

## “MÂINI DE AUR” - UN PROIECT VIABIL ȘI DURABIL

Gheorghe Sobec, Liceul Tehnologic “Vlădeasa” Huedin

Plecând de la valorificarea experienței multor ani de activitate a profesorului Ștefan Bara și rezultatele obținute la concursuri și expoziții naționale și internaționale de tineri îndrumați de către acesta și având la bază parteneriatul cu Consiliul Local Huedin, Clubul Copiilor Huedin, la inițiativa prof. Gheorghe Sobec, directorul clubului, a fost conceput proiectul educativ „Mâini de aur” ce se voia a fi un concurs de meșteșuguri artistice tradiționale pentru elevi, activitate care să fie cuprinsă de-a lungul anilor în Calendarul activităților educative ale Ministerului Educației și care să constituie o foarte bună posibilitate de menținere și revigorare a meșteșugurilor tradiționale în zona Huedinului, în județele limitrofe și în timp, în tuturor zonelor țării. Se dorea ca participanții să fie puși într-o continuă competiție, oferindu-le o sursă inepuizabilă de motivație: *dorința de aprofundare și perfecționare*. Și ca orice lucru bine făcut, s-a pornit cu pași mici, dar curajoși.

Ediția – pilot, a fost un concurs cu caracter interjudețean intitulat «Mâini de aur» și s-a desfășurat în perioada 11 – 12 aprilie 2008, în curtea clubului, plină de tineri, cadre didactice și vizitatori. Concursul a reunit la start un număr de 102 elevi din Jibou (Sălaj), Săbăoani - Roman (Neamț), Odorheiu Secuiesc (Harghita), Bacău, Oradea (Bihor) și Huedin (Cluj). Pentru început, pentru prima activitate organizată de Clubul Copiilor Huedin, a fost un lucru excelent și dătător de speranțe pentru activitățile viitoare. Concursul s-a organizat cu sprijinul Consiliului Local și Primăriei orașului Huedin, Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj și Protopopiatului Ortodox Român Huedin. Juriul a fost prezidat de prof. Gheorghe Sobec, directorul Clubului Copiilor Huedin.

Ediția a II-a fost concepută ca un proiect educativ de nivel național. Etapa de selecție a fost o reușită prin participarea unui număr de 124 de elevi, coordonați de 33 de cadre didactice, de la 19 unități școlare reprezentând 15 județe. În urma selecției, au fost invitați pentru Etapa finală echipe reprezentând 13 județe din toate zonele țării: Constanța și Gorj (Țara Românească și Dobrogea), Bacău, Neamț și Suceava (Moldova), Bihor, Brașov, Maramureș, Covasna, Harghita, Sălaj, Cluj și Arad (Transilvania și Banat).

Rolul partenerilor a fost, de asemenea important. Alături de noi au fost Consiliul Județean Cluj, Consiliul Local și Primăria orașului Huedin, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj prin cofinanțarea proiectului. Desfășurată în perioada 8-10 mai 2009, în Parcul Central din orașul Huedin, Etapa finală a reunit în a-și etala măiestria în arta populară 67 de elevi-meșteșugari la secțiuni variate: sculptură în lemn, modelaj în lut, metaloplastie, icoane pe sticlă, icoane pe lemn, ouă încondeiate, podoabe, împletituri, broderii – țesături - cusături, măști.

Nivelul concursului a impus necesitatea ca juriul să fie prezidat de un specialist în etnologie, de un foarte bun cunoscător al meșteșugurilor artistice tradiționale și a cărui observații pertinente să fie utile elevilor și celor ce îi îndrumă. Fapt ce s-a și întâmplat, la finalul concursului, președintele juriului, conf. univ. dr. Aurel Bodiș de la Universitatea „Avram Iancu” Cluj-Napoca prin cele exprimate a canalizat activitatea viitoare a concurenților spre păstrarea autenticității în realizarea lucrărilor. „Puține centre etnologice ale țării organizează asemenea festivități, asemenea acțiuni de artă și meșteșuguri, cum face Huedinul. Astăzi nu a fost concurs, astăzi a fost sărbătoare. Toți copiii au lucrat cu plăcere” spunea în deschiderea Festivității de premiere, președintele juriului, Aurel Bodiș.

În ultima zi a concursului a fost organizată o activitate complementară, și anume o excursie la Ciucea, cu vizitarea Muzeului memorial „Octavian Goga, elevii parcurgând aleile parcului și sălile muzeului pe urmele lui Goga, a soției Veturia și a bunului său prieten, Ady Endre.

Gândul nostrum zbura deja la ediția a III-a, unde doream să mai facem un pas înainte: să avem și participare internațională. S-a tot gândit, s-a schițat, s-a tot analizat, s-a calculat și recalculat. Speram să obținem mai mult de la Consiliul Județean și de la Consiliul Local, ținteam noi sponsori, căutam noi parteneri și colaboratori.

Concursul a început promițător prin participarea la Etapa de selecție a unui număr de 151 de elevi, de la 29 unități școlare din 16 județe. Pentru Etapa finală, organizată în intervalul 19 – 22 mai 2010, au fost invitate echipe reprezentând 12 județe: Constanța (Dobrogea), Botoșani, Neamț și Suceava (Moldova), Bihor, Brașov, Maramureș, Harghita, Hunedoara, Sălaj, Sibiu, Cluj și (Transilvania). De asemenea, a fost invitat un echipaj din localitatea Nádudvar, Ungaria.

Ne-au sprijit în organizare partenerii și colaboratorii tradiționali, dar și partenerii media Studioul Regional de Radio Cluj și “Făclia de Cluj”.

Activitatea educativă a demarat pe data de 19 mai 2010, într-o frumoasă locație turistică la poalele Apusenilor, pe Valea Drăganului, cu ședința tehnică și cu o frumoasă seară ardelenescă, unde s-au adus la cunoștință detaliile concursului.

Ziua de 20 mai a fost rezervată activității de creație, când elevii, sub atenta coordonare a cadrelor didactice, au început să lucreze la lucrările ce vor fi jurizate în cadrul concursului. După lăsarea întinericului, ne-am strâns în jurul unui foc de tabără, unde s-a cântat, fiecare ce știa mai bine și mai reprezentativ pentru zona de proveniență. Și așa au răsunit în vâlvătaia focului, pe malul Văii Drăganului, la poalele Apusenilor, „ocrotește-i Doamne pe români”, „cântă cucul bată-l vina, de răsună Bucovina”, „cât îi Maramureșu”, „trandafir de la Moldova”, „brașoveanca’, dar și cântece secuiești din Harghita sau ungurești, cântate la țiteră, de prietenii din Nádudvar.

Vineri, 21 mai, zi de sărbătoare, ziua „sfinților împărați Constantin și Elena”. O zi frumoasă și senină ca și sufletul acestor minunați tineri care s-au adunat la Huedin, în Parcul Central, sub privirile blânde ale impunătoarei statui a celui ce-a fost Avram Iancu. Elevii, îmbrăcați în portul popular, amintind de fiecare zonă folclorică de unde au venit, alături de cadrele didactice, îmbrăcați de asemenea, în costume naționale, au demonstrate că păstrează și duc mai departe tradițiile noastre populare. Orașul a fost într-o mică sărbătoare, aleile parcului fiind pline de tineri și vârstnici, de preșcolari, elevi și cadre didactice, de alți membri ai comunității locale, de curioși, de urmași ai moșilor veniți în zi de târg și de sărbătoare la „Hodin”, toți încântați de cele văzute: sculptură în lemn, metaloplastie, broderie, cusături, icoane pe sticlă, icoane pe lemn, măști, ouă încondeiate ...

Ca la orice mare concurs și juriul trebuia să fie pe măsură. Și a fost. Micul nostru club dintr-un orașel ardelenesc, a avut onoarea de a avea ca președinte al juriului, o somitate în ceea ce privește etnologia și etnografia din România, profesorul universitar dr. Ilie Moise, cadru didactic la Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu.

După festivitatea de premiere, toți am fost invitații părintelui protopop pr. Dorel Pușcaș la Protopopiatul Ortodox Român Huedin, unde, cu sprijinul Clubului Rotary Huedin și a părintelui Constantin Târziu, Superior al Catedralei Ortodoxe „Sfinții Arhangheli Mihail, Gavriil și Rafail” din Paris, după un creștinesc „Tatăl nostru”, cu toții am fost ospătați cu bucate alese, ca-n zi de sărbătoare.

A sosit, din păcate, și ultima zi, ziua întoarcerii concurenților spre localitățile de reședință iar pentru micul colectiv începea momentul bilanțului, dar nu înainte de fixa

radioul pe frecvența Studioului Regional de Radio Cluj, unde, în cadrul emisiunii „Sesam, deschide-te!”, prietena noastră Rodica Tulbure ne făcea să retrăim momente din activitatea recent încheiată.

Au fost alături de noi partenerii obișnuiți, dar și noii parteneri Clubul Rotary Huedin și Școala Populară de Arte “Tudor Jarda” Cluj.

Ridicăm, în continuare, ștacheta. Dorim să organizăm concursul de nivel internațional. La Etapa de selecție au participat 124 de elevi, din 23 unități școlare din 15 județe și 5 țări (Ucraina, Germania, Italia, Ungaria, Moldova). Etapa finală s-a desfășurat în intervalul 19-21 mai 2011 și au participat 9 echipe județene și două echipe din Ungaria.

După o seară minunată petrecută pe aceeași superbă Vale a Drăganului, organizatorii au adunat în centrul orașului de la poalele Vlădeșei, mulțime de tineri din mai toate colțurile țării. Au fost prezenți moldovenii din Suceava, Iași și Neamț, ardelenii din Brașov, Sibiu, Sălaj, Maramureș și Hunedoara, muntenii din Vâlcea și bineînțeles Cluj. Acest lucru dovedește că generații și generații de elevi sunt îndrumați, de cadre didactice iubitoare a tot ce înseamnă artă populară, să nu uite, să păstreze și să ducă mai departe tradițiile. Juriul a fost condus de dl. Tiberiu Groza, directorul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj. „Mă încântă să văd atâția copii care s-au mobilizat, atât de mulți profesori, un oraș întreg. Mă încântă să-i văd că toți se mobilizează în acest scop nobil al educării tinerei generații în a păstra cultura tradițională a meșteșugurilor” spunea președintele juriului în scurtul interviu din cadrul emisiunii „Sesam, deschide-te” din 21 mai 2011.

20 mai 2011. Festivitatea de premiere s-a bucurat de prezența dr. Mircea Moroșan, primarul orașului Huedin, care a felicitat toți participanții la concurs, pe câștigători, și le-a urat mult succes în activitatea de „păstrare cu sfințenie” a tot ceea ce înseamnă tradiție: meșteșuguri, obiceiuri, folclor, artă populară.

Participanții se pregăteau de întoarcere acasă, dar nu înainte de a ne lăsa consemnate impresii sau gânduri: „E sărbătoare !!! Soare, verdeață, tril de păsărele, tineri și adulți în frumosul strai popular românesc! Acum simt că-i bine, căi frumos și că se mai întâmplă și lucruri bune. Ce poate fi mai valoros decât păstrarea valorilor și tradiției unui popor?” – prof. Irimie Ileana, Liceul Teoretic “Eugen Pora” Cluj-Napoca.

Timpul zboară și ediția a V-a a Concursului Internațional de Meșteșuguri Tradiționale „Mâini de aur” bate la ușă. Ne-a bucurat numărul mare de tineri participanți la

Etapa de selecție și numărul de țări: 181 de elevi, din 35 unități școlare din 15 județe din România și 14 elevi din 6 țări (Serbia, Germania, Italia, Ungaria, Republica Moldova, SUA).

Activitatea educativă a avut loc în intervalul 17-20 mai 2012 iar concursul propriu-zis s-a desfășurat pe data de 18 mai 2012, la Casa de Cultură Huedin (din cauza timpului nefavorabil) unde elevii îmbrăcați în costume populare și-au demonstrat măiestria și au expus lucrările executate în activitatea curentă. La Festivitatea de premiere elevii au fost recompensați cu diplome și premii în bani sau obiecte. Au fost acordate premii speciale oferite de Consiliul Local Huedin („Cel mai frumos stand expozițional”), Primăria orașului Huedin („Cele mai frumoase costume populare”), Școala Populară de Arte “Tudor Jarda” Cluj ( “Prietenii artelor”).

Juriul concursului a fost coordonat de către dl. conf. univ. Aurel Bodiș de la Universitatea „Avram Iancu” Cluj-Napoca. Parteneri au fost cei tradiționali, dar și Palatul Copiilor Cluj, Muzeul memorial “Octavian Goga” Ciucea” și Clubul Rotary Huedin.

Ziua s-a încheiat cu prezentarea lucrărilor participante la simpozionul „Mâini de aur”, cu lansarea lucrării „« Mâini de aur » - un proiect viabil și durabil”, autori prof. Ștefan Bara și prof. Gheorghe Sobec (Editura Casa Cărții de Știință Cluj-Napoca, 2012) și cu o seară românească (spectacol folcloric prezentat de tineri din Grupul vocal folcloric „Junii Vlădeși” Huedin și de elevi de la Școala cu clasele I-VIII din comuna Râșca, jud. Cluj.

În ziua următoare a fost organizată o excursie la Cluj-Napoca, cu un tur al orașului, cu vizite la Grădina Botanică și Parcul Etnografic Național "Romulus Vuia". Apoi s-a vizitat Mănăstirea Râșca Transilvană, stațiunea Fântânele, cascada “Vălul miresei” de la Râchițele și Muzeul memorial “Octavian Goga” de la Ciucea.

Ne-au bucurat cuvintele frumoase lăsate de participanți: „Oameni minunați și primitivi, organizare ireproșabilă, copii frumoși și talentați, tradiții și spiritualitate românească, într-un cuvânt « Mâini de aur », Huedin, 2012”, ne lăuda prof. Camelia David de la Palatul Copiilor Pitești, județul Argeș; „Vă felicit, vă admir și vă respect pentru tot ceea ce faceți pentru ca acest concurs să se desfășoare în condiții deosebite și la o calitate foarte ridicată” arăta în „Impresiile” de final prof. Florin Lazăr de la Clubul Copiilor Jibou, județul Sălaj.

Prin organizarea și desfășurarea celor cinci ediții din cadrul proiectului educațional „Mâini de aur”, micul, dar inimosul colectiv de cadre didactice de la Clubul Copiilor Huedin, a dovedit că acest proiect este viabil, rămâne doar ca timpul și cei ce îl gestionează în continuare să demonstreze că proiectul este și durabil.