilor și tipul de activități în funcție de ritmul și stilul de învățare al elevului

Magic School AI poate personaliza învățarea pentru elevii cu Cerințe Educaționale Speciale (CES). De exemplu, pentru elevii cu dislexie, AI-ul poate genera texte cu fonturi prietenoase (precum OpenDyslexic), poate oferi explicații audio sau poate transforma textele în versiuni mai simple. Elevii cu dificultăți de concentrare pot primi lecții mai scurte și structurate pe pași mici, cu pauze integrate.

Elevii cu CES pot beneficia de conținut adaptat stilului lor de învățare preferat. Platforma poate transforma automat lecțiile scrise în explicații audio, poate include imagini, diagrame și animații pentru elevii care învață mai bine vizual sau poate propune exerciții practice și jocuri educaționale pentru cei care au nevoie de învățare experiențială.

Platforma poate fi compatibilă cu cititoare de ecran pentru elevii cu deficiențe de vedere, poate include comenzi vocale pentru cei cu dificultăți motorii sau poate permite personalizarea interfeței prin culori și dimensiuni ajustabile pentru elevii cu sensibilitate vizuală.

O întreagă listă de instrumente de accesibilizare a interfețelor se află la dispoziția utilizatorului.

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

Chatbot-ul Raina

Chatbotul Raina poate juca diferite roluri, de la asistent personal al profesorului și până la tutore al elevului. Elevii și profesorii pot formula întrebări într-un limbaj obișnuit, iar chatbot-ul oferă răspunsuri adaptate contextului.Printre funcțiile pe care le poate asigura chatbot-ul amintim:

Suport educațional personalizat. Raina poate explica concepte din diverse discipline, poate oferi exemple, poate genera exerciții practice și chiar propune planuri de învățare personalizate, poate ajusta dificultatea explicațiilor în funcție de nivelul de înțelegere.

Optimizarea sarcinilor profesorilor. Profesorii pot folosi Raina pentru a genera planuri de lecții, teste, întrebări pentru teste sau activități interactive. De asemenea, chatbot-ul poate ajuta la redactarea de rapoarte, scrisori oficiale sau e-mailuri către părinți.

Feedback instant și îndrumare continuă. Atunci când elevii rezolvă exerciții sau redactează texte, Raina poate oferi feedback în timp real, sugerând îmbunătățiri și explicând greșelile.

Raina este disponibilă non-stop și poate fi utilizată pe diverse dispozitive. Se integrează și cu alte instrumente din Magic School AI.

Dezvoltare profesională

Componenta de dezvoltare profesională din Magic School AI, https://www.magicschool.ai/professional-development, este pusă la dispoziția profesorilor pentru dezvoltarea competențelor pedagogice și digitale în scopul integrării tehnologiei în procesul de instruire. Aceasta funcționează printr-o combinație de cursuri personalizate, resurse interactive și suport AI pentru învățare continuă.

Profesorii au acces la o bibliotecă de cursuri interactive online pe teme variate, precum metode didactice inovatoare, utilizarea tehnologiei în educație, gestionarea clasei sau învățarea diferențiată. AI-ul analizează interesele și nevoile utilizatorilor și recomandă cursuri relevante pentru fiecare profesor.

Pe platformă se organizează sesiuni live sau se pot consulta sesiuni înregistrate, susținute de experți în educație și tehnologie.

Utilizatorii pot interacționa cu alți profesori, pot schimba idei, pot împărtăși bune practici și colabora la proiecte educaționale comune.

Referințe:

Magic School, https://www.magicschool.ai/, accesat la data de 2.04.2025

UTILIZAREA RESURSELOR EDUCAȚIONALE DIGITALE ÎN CADRUL ORELOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Profesor Mester Diana, Liceul Teoretic „Dumitru Tăuțan” Florești

Activitatea didactică reprezintă ansamblul de acțiuni și procese realizate de profesori și elevi într-un cadru educațional, având scopul de a facilita învățarea și dezvoltarea competențelor elevilor. Predarea propriu-zisă, evaluarea, învățarea activă și interacțiunea continuă între profesori și elevi completate de resursele educaționale creativ elaborate și bine alese pot asigura progresul școlar. Într-un context educațional modern, activitatea didactică a evoluat semnificativ, iar integrarea tehnologiilor digitale și a resurselor educaționale digitale (RED) în procesul de învățare a deschis noi perspective și metode inovative de predare.

Integrarea resurselor educaționale digitale în activitățile didactice reprezintă o oportunitate semnificativă pentru îmbunătățirea procesului de învățare și pentru adaptarea acestuia la cerințele unei societăți din ce în ce mai digitalizate. Acest demers nu este doar o tendință modernă, ci și o necesitate pentru a sprijini dezvoltarea unor abilități esențiale în rândul elevilor, pregătindu-i astfel pentru provocările unei lumi din ce în ce mai tehnologizate.

În primul rând, aceste resurse permit personalizarea învățării, oferind elevilor acces la materiale diverse și interactive, care pot fi adaptate ritmului și stilului lor de învățare. De exemplu, prin platformele educaționale online, elevii pot accesa lecții video, teste, jocuri educaționale și materiale suplimentare care îi ajută să înțeleagă concepte dificile într-un mod mai clar și mai atractiv.

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

Un alt avantaj major al integrării resurselor educaționale deschise este dezvoltarea competențelor digitale ale elevilor, esențiale într-o lume profesională în continuă schimbare. Utilizarea tehnologiei în școli facilitează învățarea și pregătește elevii pentru cerințele pieței muncii moderne. Astfel, elevii învață să folosească instrumente digitale pentru cercetare, colaborare și prezentare, abilități valoroase în orice domeniu.

De asemenea, resursele educaționale digitale sprijină diversificarea metodologiilor didactice. Profesorii pot implementa un mix de abordări, de la învățarea bazată pe proiecte și jocuri, la sesiuni de învățare autonomă, prin care elevii pot explora subiectele într-un mod interactiv. Aceasta stimulează motivația și angajamentul elevilor, care se simt mai implicați în procesul educațional.

Integrarea resurselor educaționale digitale în școli contribuie la echitatea în educație. Accesul la internet și la materiale educaționale online poate diminua diferențele dintre elevii din medii defavorizate și cei din medii favorizate, oferindu-le tuturor aceleași șanse egale de a

învăța și de a se dezvolta, indiferent de condițiile socio-economice. Astfel, digitalizarea educației poate contribui la un sistem de învățământ mai echitabil și mai accesibil pentru toți elevii.

Voi prezenta în continuare un exemplu de resursă educațională deschisă pe care am conceput-o pentru predarea adjectivului la clasa a V-a. Resursa *Adjectivul* constituie o strategie didactică interactivă având ca scop realizarea învățării în contexte variate, prin parcurgerea prezentării video, care permite însușirea noțiunilor teoretice referitoare la adjectiv de către elevi și fixarea acestora prin exemple și exerciții variate. Materialul reactualizează cunoștințele referitoare la această parte de vorbire și le completează cu cele cuprinse în programa clasei a V-a, vizând clasificarea, respectiv gradele de comparație.

Am realizat resursa pe platforma *Genially*. Am ales această platformă deoarece mi s-a părut atractivă, interactivă și accesibilă. Dat fiind faptul că nu am mai utilizat-o până acum, mi-a făcut plăcere să o descopăr. Este ofertantă atât sub raportul designului, cât și prin prisma faptului că permite adaptarea materialelor la nevoile specifice ale elevilor, integrarea de elemente multimedia (video, audio, imagini, animații), care pot transforma resursele educaționale într-o experiență mai captivantă și dinamică, stimulând creativitatea și gândirea critică a elevilor. Pe această platformă, profesorii pot crea lecții interactive care includ imagini, texte, animații și jocuri educaționale. Aceste lecții sunt mult mai atractive decât prezentările tradiționale și pot stimula participarea activă a elevilor. *Genially* permite crearea de quizuri și jocuri educaționale care pot fi folosite pentru evaluarea elevilor într-un mod interactiv și interesant. Profesorii pot încorpora întrebări cu răspunsuri multiple, întrebări de tip „adevărat/fals” sau jocuri de logică, stimulând învățarea prin practică.

Crearea unei resurse educaționale interactive în ***Genially*** **presupune parcurgerea unor pași, după cum urmează: crearea unui cont pe platformă, gratuit sau plătit, alegerea unui șablon, personalizarea designului, care presupune editarea șablonului ales, adăugarea de imagini și grafice, încorporarea elementelor multimedia, adăugarea** de elemente interactive, configurarea interactivității, introducerea de linkuri. După previzualizare, resursa poate fi publicată și distribuită pentru a putea fi folosită de cât mai mulți utilizatori.

Am inserat în cadrul resursei două materiale realizate cu ajutorul aplicației *Wordwall* pentru ca demersul didactic să devină mai antrenant prin joc. Linkurile celor două agregate sunt integrate în resursă și pot fi accesate prin parcurgerea acesteia, fie cu ajutorul linkului, fie citind codul QR.

Cu un cont gratuit pe platforma sus menționată, am reușit să ofer, prin înregistrarea vocii, explicațiile necesare înțelegerii suportului teoretic al lecției. Linkul pe care puteți să îl

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

accesați pentru a utiliza resursa în cadrul orelor de limba și literatura română este: https://view.genially.com/67cf3136238416aa900c0540/presentation-clasa-a-v-a-limba-si-literatura-romana-adjectivul.

Evaluarea este integrată în resursă sub formă de autoevaluare sau evaluare colegială, stimulând astfel responsabilitatea și reflecția asupra propriei învățări. Se poate realiza, de asemenea, și prin jocuri interactive care asigură înțelegerea și aplicarea corectă a noțiunilor transmise și retenția acestora. Platforma *Genially* asigură interactivitatea și flexibilitatea resursei, aceasta fiind adaptabilă diverselor stiluri de învățare și niveluri de cunoștințe, permițând și învățarea în ritm propriu.

Resursa educațională *Adjectivul* oferă posibilitatea de a crea un mediu de învățare dinamic și colaborativ. Este de dorit să fie utilizată alături metode tradiționale pentru a crea un echilibru între învățarea digitală și cea tradițională. Ritmul și cerințele materialului pot fi adaptate clasei. Activitățile interactive se pot realiza individual sau în grupuri mici, împărțirea elevilor putând stimula colaborarea. Cele două materiale realizate cu ajutorul aplicației *Wordwall* antrenează copiii, prin joc, în fixarea cunoștințelor. Ei au posibilitatea de a-și dezvolta atât competențele de folosire corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării, cât și competențele digitale, precum și de a descoperi latura ludică a învățării.

Integrarea resurselor educaționale digitale în predarea limbii și literaturii române reprezintă un pas important în procesul de modernizare a actului educațional și în îmbunătățirea procesului de învățare. Deși există provocări, beneficiile sunt semnificative. În concluzie, integrarea resurselor educaționale digitale nu doar că transformă modul în care elevii învață, dar și creează oportunități pentru dezvoltarea lor pe termen lung. Crearea unei resurse educaționale în *Genially* este un proces accesibil și creativ, care poate transforma lecțiile tradiționale în experiențe interactive și captivante, simplifică procesul de realizare a materialelor didactice interactive, reprezentând o oportunitate excelentă de a revoluționa modul în care elevii și profesorii interacționează cu conținutul educațional. Platforma *Genially* îmbină creativitatea cu tehnologia, oferind instrumente accesibile pentru realizarea unor resurse vizuale captivante, care pot stimula interesul și implicarea activă a elevilor.

PREUNIVERSITARIA CCD CLUJ

FIGURI GEOMETRICE, CLASA 1- LECȚIE INTERACTIVĂ, INTERDISCIPLINARĂ

Profesor învățământ primar Pop Daniela
Liceul Teoretic ”Lucian Blaga”, Cluj-Napoca

O resursă educațională deschisă (RED) este orice material educațional disponibil gratuit și cu permisiunea de a fi utilizat, modificat și redistribuit de către oricine. Resursele educaționale deschise sunt variate: manuale digitale, cursuri online, videoclipuri educaționale, articole și studii, programe software pentru educație.

Utilizarea resursele educaționale deschise prezintă avantaje atât pentru profesori cât și pentru elevi. Ele oferă acces gratuit și nelimitat, eliminând barierele financiare, permit actualizare periodică, în funcție de schimbările care intervin în programă, pot fi adaptate copiilor cu nevoi speciale, contribuid la înlesnirea realizării educației incluzive, sunt interactive și mai ușor de înțeles pentru elevi, fiind accesibile de oriunde și oricând.

În vederea realizării unei resurse educaționale deschise (RED) este esențial să se urmeze mai mulți pași bine stabiliți, astfel încât aceasta să fie utilă, accesibilă și reutilizabilă. După stabilirea competenței specifice din programa școlară, urmează crearea conținutului educațional. Acesta trebuie să fie clar, corect, bine structurat, să folosească un limbaj accesibil și metode interactive pentru a favoriza înțelegerea, să includă elemente vizuale pentru a face materialul atractiv.

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

În crearea resurselor educaționale deschise pot fi utilizate diferite instrumente de design grafic care permit îmbinarea textelor, imaginilor, videourilor, jocurilor sau chestionarelor. Fiecare cadru didactic poate să își aleagă instrumentul care răspunde cel mai bine nevoilor lui pentru crearea resursei pe care și-o dorește.

Pentru crearea resursei educaționale deschise ”Figuri geometrice, clasa 1-lecție interactivă, interdisciplinară” a fost utilizat instrumentul Canva, care este o platformă de design grafic foarte generoasă. Ea oferă o paleta largă de imagini, muzică, filme și grafică ce pot fi utilizate fără a fi protejade de drepturi de autor, astfel încât materialul creat devine unul atractiv și interactiv.

Această resursă a fost construită pornind de la competența specifică 2.2 din programa școlară a disciplinei ”Matematică și explorarea mediului” pentru clasa 1: Recunoaşterea unor figuri şi corpuri geometrice în mediul apropiat şi în reprezentări plane accesibile (incluzând desene, reproduceri de artă, reprezentări schematice).

Elementul surpriză pentru captarea atenției elevilor a fost realizat cu ajutorul aplicației ChatterPix, roboțelului din imagine i s-a adăugat voce (fig.1).

Fig. 1 Elementul surpriză-roboțelul vorbitor

Pentru a observa figuri din mediul apropiat, am creat o imagine cu ajutorul DreamLab din Canva (fig.2). DreamLab este un instrument AI care permite realizarea de imagini care să răspundă nevoilor pentru care se doresc a fi utilizate. Condiția pentru a se obține o imagine cât mai aproape de dorințe, este să se introducă cât mai multe indicații.

În continuare, după descoperirea formelor din jurul nostru care apar în imagine, elevii își vor reaminti numele figurilor geometrice. Acestea vor fi prezentate într-o formă atractivă, rând pe rând. Fiecare figură geometrică se prezintă individual, precizându-se caracteristicile individuale/particularitățile (fig.3).

Fig. 3 Caracteristicile fiecărei figuri geometrice

După prezentarea figurilor geometrice, elevii trebuie să identifice în mediul înconjurător obiecte care au formele geometrice învățate: pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc. Pentru confirmare, aceste obiecte sunt prezentate sub formă de imagini (fig.4).

În vederea evaluării, este prezentată imaginea unei case care este construită din mai multe figuri geometrice. Elevii trebuie să indice numele figurilor geometrice numerotate de la 1 la 5 (fig.5). Pe măsură ce elevii indică câte un nume al figurii geometrice, apare confirmarea răspunsului corect.

Fig. 5 Numele figurilor geometrice

Următoarea activitate pe care o vor desfășura elevii presupune realizarea unei case din figuri geometrice, sarcină diferențiată, repartizată la două grupe de copii, nivelul de dificultate fiind diferit. Una dintre grupe desenează pe rețeaua caietului de matematică o casă din 5 figuri geometrice, iar cea de-a doua grupă realizează o casă din 6 figuri geometrice decupate pe care le lipește pe caiet (fig.6). Prin acest exercițiu se urmărește stimularea creativității elevilor și integrarea disciplinei ”Arte vizuale și abilități practice” într-o oră de ”Matematică și explorarea mediului”.

PREUNIVERSITARIA
CCD CLUJ

Elevii vor citi apoi ghicitorile pentru fiecare figură geometrică și le vor dezlega, primind feedback pentru răspunsurile date. Astfel este integrată și disciplina ”Comunicare în limba română” (fig. 6). Prin exercițiul creat în WordWall, se urmărește verificarea cunoștințelor elevilor referitoare la sortarea imaginilor din mediul înconjurător care au forma figurilor geometrice învățate (fig 7).

Fig. 6 Ghicitori cu figuri geometrice

Fig. 7 Sortarea imaginilor pe categorii

Pentru relaxare și mișcare, se va cânta în continuare o parte din ”Cântecul formelor geometrice” care amintește figurile geometrice învățate, preluat de pe KeyKids. Lecția se va încheia realizarea unui sentimentru din figure geometrice. Elevii vor decupa figura geometrică preferată și o vor lipi pe un panou pe care sunt reprezentate două pătrate: roșu pentru emoția negativă (trist) și galben pentru cea pozitivă (fericit) (fig.8). Dacă pe parcursul orei au fost triști vor lipi figura geometrică pe pătratul roșu, dacă au fost fericiți o vor lipi pe pătratul galben. Elevii vor explica apoi în ce moment al lecției au trăit emoțiile respective.

Fig. 8 Sentimetru cu figuri geometrice

Utilizarea aceastei resurse digitale deschise crește gradul de implicare al elevilor în activitate, ei fiind mai motivați să participle la lecții datorită exercițiilor dinamice și jocurilor. De asemenea, permite utilizarea cunoștințelor în contexte reale, iar maniera interdisciplinară în care a fost construită îi ajută pe elevi să facă conexiuni între diferite domenii de studiu.

Webografie:

https://www.canva.com/design/DAGhiJUrUDU/ptVt3QAQuFXc2AJ5Us2uhQ/edit?utm_content=DAGhiJUrUDU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

https://wordwall.net/resource/88557571/untitled3

https://youtu.be/pOVpKuxtE50