

Vizitarea centrului istoric al oraşului Cluj-Napoca

Petru-Ioan Gârda
Colegiul Tehnic „Edmond Nicolau” Cluj-Napoca

Unitatea de învăţământ: Colegiul Tehnic „Edmond Nicolau” Cluj-Napoca

Anul şcolar: 2011-2012

Data: 03.04.2012

Număr de ore: 4

Coordonator activitate: Petru-Ioan Gârda

Structura colectivului de elevi implicaţi în activitate: Clasa a 13-a EN

Denumirea activităţii: Vizitarea centrului istoric al oraşului Cluj-Napoca

I. Contextualizare. Reflectie înainte de priectare:

1.1. Specificul unităţii de învăţământ: Colegiul Tehnic „Edmond Nicolau”, şcoală situată în cartierul Mănăştur din Cluj-Napoca, pregăteşte elevi în specializările electronică, electrotehnică, mecatronică, tehnică de calcul, procesare text/ imagine la învăţământ de zi şi seral. Şcoala are cabinete pentru toate disciplinele, laboratoare moderne, reţea de calculatoare conectate la Internet, ateliere, o bibliotecă cu cca 30 000 de volume, cămin, cantină, cabinet medical, capelă, terenuri de sport, inclusiv unul sintetic, sală de sport. Este *Şcoală europeană* de mai mulţi ani, dezvoltând proiecte cu unităţi şcolare din Ungaria, Slovenia, Turcia, Germania. Circa 40 de cadre didactice calificate pregătesc aproximativ 600 de elevi. Şcoala are parteneriate cu multe societăţile comerciale industriale din municipiu, în care elevii efectuează stagii de pregătire practică.

1.2. Misiunea unităţii de învăţământ este să ofere tinerilor şi adulţilor educaţie, personalitate, posibilitatea schimbării mentalităţii privind şcoala şi învăţarea pe tot parcursul vieţii; specializări, calificări, în concordanţă cu fluctuaţia pieţei muncii, conştientizarea importanţei calităţii în pregătirea profesională.

1.3. Viziunea unităţii de învăţământ: Colegiul Tehnic „Edmond Nicolau” este o şansă pentru viitor, deoarece viitorul reprezintă şi tehnologie de înaltă clasă, şansă definită prin hotărârea de a deveni „vârf de lance” în domeniile Electronică şi IT.

1.4. Valorile unităţii de învăţământ:

Avem dotarea cu personal şi infrastructură pentru a îndeplini misiunea şcolii, avem parteneri serioşi în ţară şi în străinătate, suntem *Şcoală europeană*. Domeniile în care pregătim elevii sunt de actualitate şi de viitor.

Activităţile din săptămâna *Şcoala altfel* sunt concepute pentru a pregăti elevii în spiritul valorilor precum: seriozitate, implicare, hărnicie, onestitate, competitivitate, respect. Aceste valori vor fi abordate prin activităţi precum: vizite la întreprinderi industriale şi societăţi comerciale, vizite la Grădina Botanică, muzeele oraşului, centrul istoric, Biblioteca Centrală Universitară, excursii în alte oraşe şi împrejurimile localităţii noastre. Vom avea activităţi în parteneriat cu Poliţia, Pompierii şi alte instituţii cu scop de protecţie a cetăţeanului. Vom avea ateliere de lucru pe teme ştiinţifice şi culturale, vom concepe şi propune articole pentru revista şcolii, legate de activităţile din această săptămână. Toate acestea vor contribui la sudarea colectivelor de elevi, la creşterea respectului pentru valorile care ne înconjoară, la dorinţa de autoperfecţionare.

II. Analiza de nevoi.

2.1. Analiza contextului:

Colegiul Tehnic „Edmond Nicolau” a organizat săptămâna „Școala altfel” în conformitate cu hotărârile și recomandările MECTS, cu particularizări potrivite profilului și nivelului școlii. Activitățile propuse au urmărit dezvoltarea multilaterală a personalității elevilor și au fost gândite în așa fel încât să vină în completarea celor care se desfășoară în mod normal la orele de curs.

Fără o analiză SWOT detaliată aici, aș preciza că unul din punctele slabe ale școlii este acela că nu avem elevii cei mai bine pregătiți din punctul de vedere al culturii generale, elevii venind la noi în special în dorința de a învăța o meserie, fapt ce ar fi un punct tare, mai ales că avem dotarea materială și umană potrivite pentru acest lucru. Pentru a atenua consecințele acestui punct slab, am gândit activitățile în sensul de a completa lipsurile. Nu am uitat de necesitatea socializării între elevi cu clase diferite, între elevi de naționalități diferite (avem clase cu limba de predare maghiară). În vederea valorificării punctelor tari și a diminuării consecințelor punctelor slabe, activitățile propuse în săptămâna „Școala altfel” vizează dezvoltarea competențelor antreprenoriale ale elevilor, intereselor elevilor, dezvoltarea culturii generale, a valorilor și atitudinilor în concordanță cu misiunea și viziunea unității de învățământ.

2.2. Analiza beneficiarilor:

Am desfășurat unele activități comune cu elevii mai multor clase, dar am avut în permanență în preajmă elevii cărora le sunt diriginți de mai mulți ani, deci pe care îi cunosc destul de bine, le cunosc nevoile de învățare și acționez demult în vederea satisfacerii acestora.

Aș sublinia, ca particularitate, existența în colectivul clasei a unui număr de elevi navetiști, care cunosc mult mai puțin centru istoric al orașului Cluj-Napoca decât colegii lor și care au fost extrem de încântați să descopere locuri, lucruri, fapte istorice despre care nici măcar nu auziseră.

III. Proiectarea activității.

3.1. Management și marketing:

Activitățile aferente săptămânii „Școala altfel” s-au organizat la nivel de școală. S-au cerut propuneri fiecărui diriginț, fiecărui cadru didactic. Activitățile pe care le-am propus ca diriginți la nivel de unitate școlară le-am discutat cu elevii, pe baza unor propuneri personale și a unor propuneri venite de la elevi. Am consultat celelalte cadre didactice, am văzut propunerile lor de activități, pentru a stabili ce putem face în comun. Am alcătuit un tabel – proiect de activități.

Am organizat un lectorat cu părinții, în cursul căruia le-am prezentat activitățile propuse de mine în comun cu elevii (pe bază de discuții și chestionar), le-am discutat și am acceptat propuneri din partea acestora.

În final am definitivat tabelul cu propuneri (Anexa 1) pe care l-am trimis conducerii școlii.

Formalități între școală și unitățile pe care le-am vizitat oficial au fost făcute de către cadre didactice responsabile de activitate.

Activitatea pe care doresc să o prezint este cea de marți, 3 aprilie: *turul centrului istoric*. Centru istoric există pur și simplu și este destul de bine pus în evidență de către autoritățile locale. Turul a fost important în primul rând pentru noi, vizitatorii.

Beneficiarii au putut observa modul în care obiectivele centrului istoric sunt exploatate din punct de vedere comercial și turistic, au fost informați în legătură cu etapele proceselor tehnologice de

restaurare și conservare, de pază și protecție, de scoatere în evidență prin plăcuțe explicative, iluminare, pliante, cărți poștale etc.

3.2. Valori si atitudini:

Activitatea a fost concepută în spiritul respectului pentru valorile din patrimoniul cultural-istoric al orașului, în spiritul respectului pentru înaintași, pentru cei care au construit și apărut o urbe de seamă a României, în spiritul patriotismului, al dezvoltării simțului estetic.

3.3. Rezultate anticipate:

Ne-am așteptat, la modul maximal, să reușim să observăm, în timpul alocat activității, Palatul Banffy – Muzeul Național de Artă, Casa Matei Corvin, Catedrala Mitropolitană Ortodoxă, Biserica Reformată și statuia „Sfântul Gheorghe”, Zidurile Cetății, Biserica Romano-Catolică „Sfântul Mihail”, Ansamblul statuar Matei Corvin, Tumul Croitorilor, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Piața Muzeului, Colecția de Istorie a Farmaciei, Teatrul Național „Lucian Blaga” și Opera Națională Română, clădirea Primăriei de pe strada Moșilor.

Am considerat că activitatea va avea rezultate satisfăcătoare dacă vom putea vizita în condiții corespunzătoare cel puțin 10 din cele 14 obiective propuse.

Am dorit ca elevii să învețe lucruri noi, să rețină date esențiale din istoria orașului, să facă fotografii cu obiectivele vizitate, să facă ulterior schimb de fotografii și de impresii.

3.4. Resurse:

Întrucât majoritatea activităților s-au desfășurat în exterior, au fost suficiente resurse proprii pentru deplasare în centru și costul simbolic al biletului de intrare la Muzeul Universității „Babeș Bolyai”. Elevii au utilizat ca surse de documentare Internetul și cărți de la biblioteca școlii, pliante de la obiectivele turistice proiectate pentru vizitare. Elevii au întocmit fișe de documentare pe baza cărora au prezentat colegilor, pe grupe obiectivele studiate.

3.5. Strategia de documentare:

În primul rând, partenera activității de vizitare a centrului vechi al orașului Cluj- Napoca a fost profesoara de istorie, care a accesibilizat sursele de documentare științifice, manuale, publicații, documente istorice, conform competențelor și nivelului de înțelegere a elevilor.

Am prezentat elevilor din timp lista obiectivelor pe care ne-am propus să le vizităm și am stabilit (prin voluntariat) grupe de elevi care să se documenteze despre fiecare obiectiv. Ei au folosit documente din biblioteca școlii, internetul, pliante de la unele dintre obiective etc.

Având ca bază de pornire documentația adunată, am subliniat aspectele esențiale ale fiecărui obiectiv, dar am lăsat loc și pentru surprize, pentru a spori interesul elevilor, dar și pe baza ideii că una este să auzi sau să vezi fotografii despre un obiectiv și alta e să fii la fața locului, să fii cu obiectivul în față, să stai de vorbă cu specialiști.

I-am încurajat pe elevi nu numai să fotografieze obiectivele (aproape toți au cel puțin telefon mobil cu care pot face fototgrafii), dar și să-și ia notițe, pliante etc., să pună întrebări la fața locului.

IV. Demersul didactic

4.1. Etape:

1. Întâlnirea la orele 8 la statuia lui Matei Corvin
2. Plecarea la Biserica Bob, vizitarea bisericii și a statuii episcopului Ioan Bob
3. Deplasare la zidul vechi al orașului, pe strada Potaisa

4. Vizitarea școlii Bathory (ad-hoc)
5. Vizitarea clădirii Universității de pe strada Kogălniceanu
6. Vizitarea Muzeului Universității
7. Statuia lui Sf. Gheorghe omorând balaurul
8. Biserica Reformată Centrală
9. Vizitarea Basionului Croitorilor.
10. Teatrul Național și Opera

Fiecare obiectiv a suscitat interes și discuții atât din partea elevilor cât și din partea însoțitorilor. Elevii au fost încurajați să-și etaleze cunoștințele în fața celorlalți, dar și să pună întrebări cu curaj, astfel încât nimic esențial să nu rămână necunoscut despre obiectivele vizitate.

4.2. Metodologie:

1. Organizarea elevilor pe grupe pentru documentare
2. Organizarea elevilor pe grupe pentru vizitare în locurile cu acces mai dificil
3. Stabilirea unor responsabili de grupe, pentru o fluență mai mare a deplasărilor și trecerilor pe la obiective.

Vizita dirijată: este o metodă anticipată de o activitate de cercetare realizată pe baza unui plan. Profesorii au ghidat elevii în activitatea de documentare, realizată pe grupe. S-au stabilit reguli de documentare: selectarea surselor credibile și corecte, fișarea informațiilor relevante, stabilirea rolurilor de prezentare în interiorul grupelor. Fiecare obiectiv turistic a fost prezentat de echipa de elevi care s-au documentat, iar ghidul vizitei dirijate, profesoara de istorie, a subliniat cele mai importante informații de reținut. Mai apoi, pe baza fotografiilor și itinerarului s-a purtat o conversație dirijată, prin care accentul a fost pus pe informații care conturează cultura locală, pe valori și atitudini civice.

4.3. Evaluare:

Putem vorbi de evaluare în inițială, curentă și la finalul activității.

- Înainte, pe perioada documentării, am folosit doar evaluarea frontală, prin întrebări și răspunsuri sau/ și discuții libere. Această evaluare a sondat interesele, nevoile elevilor, nivelul cunoștințelor referitoare la cultura locală.

- În timpul activității, la sosirea la obiectiv, elevii au fost chestionați în legătură cu obiectivul respectiv. De pildă: când a fost înființată Universitatea Babeș Bolyai? De ce se numește așa? Cât era de mare orașul medieval? Cine a fost Baba Novac? etc.

- După activitate, am aplicat chestionare (Anexele 2 și 3)

Toate evaluările au avut preponderent un caracter formativ.

V. Feed-back, reflectii

5.1. Reflectii ale cadrului didactic: Categorie activitatea a fost utilă, mai mult, necesară sau neapărat necesară! A crescut respectul elevilor pentru orașul în care învață, mândria de a fi clujean, de a fi român, s-a dezvoltat simțul estetic, simțul artistic. Feedback-ul oferit de elevi mi-a demonstrat că obiectivele propuse au fost atinse. Sigur că pentru mulți dintre elevi nu toate obiectivele vizitate au fost ceva nou, dar ne-am organizat în așa fel încât vizitele cu aparență de relaxare și distracție să fie de fapt cu rezultate de demers cultural-științific.

5.2. Reflectii ale elevilor/beneficiarilor:

Elevii s-au simțit importanți și, dezinhibați de spectrul unei evaluări pe notă, au pus întrebări, au formulat ipoteze despre aspecte neclare din trecutul istoric al orașului, au cules informații.

Încântarea cu care au primit oferta acelei zile ne-a dovedit că alegerea a fost inspirată și că ansamblul acțiunilor a avut impact asupra elevilor din punct de vedere cultural, istoric, artistic, chiar patriotic. Un elev din Gilău a exclamat la un moment dat: „Vai, și eu nu știam aproape nimic despre toate acestea!”.

Toți au apreciat că activitățile au fost instructive și utile, dar și plăcute în același timp.

5.3. Concluzii. Exemplu de buna practica:

Câteva motive pentru care eu cred că activitatea descrisă este un exemplu de bună practică în săptămâna „Școala altfel”:

- Activitatea are efecte maxime cu resurse minime.
- Se potrivește oricărui grup de elevi din orice tip de școală
- Îmbină plăcutul cu utilul
- Implică utilizarea minții, sufletului, fizicului
- Nu are cum să plictisească, pentru că tot ceea ce se face este interesant pentru oricine
- Contribuie la dezvoltarea personalității elevilor
- Permite adunarea unui vast material documentar, util și în viitor la lecții de geografie, istorie, arte, consiliere și orientare etc.
- Produce satisfacții atât elevilor, cât și cadrelor didactice însoțitoare, părinților, comunității (cu care intră în contact direct sau indirect).

VI. Anexe

Anexa 1 - Program de activități

Anexa 2 - Chestionar de evaluare a activității pentru elevi

Anexa 3 - Chestionar de evaluare a activității pentru părinți

Anexa 3 - Fotografii

Anexa 1

Programul de activități al clasei a 13-a EN în săptămâna „Școala altfel”

Ziua	Ora	Activitatea	Profesorul
Luni	8-9 9-10 10-14	Prezentarea activităților Exercițiu de evacuare Participarea la activități de curățenie în perimetrul școlii	Gârda Petru-Ioan Gârda Petru-Ioan Gârda Petru-Ioan
Marti	8-12 12-14	Turul centrului istoric, turul muzeelor Vizita la Grădina botanică	Pojar Adina, Pop Adnana, Duca Daniela, Dadarlat Monica, Popescu Stela, Gârda Petru-Ioan
Miercuri	8-14	Participarea la atelierle de lucru din școală – în cadrul „Zilelor Școlii- Edmond Nicolau” și la competiții sportive	Organizatorii atelierelor Marian Sergiu
Joi	8-14	Vizitarea Muzeului de Artă, BCU, a Centrului Cultural Francez etc.	Mois Dorina, Monica Dadarlat, Popescu Stela, Gârda Petru-Ioan
Vineri	8-10 10-12	Vizionarea de filme educative Drumeții în împrejurimi	Alina Cioban, Mureșan Diana, Bogdan Eugen Vomir Cosmina Garda Petru-Ioan

Anexa 2

CHESTIONAR DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII PENTRU ELEVI

1. Care dintre obiectivele vizitate v-a impresionat cel mai mult ?
2. Enumerați 6 dintre obiectivele vizitate .
3. Care sunt obiectivele despre care nu știți nimic înainte de activitate?
4. De ce considerați că această activitate a fost utilă?
5. Ce ați dori să vizitați în anul școlar viitor, dacă am efectua o activitate similară?

Anexa 3

CHESTIONAR DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII PENTRU PĂRINȚI

1. Considerați că „Școala altfel” a fost utilă fiului/ fiicei dumneavoastră? De ce?
2. Fiul/ fiica dvs. a vizitat centru istoric al Clujului. Ați discutat pe această temă? Ce anume?

3. În „Școala altfel” fiul/ fiica dvs. a învățat să stingă incendii, a plantat pomi, a vizitat orașul (muzeu, bibliotecă, Grădina botanică, centrul istoric), s-a implicat în activități culturale și științifice, a făcut drumeții, excursii, a vizionat filme educative. Care dintre aceste activități vi se par mai potrivite pentru el/ea? Justificați.
4. Ați observat o schimbare în atitudinea fiului/ fiicei dvs. față de școală în urma activităților organizate în săptămâna „Școala altfel”? Detaliați.

Anexa 4

Fotografii



Întâlnirea la Statuia lui Matei Corvinul



**În Piața muzeului
La zidul vechi al orașului**





În așteptare

La Muzeul Universității Babeș Bolyai



La Turnul Croitorilor

