

## **STIMULAREA LECTURII ELEVILOR DIN CLASA A III A ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR DIN C.D.I.**

Haricleea Diugan,  
Liceul Teoretic "Mihai Eminescu", Cluj-Napoca

În anul școlar trecut am inițiat împreună cu profesorul documentarist al școlii noastre, un proiect având ca scop principal stimularea interesului pentru lectura de plăcere. Am dorit de asemenea să atingem și alte aspecte cum ar fi: dezvoltarea capacității de receptare a mesajului scris, orientarea elevilor în spațiul CDI, dar și stimularea învățării prin cooperare și competiție.

Proiectul s-a derulat cu cele două clase a treia din școala noastră și se dorește a fi un îndemn adresat cititorilor (concurenților) de a (re)descoperi lectura și adevăratele valori artistice și morale, de a descoperi cartea (lectura) ca mijloc de formare a personalității.

Acest proiect a luat naștere și din nevoia de a include CDI-ul, alături de școală, în preocupările permanente ale fiecărui elev, prin dezvoltarea competențelor de comunicare și socializare, prin formarea deprinderilor de selecție a lecturii. Totodată, prin proiect s-a urmărit și alinierea la normele legislative în vigoare privind integrarea lecturii ca parte distinctă în orarul clasei a III-a.

Titlul proiectului a fost "(Re) descoperind poveștile lui I.CREANGĂ - concurs de lectură", iar ca obiective am urmărit ca elevii să se inițieze în lectura unor texte literare din opera lui Ion Creangă, să-și îmbogățească cunoștințele prin intermediul lecturii, să citească corect și fluent un text la prima vedere, să identifice ideile principale/personajele dintr-un text, să-și exprime corect ideile în scris.

Totodată am dorit atingerea și unor obiective specifice, documentare, cum ar fi orientarea elevilor în spațiul documentar, familiarizarea cu tehnicile specifice de lucru cu cartea, dezvoltarea capacității de utilizare corectă a textului literar existent pe diferite suporturi.

Participanții la acest proiect au fost elevii claselor a III-a A și B, un total de 43 cu învățătorii acestora, Estera Inclezan, Haricleea Diugan și profesorul documentarist Mihaela Turcu, iar perioada de desfășurare lunile ianuarie-martie 2012.

Ca forme de evaluare am folosit chestionarul de concurs, grila de observație a lecturii, iar evaluarea s-a realizat în comun de către profesorul documentarist și învățătoare, pe baza baremului de concurs și a itemilor din grila de evaluare a lecturii la prima vedere.

Etapele au fost organizate pe durata a opt săptămâni. În prima săptămână a fost prezentat concursul elevilor din cele două clase. Aceasta s-a realizat în cadrul orei de lectură desfășurată în CDI. Elevii au primit lista de texte ce vor fi citite pentru concurs (texte alese în comun de către prof. documentarist și învățătoare). Aceste texte au constituit lectura individuală a elevilor, fiind vorba de cinci povești de I Creangă: "Punguța cu doi bani", "Ursul păcălit de vulpe", "Povestea unui om leneș", "Prostia omenească", "Păcală". Tot în această întâlnire la CDI, ghidați de către profesorul documentarist s-a realizat localizarea resurselor din centru, dar și prezentarea tehnicilor de lucru cu cartea.

În următoarele trei săptămâni au fost organizate activități frontale și individuale de lectură/audiție/vizionare în CDI, acestea fiind completate de studiul de acasă.

În săptămâna a cincea s-a derulat prima fază a concursului pe clase, cu validarea primilor cinci clasificați din cele două clase care merg în faza finală. Acest lucru s-a realizat vizând două aspecte: claritatea lecturării unui text la prima vedere și verificarea seriozității lecturii individuale, ultimul concretizându-se sub forma unui test grilă cu 15 itemi cu alegere multiplă, de exemplu "1. De ce erau supărați cei doi moșnegi: a) nu aveau bani, b) nu aveau casă, c) nu aveau copii"

Ambele probe au avut ca suport cele cinci povești de Ion Creangă amintite mai sus. Tot atunci s-au prezentat celelalte texte din opera aceluiași autor ce trebuie citite pentru finală. Acestea au fost: "Povestea porcului", "Inul și cîmeșa", "Cinci pâini".

În perioada care a urmat, respectiv încă două săptămâni, elevii au avut de lecturat individual cele trei opere. În săptămâna a opta s-a desfășurat faza finală a concursului.

S-a organizat o examinare mai amplă, în cadrul CDI-ului, sub forma unui concurs mai dificil, utilizându-se un test cu diferite sarcini de lucru după cum se poate vedea în anexă.

La sfârșitul ultimei săptămâni s-au validat câștigătorii și au fost premiați în cadru festiv, tot în CDI. Premiile au constat în diplome și cărți și au fost oferite în prezența tuturor elevilor și a profesorilor învățători.

Pe perioada derulării acestui proiect am observat îmbunătățiri ale comportamentului elevilor față de actul cititului în sensul că a crescut numărul de cititori la CDI, s-a creat o adevărată concurență între clase, iar unii copii au rămas după ore la studiu individual în bibliotecă pentru a se pregăti pentru concurs.

Am remarcat totodată implicarea unor părinți în ajutorul oferit acasă pentru lectură și pregătirea pentru concurs. Bucuria elevilor în momentul premierii a fost de neuitat. Cel mai mult s-au bucurat elevii care au fost premiați, dar și restul copiilor care au primit diplome de participare. Încântați de acest proiect cu CDI-ul elevii au propus continuarea lui și în anul următor, cu alt autor pentru studiu.

Acesta a fost doar un mic exemplu de bună practică în care am reușit cu succes să includem în viața elevilor CDI-ul, și să stimulăm cititul la clasa a III a. Însă din experiența de până acum, pot afirma că, CDI-ul reprezintă o resursă importantă de formare a personalității elevilor, că aici se pot desfășura o multitudine de activități care ajută la dezvoltarea unor deprinderi de lucru cu cartea, de comunicare, de socializare. Și nu în ultimul rând CDI-ul este o resursă valoroasă și pentru cadrele didactice din școală care pot beneficia de toate facilitățile oferite sub îndrumarea profesorului documentarist.

## Anexa

### CONCURS DE LECTURĂ

#### Faza finală clasa a III-a

**A. Citește cu voce tare textul primit. 1p**

**B. Citește cu atenție fragmentul și răspunde la întrebări:**

“Cică era odată un om însurat, și omul acela trăia la un loc cu soacră-sa. Nevasta lui, care avea copil de țâță, era cam proastă; dar și soacră-sa nu era tocmai hâtră.

Întru una din zile, omul nostru iese de-acasă după trebi, ca fiecare om. Nevasta lui, după ce-și scaldă copilul, îl înfășă și-i dete țâță, îl puse în albie lângă sobă, căci era iarnă; apoi îl legănă și-l dezmerdă, până ce-l adormi. După ce-l adormi, stătu ea puțin pe gânduri și-apoi începu a se boci cât îi lua gura: “Aulio! copilașul meu, copilașul meu!” Mama ei, care torcea după horn, cuprinsă de spaimă, zvârli fusul din mână și furca din brâu cât colo și, sărind fără sine, o întrebă cu spaimă:

- Ce ai, draga mamei, ce-ți este?!

- Mamă, mamă! Copilul meu are să moară!

- Când și cum?

- Iată cum. Vezi drobul cel de sare pe horn?

- Îl văd. Și?

- De s-a sui mâța, are să-l trântască drept în capul copilului și să mi-l omoare!

- Vai de mine și de mine, că bine zici, fata mea; se vede că i s-au sfârșit mititelului zilele!

Și, cu ochii pironiți în drobul de sare de pe horn și cu mâinile încleștate, de parcă le legase cineva, începură a-l boci amândouă, ca niște smintite, de clocotea casa.”

**IMPORTANT: Răspunsurile la întrebări se scriu pe foaia pe care îți scrii numele.**

1. Dați câte un cuvânt cu același sens (sinonim) pentru cuvintele:

**trăia, scaldă, dezmerdă, spaimă, smintite. 0,5p**

2. Dați câte un cuvânt cu sens opus (antonim) pentru cuvintele:

**proastă, iese, adormi, să omoare, legase. 0,5p**

3. Care sunt personajele care participă la dialog? 1p

4. Povestește fragmentul/ identifică ideea principală din textul dat. **1p**

**C. Răspunde la următoarele întrebări.**

1. De ce îl alungă moșneagul pe cocoș de acasă? **0,4p**
2. Cum îl păcălește vulpea pe urs? **0,4p**
3. De ce este dus la spânzurătoare omul cel leneș? **0,4p**
4. Ce făceau fiecare dintre cei patru oameni întâlniți de soțul femeii din povestea "Prostia omenească"? **0,4p**
5. Ce dorea să cumpere negustorul care s-a întâlnit cu Păcală? **0,4p**

**D. Alege un personaj din poveștile citite și imaginează-ți o întâmplare la care acesta participă (dialog sau compunere de 8-10 rânduri).**

**2p**

**Pentru aspect (așezare în pagină, ortografie)**

**1p**

**Din oficiu: 1p**