

THE SONG OF THE HAMMER – JURNALUL PRIMEI ÎNTÂLNIRI DE PROIECT –

Rodica Feștilă, Camelia Ciobanu
Colegiul Tehnic de Transporturi „Transilvania” Cluj-Napoca

În perioada 9-14 noiembrie 2010, *Colegiul Tehnic de Transporturi „Transilvania”* din Cluj-Napoca a fost reprezentat de către 11 elevi și 4 profesori la prima întâlnire, din cadrul proiectului multilateral Comenius intitulat „The Song of the Hammer”, care a avut loc la Pécs, Ungaria. La întâlnirea de proiect au participat elevi și profesori din instituția gazdă *500. Sz. Angster József Szakképző Iskola, Pécs*, Ungaria, coordonatoare a proiectului, precum și 10 elevi și 5 profesori din cea de-a treia școală parteneră, respectiv *Istituto Tecnico Industriale Commerciali Geometri Gastaldi Abba, Genova*, Italia



După cuvântul de bun venit al domnului director Varnagy Mihaly, și derularea unor activități de cunoaștere a grupurilor, am vizitat atelierul vestitului constructor de orgi *Angster József* (1834-1918), al cărui nume este purtat de școala gazdă. În aceste ateliere a fost realizată și orga care din 1913 este așezată în balconul vestic al Bisericii reformate centrale, de pe stada Mihail Kogălniceanu, din Cluj-Napoca. Acest balcon a fost realizat în stil neogotic, cu ocazia primelor reparații din epoca modernă ale bisericii, a cărei construcție a început în timpul domniei regelui maghiar Matei Corvin (1486).



Deplasarea pe jos, de la aceste ateliere spre locul de cazare ne-a prilejuit vizitarea unei părți vechi a orașului Pécs, oraș care în 2010 a fost desemnat capitală culturală europeană.



În cea de-a doua zi petrecută la Pécs, activitățile s-au desfășurat pe secțiuni. Întregul grup de elei și profesori din cele trei școli partenere a fost împărțit în patru secțiuni cu următoarele teme de discuție: scrierea scenetei, evaluarea activităților/produselor proiectului, utilizarea tehnologiei informației și comunicării și diseminarea proiectului.

Produsul final pe care ne-am propus să-l realizăm în cadrul ultimei întâlniri de proiect, în anul 2012, este o scenetă care prezintă trei meserii diferite dintre cele care sunt pregătite în școlile noastre, în epoci diferite. Meseriile care vor apărea în diferite scene desfășurate în diferite epoci (Imperiului roman, epoca Renașterii și epoca modernă) vor fi constructorul de drumuri, contabilul și mecanicul auto. Fiecare școală parteneră va realiza scenariul aferent unei epoci: Imperiul roman – România, perioada Renașterii - Italia respectiv epoca modernă – Ungaria.

Evaluarea și autoevaluarea sunt aspecte foarte importante în implementarea proiectelor europene, așa că li s-a acordat atenția necesară, stabilindu-se: modalitățile de evaluare și autoevaluare care vor fi utilizate, termenele de realizare, interpretarea lor și persoanele responsabile, la nivelul fiecărei echipe și în cadrul parteneriatului.



Un alt aspect foarte important în implementarea proiectului este și comunicarea între membrii echipelor parteneri în perioadele dintre întâlnirile de proiect. Ca moduri de comunicare au fost propuse grupurile yahoo, twinspace sau rețeaua de socializare facebook. S-a discutat despre posibilitățile de realizare a unui site al proiectului sau identificarea unui web file în care să existe toate produsele intermediare sau finale ale fiecărei echipe și ale parteneriatului.

În dupăamiază aceleiași zile am vizitat spațiile în care elevii școlii gazdă din Pécs își desfășoară activitățile de instruire practică.



Ultima zi a șederii noastre în Pécs a fost cea mai bogată în evenimente. Competiția care a avut loc în această zi între echipele școlilor parteneri în proiect, a fost inclusă, cu sprijinul autorităților locale în calendarul activităților culturale derulate în cadrul programului „Pécs – capitală culturală europeană 2010”.

Am început prin amenajarea unui stand în care am prezentat școala, orașul și țara din care venim fiecare. Cu obiectele dragi nouă, duse din casa părinților sau bunicilor, am încercat să amenajăm un interior de casă țărănească românească. Ne-am așteptat vizitatorii cu tradiționala pâine și sare, oferite de către elevi îmbrăcați în frumoase costume naționale din zona Ardealului.

Următoarea secvență a zilei a fost spectacolul susținut de cele trei echipe într-o piață publică din apropierea școlii gazdă. Toți am încercat să ne surprindem unii pe alții prin păstrarea în secret a micului program pe care l-am pregătit și am reușit, credem noi, pentru că toți am pregătit dansuri tradiționale din țările noastre.

Elevii au luat interviuri localnicilor care erau în piață în acele momente.





Ultima probă a competiției a verificat cunoștințe de cultură generală referitoare la istoria, geografia, cultura poporului maghiar.

La finalul zilei, toate echipele au fost declarate câștigătoare.

Antrenarea elevilor noștri la activități culturale de anvergură internațională va duce la înțelegerea existenței și creșterea dialogului intercultural, oferindu-le șanse de afirmare la nivel european. Creșterea prestigiului școlii va veni ca o consecință, imaginea acesteia fiind promovată atât la nivel național, cât și internațional, îmbunătățindu-se astfel, pe de-o parte, relațiile cu organismele instituționale și cu autoritățile publice locale, pe de alta parte, atrăgând atenția comunității locale asupra unor rezultate meritorii obținute de elevii noștri din învățământul profesional și tehnic.

