

IDEI CREATIVE ÎN PROIECTUL COMENIUS- „FOUR SEASONS-HANDICRAFTS-ARTISTIC INSPIRATION

Profesor psiholog Corina Bozbici
Școala cu clasele I-VIII „Avram Iancu”, Câmpia Turzii

Din 2009, Școala cu clasele I-VIII „Avram Iancu” din Câmpia Turzii, implementează alături de alte 4 școli partenere, proiectul Comenius „Four seasons-handicraft-artistic inspirations”, Proiect finanțat de Comisia Europeană prin programul “Lifelong Learning” al Comisiei Europene.

Alături de partenerii noștri din Slovacia, Turcia, Cehia și Polonia, prin acest proiect, împărtășim ideea că fiecare om are dreptul de a-și dezvolta creativitatea, indiferent de particularitățile sale, de dizabilitatea, originea sau statutul social. Fiecare elev trebuie să se simtă membru al comunității europene prin produsele fabricate manual. Desfășurăm acest proiect prin deprinderea și folosirea diferitelor tehnici artistice, în colaborare cu artiști locali, dar și cu partenerii Comenius. Există astfel, posibilitatea construirii unei comunități de confluență interculturală, având ca limbaj comun cel artistic, comunitate din care fac parte elevi, cadre didactice, părinți, artiști din Cehia, Polonia, Turcia, Slovacia și România. Prin acest proiect aducem noi metode pentru abordarea artistică și asigurăm împărtășirea de idei și abilități. Descoperirea unor tehnici artistice uitate, vechi este, de asemenea țelul nostru. Sperăm să extindem gama de servicii oferite de școlile noastre, introducând noi tehnici artistice. Utilizând tema celor patru anotimpuri, suntem siguri că am ales un subiect cu care elevii sunt familiarizați.

Obiectivele proiectului sunt:

- Educația europeană: acumularea de cunoștințe despre țările partenere și cultura acestora, alcătuirea de postere sau panouri cu informații, căutarea de informații pe internet, în cărți sau atlase;
- Îmbunătățirea abilităților practice ale elevilor: crearea de obiecte de artizanat (ceramică, broderie), ateliere de lucru pentru elevi și profesori;
- Dezvoltarea abilităților de utilizare a calculatorului: crearea de lucrări cu editoare grafice, scrierea de texte cu editorul de texte;
- Învățarea unui vocabular de bază al limbii engleze: ore de curs și ore extra-curriculare.
- Extinderea gamei de servicii oferite de școlile noastre
- Construirea și creșterea "stimei de sine" la elevii cu CES, prin întâlniri cu artiști locali, participarea la concursuri cu premii, expoziții cu portofoliile elevilor

Ajutându-i pe elevi să stăpânească tehnicile de lucru și cerându-le să organizeze singuri o compoziție (pe baza unui subiect dat, sau ales de ei) vor ajunge să guste și să transforme bucuria estetică într-o componentă a modului lor de viață, mărește curiozitatea lor și caracterul atractiv al activității, facilitează dobândirea unor cunoștințe privitoare la caracteristicile materialelor folosite, creează elevilor condiții pentru un start egal în activitatea creativă. Totodată, trezește interesul pentru munca artistică, dezvoltă imaginația, spiritul de inițiativă, de creație, fantezia, ce contribuie și la formarea gustului estetic al elevilor. Dintre tehnicile cele mai plăcute și mai des utilizate de copii amintesc următoarele:

-tehnica Quelling, tehnica imprimării tricourilor, tehnica zgârierii în culoare, tehnica mototolirii, tehnica pozitiv-negativ, grafică cu fire și pictură pe sticlă.

Tehnica Quelling

Quillingul este o tehnică prin care din fâșii de hârtie se pot realiza lucruri extraordinare folosindu-ne de imaginație, creativitate, îndemânare. Tehnica aceasta constă din înfășurarea, rularea fâșiilor de hârtie (noi am folosit coli de xerox colorat) în jurul unei ace sau liber, doar cu ajutorul degetelor, lipirea capatului de hârtie, iar apoi realizarea formei dorite prin presarea între degete. Formele se lipesc la sfârșit în ansamblul dorit.



Cel mai important lucru este că tehnica aceasta a făcut munca să devină o joacă și cum elevilor le place să se joace s-au ocupat cu drag și au avut satisfacția că produsele lor au fost foarte apreciate chiar și la Expoziția organizată de către Fundația Rațiu „Vânătoarea de ouă”, care a avut loc de duminica Floriilor și unde Școala noastră a luat locul I.

Tehnica imprimării tricourilor

Se desenează un model pe hârtie, se decupează, se suprapune pe autocolant, se decupează autocolantul cu model și pe urmă se lipește pe tricou. Se poate lipi pe tricou și conturul gol din care s-a decupat modelul. În interiorul tricoului se introduce un ziar pentru a proteja spatele tricoului de vopsea. Apoi se îmbibă un burete în vopsea pentru textile, se tamponează în jurul modelului și-n decupaje. Se lasă la uscat după care se îndepărtează autocolantul.



Tehnica zgârierii în culoare

Se desenează flori cu cretă de ulei pe foaie, folosind culorile: galben, portocaliu și roșu iar fondul cu culori reci: albastru, verde, maron. Se toarnă făină

albă peste lucrare, se omogenizează apoi se îndepărtează surplusul de făină. Se toarnă peste lucrare tempera verde diluată apoi se întinde cu pensula peste întreaga lucrare. Se lasă la uscat și după uscare totală se ia un piaptăn și, cu mișcări circulare, se îndepărtează prin zgâriere tempera verde, până apare modelul. La sfârșit se face conturul modelelor cu cretă de ulei albă.



Tehnica mototolirii

Pe o foaie se desenează flori, folosind cretă de ulei (Galben, portocaliu, roșu). Pentru frunze folosim verde și albastru. Fondul se colorează cu albastru apoi se mototolește toată foaia. Se desface foaia, peste lucrare se toarnă cerneală și se întinde cu pensula, se introduce toată foaia în apă (se spală) după care se lasă la uscat. Se face conturul modelului cu corector (tip creion) sau cu tempera albă.



Tehnica pozitiv-negativ

Se desenează un model cu frunze cu creionul. Pentru fond se folosesc 2 culori tempera: albastru și verde. Apoi se colorează modelul (transparent prin fond) pe verde cu albastru și invers. După uscare, se face conturul cu tempera albă.



Pictură pe sticlă

Se desenează modelul dorit pe o foaie de hârtie, se colorează, se introduce sub sticlă, se face conturul modelului cu tubul de vopsea liner. După uscare, se colorează cu vopsea specială de sticlă.



Tehnică-grafică cu fire

Se găurește un carton după un șablon, apoi se coase pe modelul creat, în diferite feluri.



Astfel de activități contribuie la dezvoltarea spiritului de observație, la stimularea creativității, a perspicacității în gândire și acțiune: prin asemenea lucrări elevii vin în contact cu bogăția de forme și culori a obiectelor pe care le execută, contribuie la educarea gustului pentru frumos, își însușesc și își consolidează sistematic cunoștințele despre mediul înconjurător. Totodată își dezvoltă procesele psihice și mai cu seamă sentimentele de dragoste și respect față de natură și semeni. Și-n fața acestor tehnici elevii noștri cu cerințe educaționale speciale se simt egali, dovedind de cele mai multe ori o dibăcie nebănuită.