

Zarvă în pădure **- dramatizare -**

Nica Oros
Grădinița „Căsuța Fermecată” Gherla

Unitatea de învățământ: Grădinița „Căsuța Fermecată” Gherla

Anul școlar: 2011-2012

Data/ Perioada: 06.04.2012

Număr de ore: 30 minute

Coordonator activitate: Nica Oros

Echipa de implementare a activității: Mariana Moldovan, Monica Zegrean, Ramona Vasies, Delia Gordan, Ella Pastor

Structura colectivului de elevi/ copii implicat în activitate: 12 copii (actorii), 70 copii (spectatori).

Denumire activitate: „Zarvă în pădure” (dramatizare)

I. Contextualizare. Reflecție înainte de proiectare:

Motto: „Fericit este copilul care întâlnește în fiecare etapă a drumului său pe educatorul capabil să-i insuflă treptat forța și elanul necesar îndeplinirii destinului său ca om”- Maurice Debesse

1.1. Specificul unității de învățământ: Grădinița „Căsuța Fermecată”, situată pe strada Parcului, nr.16, este o grădiniță cu program prelungit, este o construcție modernă, nouă, poziționată în centrul orașului Gherla, mai bine zis în parcul central al orașului. Aici își desfășoară activitatea 30 de cadre didactice calificate, care se ocupă de educația a peste 350 copii cu vârste între 2 și 5-7 ani. În cadrul unității noastre funcționează și o secție cu predare în limba maghiară; avem în dotare cabinet de psihologie, logopedie, sala de spectacole, sala de sport, săli de clasă dotate cu supraveghere video, sala de mese, curte dotată cu aparate de joacă și teren de sport. Grădinița noastră colaborează foarte bine cu comunitatea locală. Avem parteneriate cu Poliția rutieră, Biblioteca municipală, Casa de cultură, Muzeul și cu familia.

1.2. Misiunea grădiniței noastre se direcționează spre: asigurarea unui act educațional eficient, care să contribuie la formarea unei personalități autonome și creative, la formarea unor copii sănătoși, creativi, activi, cooperanți, care să se adapteze ușor la regimul muncii școlare și la orice situație în viață; îmbogățirea capacității copilului preșcolar de a intra în relație cu ceilalți copii și cu adulții, de a interacționa cu mediul, de a-l cunoaște și stăpâni prin explorări, exerciții, încercări, experimentări; asigurarea fiecărui copil de cea mai bună, completă și utilă dezvoltare, în parteneriat cu toți factorii implicați în educație, promovând toleranța și înțelegerea între copiii de origine socio- culturală și lingvistică diferite; acumularea de către copii a tehnicilor de muncă intelectuală și practică necesare instruirii și autoinstruirii pe durata întregii vieți; considerarea copilului în evoluția sa specific individuală și oferirea sprijinului educațional dar și uman, în fiecare etapă a dezvoltării sale.

Misiunea activității propuse, prin raportare la misiunea grădiniței noastre, se referă la asimilarea de către copii a unor comportamente incluse în rolul pe care aceștia îl interpretează și dezvoltarea unor trăsături caracteristice unui comportament prosocial. Astfel, copiii pot colabora în vederea atingerii unui scop comun, fiind determinați să învețe să accepte și părerea celorlalți și să trăiască bucuria rezultatelor muncii în comun. Copiii achiziționează comportamente, atitudini, cunosc noi reguli de comportament (interpretarea rolurilor în comun, cu alți colegi de aceeași vârstă, dar din alte grupe din grădiniță), își

interiorizează comportamente sociale dezirabile ceea ce sporește calitatea experienței de grup. Deoarece implicăm copii din trei grupe pregătitoare, aceștia vin în cadrul noului grup cu un bagaj experiențial și o serie de noțiuni morale sau coduri impuse de grupurile din care fac parte în activitatea zilnică din cadrul grădiniței. Noul grup necesită un set de reguli și comportamente ușor diferite. Interiorizarea acestora va fi mai ușoară dacă vom obține o participare activă a copiilor în cadrul grupului de dragul activității în sine. Activitatea mizează pe dezvoltarea armonioasă a fiecărui copil implicat, pe experiențe de creștere a controlului, pe dezvoltarea limbajului, pe creșterea gradului de conștientizare al copiilor asupra problemelor de mediu, pe dezvoltarea capacității de a gândi logic și a interpreta corect aspecte legate de problematica mediului înconjurător.

1.3. Viziunea unității de învățământ:

Deviza unității: „Educația se situează înaintea învățării, ea alcătuiește omul”- Antoine De Saint Exupery

Grădinița vizează următoarele aspecte: transformarea grădiniței într-un centru de resurse educaționale și de servicii oferite comunității prin interacțiunea cu mediul social, cultural și economic care, printr-o îmbinare a tradiției cu inovația, să contribuie la formarea unor personalități armonioase, creative atașate de valorile naționale și universale și totodată să-și aducă contribuția la formarea viitorului cetățean european, democratic și performant; ridicarea prestigiului grădiniței, ca o instituție deschisă, adaptabilă, dotată și modernă, cu un colectiv caracterizat prin flexibilitate și excelență; garantarea pregătirii pentru adaptarea la viața școlară și socială.

Jucând diferite roluri, copilul se așază într-o postură nouă, diferită de cele trăite în viața cotidiană, iar colaborarea dintre copii din grupe diferite îi pune în situația de a manifesta încredere în forțele proprii, dar și în relațiile cu ceilalți, să manifeste toleranță, să fie disciplinați, creativi. Activitatea de dramatizare va satisface curiozitatea preșcolarilor pentru natură, pentru viețuitoare, plante. Copiii vor înțelege că problemele mediului înconjurător sunt ale lumii întregi, ale fiecăruia dintre noi, iar fiecare acțiune negativă a noastră, oricât de insignifiantă ar fi, poate să afecteze în mod distructiv natura.

1.4. Valorile unității de învățământ:

Valorile dominante sunt: cooperarea, munca în echipă, atașament și dragoste față de copii, respectul pentru profesie, receptivitate la nou, libertate de exprimare, dorința de afirmare. Grădinița este o mică societate, un loc unde se poate practica educația europeană, un loc unde se asigură nu numai un volum important de cunoștințe, dar se și formează mentalități moderne, deschise.

În ce privește defășurarea proiectului „Școala atfel”, promovăm adevăratele valori ca mod de viață:

- Deschidere- suntem deschiși la nou și ne încurajăm partenerii educaționali să caute soluții creative în folosul beneficiarilor noștri
- Colaborare, comunicare - cu toți factorii interesați de educație
- Inovație- ne străduim să fim pro-activi, să facem lucrurile altfel, dar eficient
- Implicare- asigurăm realizarea proiectelor noastre prin inovație și leadership
- Dragoste- pasiune pentru copii și meserie
- Responsabilitate- ne asumăm întreaga responsabilitate a muncii noastre.

În urma proiectării, organizării și desfășurării acestei activități, copiii sunt sensibilizați prin antrenarea componentelor afectivă și volitivă, se stimulează comunicarea dintre copii și adulți, dar și dintre copii-copii, se formează conștiința de sine prin raportare la ceilalți, trăiesc sentimentul de solidaritate cu colegii, dar și pe cel de bucurie și de satisfacție, li se dezvoltă simțul demnității și autoaprecierea atunci când sceneta prezentată de ei este urmărită de copiii din toată grădinița și analizată și de alte cadre didactice din grădiniță, de părinți.

II. Analiza de nevoi:

2.1. Analiza contextului:

Am considerat necesară implementarea proiectului „Școala altfel” în grădinița noastră din nevoia de a implica copiii și cadrele didactice, în strânsă colaborare cu familia, comunitatea și alte organizații, în activități care să pună în valoare preocupările preșcolărilor și talentele acestora în cadrul unor activități nonformale.

Analiza SWOT a activității de dramatizare:

Puncte tari	Puncte slabe
- particularitățile vârstei copiilor: curiozitate, dorința de a imita adultul, dorința de a cunoaște prin intermediul propriilor simțuri/ activități/ sentimente care transformă comportamentul copilului dintr-unul egocentrist într-unul altruist; - activitățile propuse sprijină cunoașterea consecințelor propriilor fapte, ale colegilor și chiar ale adulților; - contribuie la formarea unor atitudini de protecție/ ocrotire față de tot ceea ce se află în jurul copilului, precum și la apariția unui comportament civilizată în relațiile interumane.	- baza materială insuficientă și neadecvată abordării educației ecologice; - lipsa continuității în relația grădiniță-familie-mediul social de preocupare pentru formarea la copil a unei atitudini ecologice, - alocarea de fonduri insuficiente pentru anumite materiale necesare,
Oportunități	Amenințări
- sprijinul acordat de către personalul didactic și nedidactic al grădiniței; - participarea la proiectul național „Ecogrădinița”; - sprijinul părinților; - copiii ajung să iubească și să manifeste dorința de a ocroti natura; - copiii învață despre unele forme de poluare, dar învață și metode de protejare a mediului.	- evidențierea unui volum prea mare de informații, neadaptat nivelului de înțelegere al preșcolărilor.

La nivelul grădiniței s-au stabilit următoarele:

SCOPUL PROGRAMULUI:

Implicarea tuturor copiilor preșcolari și a cadrelor didactice în activități care să răspundă intereselor și preocupărilor diverse ale copiilor preșcolari, să pună în valoare talentele și capacitățile acestora în diferite domenii și să stimuleze participarea lor la acțiuni variate, în contexte nonformale.

OBIECTIVE URMĂRITE:

- privind copiii preșcolari:

- dezvoltarea armonioasă a copiilor prin activități sportive;
- stimularea calităților intelectuale, de voință și afective în vederea aplicării independente a deprinderilor însușite;
- exersarea aptitudinilor creative și artistice ale copiilor preșcolari;
- formarea și exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a mediului înconjurător, în vederea educării unei atitudini pozitive față de acesta;

- folosirea acțiunilor motrice învățate pentru a exprima sentimente și/ sau comportamente, pentru a răspunde la diferiți stimuli (situații), la diferite ritmuri;

- privind cadrele didactice:

- proiectarea și desfășurarea unor activități de stimulare a interesului pentru mișcare în aer liber, protecția mediului, tradițiile și obiceiurile populare;
- adaptarea strategiilor și a mediului educațional pentru a răspunde nevoilor copiilor;
- respectarea alegerilor și a scopurilor pe care le au părinții față de copiii lor și întreținerea unei comunicări eficiente cu părinții;

- privind părinții:

- conștientizarea părinților și a altor factori educaționali din cadrul comunității cu privire la rolul lor în formarea și dezvoltarea propriilor copii;
- creșterea implicării părinților și altor factori educaționali din cadrul comunității în activitatea grădiniței.

Dramatizarea, prin bucuria de „a face ca”, de a trăi o experiență care nu e a ta, îl ajută pe copil să-și descentreze viziunea, să se pună în locul altuia, să se închipuie un alt EU, contopindu-se cu personajul. El trăiește imaginar acte asemenea eroilor săi preferați, într-o lume în care virtuțile sunt răsplătite, iar ticăloșiile sunt pedepsite. Reflecțiile mesajului etic al dramatizării sunt benefice, influențând comportamentul său.

Dincolo de bucuria în sine a jocului, dramatizarea presupune și asigurarea acelor condiții materiale menite să-i asigure reușita. De aceea, dramatizările includ și preocupări privind decorul și costumația. La confecționarea decorului și a costumației i-am implicat și pe copii, demonstrându-și imaginația, simțul estetic și îndemânarea. Alegerea materialelor se face tot după nevoile copiilor.

2.2. Analiza beneficiarilor:

Beneficiarii activității sunt copiii, părinții, alte cadre didactice (din grădiniță și nu numai). În desfășurarea activității de dramatizare cu titlul „Zarvă în pădure” am pornit de la importanța conștientizării copiilor, a membrilor comunității asupra importanței menținerii unui mediu înconjurător curat pentru menținerea sănătății omului, prevenirea dispariției florei și faunei prin găsirea unor strategii care să conducă la diminuarea poluării solului, informarea permanentă a copiilor și comunității cu privire la problemele de mediu, construirea unui sistem de gândire la copii care să permită relaționarea în concordanță cu mediul înconjurător, înțelegerea relației Sol-Plante-Animale-Om, implicarea factorilor responsabili în acțiuni destinate luării de atitudine corespunzătoare față de problemele de mediu prin: susținerea acțiunilor cu caracter ecologic, promovarea acțiunilor și rezultatelor în mass-media, dar și dezvoltarea capacității de exprimare a unor sentimente prin mișcare scenică, mimică și/ sau gestică, dezvoltarea capacității de exprimare orală și de receptare a mesajului oral, exprimarea clară, corectă, expresivă, respectarea pauzelor gramaticale, logice sau psihologice din textele interpretate.

Dramatizarea presupune urmărirea unor pași, a unor obiective care au ca finalitate prezentarea unui program în cadrul săptămânii *Școala altfel* în fața colegilor din cinci grupe de preșcolari din grădinița noastră.

III. Proiectarea activității

3.1. Management și marketing:

Mi-am propus să realizez o activitate de calitate care să răspundă cerințelor copiilor, dorințelor și așteptărilor lor în această săptămână „altfel”. Am încercat să le ofer copiilor un mediu lipsit de temeri, caracterizat prin încredere în capacitățile lor, prin participare, comunicare deschisă și eficientă ce stimulează creativitatea și inovația. Pregătirile s-au desfășurat într-o atmosferă destinsă, într-un climat

deschis, democratic. Am încercat să ascult pe fiecare copil în parte, promovând respectul față de diferențele, particularitățile, abilitățile și valorile individuale ale fiecărui participant în cadrul grupului nou format.

Părinții au fost anunțați despre organizarea și desfășurarea dramatizării print-un afiș așezat la loc vizibil, am reușit să obținem sprijinul lor în realizarea decorului de pe scena din sala festivă a grădiniței noastre. Am realizat un CD cu fotografii din timpul dramatizării, am distribuit părinților chestionare. Activitatea noastră a fost făcută cunoscută celor din incinta grădiniței prin prezentarea în cadrul consiliului, prin invitații adresate doamnei director și unor membri ai comunității.

3.2. Competențe generale vizate

- formarea modului de a gândi, simți și acționa, specific unui anumit statut;
- dezvoltarea capacităților empaticice, a capacității de a rezolva situații problematice;
- verificarea corectitudinii și eficienței comportamentelor formate la copii;
- înlăturarea comportamentelor inadecvate, ineficiente în anumite situații;
- valorificarea experiențelor copiilor într-un climat nou, stimulat;
- cultivarea capacităților de vorbire și a inclinațiilor artistice ale copiilor.

3.3. Competențe specifice:

Activitatea planificată stimulează:

- procesele psihice: atenția, gândirea, memoria, imaginația și creativitatea;
- dezvoltă atitudinile pozitive;
- crește stima de sine și încrederea în forțele proprii;
- trezește la copii sentimentul că natura cu toate elementele ei: apă, piatră, stâncă, vânt, floare, animale, păsări, lună este prietena omului și îl învață să trăiască frumos;
- este un mod de cunoaștere a naturii și de formare a comportamentelor ecologice;
- îmbogățește cunostințele cognitive, formează interesul pentru ocrotirea și protejarea naturii.

3.4. Valori și atitudini:

Încă de la grădiniță se impune, prin acțiunile organizate cu grupele de copii, să le oferim situații în care să-și formeze atitudini și să-și însușească valori referitoare la:

- aprecierea frumosului din natura care ne înconjoară;
- respectul și dragostea pentru mediu;
- dezvoltarea curiozității și a respectului față de orice formă de viață;
- disponibilitatea pentru învățarea rolului, utilizând metode și tehnici cunoscute;
- respect pentru adevăr și rigurozitate în procesul de învățare;
- conștientizarea și implicarea în problemele apărute în punerea în scenă a dramatizării;
- respect și încredere în sine și în ceilalți;
- receptivitate la emoțiile celorlalți.

Aceste deziderate derivă din cunoașterea și menținerea în forul interior al copiilor a două stări – dorința de a cunoaște universul lumii vii și puterea de a ocroti formele de viață. Ei au nevoie să perceapă cel mai mare adevăr din spațiul viului: plantele, animalele, oamenii se nasc, trăiesc și mor, lăsând semințe pentru următoarea generație.

3.5. Rezultate anticipate:

Educația pentru păstrarea mediului sănătos și-a găsit locul bine definit în rândul componentelor educației. Una dintre finalitățile învățământului o reprezintă îmbogățirea capacității copilului de a

interacționa cu natura, de a o cunoaște și stăpâni prin experimente, explorări, încercări și exerciții. Cultivarea sensibilității copiilor față de ceea ce îi înconjoară, formarea unei atitudini active și responsabile, schimbarea mentalității oamenilor, implicare individuală spre acțiune concretă.

Copiii trebuie învățați că ceea ce distrugem sau irosim azi va afecta generațiile care vin după noi. Dacă ei cresc în spiritul ecologiei, poate mâine vom avea o Terra mai curată, mai verde, mai veselă.

3.6. Resurse:

- umane: copii, educatoare, părinți, parteneri educaționali, membri ai comunității locale,
- tehnico-financiare: DVD, CD-uri, CD-player, computer, imprimantă, afiș cu anunțul dramatizării (titlul, locul și data desfășurării), cărți, hârtie colorată, carton colorat, foarfeci, lipici, creioane colorate, acuarele, pensule, polistiren, fire de ață.

3.7. Strategia de documentare

În planificarea activităților am stabilit ca una dintre acestea să fie desfășurarea unei dramatizări cu copiii de 6-7 ani. Astfel, am hotărât să selectez copii din trei grupe pregătitoare pentru a pune în scenă dramatizarea, oferindu-le acestora situații noi de a relaționa. Am optat pentru o scenetă pe temă ecologică, dorind să le ofer copiilor noi situații în care să-și pună în valoare nu doar înclinațiile către artă și frumos, dar și manifestarea unor comportamente ecologice, deziderat al societății contemporane.

Dramatizarea „Zarvă în pădure” pune copiii în situația de a-și exersa deprinderi de cooperare, de ordine și disciplină, de respect unii față de ceilalți, atât din postura colegilor de grupă unii față de alții, cât și față de copiii pe care au avut posibilitatea să-i cunoască de puțin timp, interacționând pozitiv.

Am beneficiat de sprijinul colegelor din unitate, dar și de al părinților care, deși nu îi cunoșteam pe toți, s-au oferit să ne sprijine cu tot ceea ce a fost necesar.

Sursele de documentare: Am pornit de la trei întrebări pe care le-am considerat importante:

1. Cum am putea forma preșcolarii comportamente ecologice prin implicarea în activități diferite de cele realizate până în prezent?
2. Cum selectez preșcolarii care să interpreteze rolurile deoarece este necesar să formăm un grup de copii capabili să recite, să cânte și să danseze în perechi?
3. Cum voi organiza repetițiile, evitând să deranjez derularea normală a activităților instructiv-educative din grădiniță ?

Surse de informație: am studiat diverse materiale cu privire la tema dramatizării pe care am ales-o, am accesat diverse site-uri, metodici și reviste de specialitate, am discutat cu alte cadre didactice cu experiență din grădinița noastră.

IV. Demersul didactic

4.1. Etape

Pentru grupa noastră am stabilit, împreună cu colega mea, următorul calendar al activităților din săptămâna Școala altfel:

Calendarul activităților educative la nivelul grupei pregătitoare „Năzdravanii”

02- 06.04. 2012

Ziua	Denumirea activității	Tipul activității	Resurse umane	Locul de desfășurare	Responsabil	Evaluarea activității
Luni 02.04 2012	„Mici sportivi”	Ștafetă	Preșcolarii grupei pregătitoare Educatoare	Sala festivă a grădiniței	Educatoarele grupei pregătitoare	Fotografii Diplome

Marți 03.04 2012	„Politistul ne învață”	Vizită la secția de poliție	Preșcolarii grupei pregătitoare Educatore	Secția de Poliție a Municipiului Gherla	Educatorele grupei	Fotografii
Miercuri 04.04 2012	„Suntem ecologiști”	Acțiune de ecologizare a spațiilor verzi	Toți preșcolarii grădiniței Educatore	Municipiul Gherla	Educatorele grădiniței	Fotografii
Joi 05.04 2012	„Suntem mici și talentați”	Ateliere de lucru	Preșcolari Educatore Părinți	Sala de grupă	Educatorele grupei	Expoziție cu vânzare
Vineri 06.04 2012	„Zarvă în pădure”	Dramatizare	Preșcolari Educatore	Sala festivă	Educatorele grupei	Fotografii Filmare video

Educatore: Nica Oros-Mariana Moldovan



Am ales cu grijă textul ce urmează a fi pus în scena, ținând cont de particularitățile de vârstă, dar și de cele individuale ale preșcolarilor. Copiii recepționează mesajul etic al textului literar cu o mare rapiditate, dar se exprimă mai greu datorită lipsei de flexibilitate a vorbirii. De aceea, am optat pentru o dramatizare realizată în versuri scurte, mai ușor de memorat de către copii.

Din punct de vedere metodic, am ținut cont de câteva exigențe, legate mai ales de distribuirea și interpretarea rolurilor:

- am considerat că nu este adecvată modalitatea impunerii rolurilor, ci alegerea lor, oferind copiilor posibilitatea de a opta voluntar în a interpreta anumite roluri, altfel poate să apară pericolul unor blocaje emoționale;
- dramatizarea va fi precedată de prezentarea unor situații relativ asemănătoare cu aceea ce va fi pusă în scenă și a modurilor de rezolvare a lor;
- atmosfera de pe scenă trebuie să fie relaxată, lipsită de exagerări care să îngreuneze interpretarea rolurilor și concentrarea asupra situației;
- interpretarea rolurilor va putea fi reluată cu aceiași copii sau cu copii diferiți, pentru însușirea comportamentelor de rol;
- analiza interpretării rolurilor trebuie să fie condusă cu tact și pricepere de către cadrul didactic, evidențiindu-se aspectele adecvate/ inadecvate, deciziile corecte/ incorecte, atitudinile mai mult sau mai puțin adecvate ale personajelor.

Stabilirea și distribuția rolurilor a fost un moment-cheie, deoarece am hotărât să implic copii din trei grupe pregătitoare, și anume câte patru preșcolari din fiecare grupă.

Pentru alegerea micilor actori am apelat la sprijinul colegelor mele care s-au arătat entuziasmate de ideea promovată. În fiecare grupă am oferit informații copiilor despre activitatea pe care o voi derula, ei punându-se în valoare prin interpretarea unor versuri sau cântecele în fața colegilor de grupă. Astfel, am realizat o selecție a primilor patru care s-au remarcat, dezvoltând, în același timp, capacitățile tuturor acestor copii de a fi obiectivi și de a fi selectivi, explicându-le că dramatizarea le va oferi satisfacții imediate, dar și exemple pozitive de comportament.

Exercițiile de mișcare scenică, sugerate de muzică sau de versuri, compunerea de expresii faciale sau comportamentale duc la dezvoltarea capacității de exprimare nonverbală a sentimentelor. Aceste exerciții însoțite de repetarea rolului până la memorare are alt beneficiu: stimularea memoriei de lungă durată, dar și volumul acestora (nu de puține ori suntem surprinși să constatăm că micii actori au memorat și rolurile celorlalte personaje). O dată memorate versurile, acești actori se adaptează ușor expresivității și jocului de scenă care se impun.

4.2. Metodologie:

În pregătirea și derularea dramatizării, din punct de vedere metodologic, prezint principalele etape care au fost parcurse:

- identificarea și definirea situației care va fi simulată, în concordanță cu obiectivele educaționale și cu specificul cunoștințelor (deprinderilor, comportamentelor) ce urmează a fi învățate;
- modelarea situației și proiectarea scenariului, constând în selectarea statuturilor și rolurilor cele mai importante din situația reală și a interacțiunilor esențiale, elaborându-se un scenariu;
- alegerea participanților și instruirea lor în legătura cu specificul fiecărui rol pe care urmează să-l interpreteze;
- învățarea individuală a rolului;
- interiorizarea (internalizarea) rolului și conceperea modului de interpretare, durata acestui moment fiind mai extinsă sau mai restrânsă, în funcție de timpul total avut la dispoziție;
- interpretarea rolurilor;
- dezbateră cu toți participanții la joc a modului de interpretare (prin interviuarea „actorilor”, analiza conținutului și analiza comportamentului de rol).

Un alt pas în realizarea dramatizării a presupus vizionări pe tema poveștii respective. Aceasta etapă are o importanță deosebită având funcții multiple: dezvoltarea atenției de lungă durată, cunoașterea

în amănunt a temei abordate, surprinderea exactă a momentelor subiectului, desprinderea trăsăturilor de caracter ale personajelor. Am adus completări și explicații suplimentare pentru o mai bună înțelegere a conținutului, am explicat cuvintele necunoscute pe care copiii și le-au însușit, îmbogățindu-și astfel vocabularul. În cadrul vizionărilor, copiii dispun și de modele de interpretare. Acest moment a fost urmat de convorbiri pe baza cărora se caracterizează personajele, se clasifică personajele, se surprinde cadrul în care se desfășoară acțiunea și specificul costumelor.

4.3. Evaluare:

Prin ilustrarea concretă a aspectelor teoretice de mai sus, folosindu-mă de dramatizare, am dorit să asigur participarea activă și conștientă a copiilor la propria formare, în grădiniță, având convingerea că acestea constituie mijloace prin care pot și să evaluez nivelul de însușire a textelor literare, de înțelegere a mesajelor etice desprinse din acestea și, mai ales, de transpunere a învățămintelor în comportamentele copiilor.

De asemenea, la întoarcerea în sala de grupă copii au realizat desene despre cum am putea să readucem „zâmbetul” parcului aplicând metoda interactivă de grup: benzi desenate.

Alte instrumente de evaluare folosite au fost: distribuirea de chestionare părinților, discuții cu aceștia, observarea permanentă a comportamentului copiilor, CD cu poze, înregistrare video a întregii dramatizări, raport final.

V. Feedback

5.1. Reflecții

Săptămâna „Școala altfel” a schimbat rutina instituțiilor de învățământ, a permis exprimarea spiritului creativ și a antrenat spiritul de echipă. Deși veneau la aceeași grădiniță, în aceleași săli de clasă, vedeau aceiași colegi și educatoare, copiii făceau ceva cu totul diferit, învățau *altfel*. Activitățile s-au derulat într-un mod constructiv, atmosfera, o premieră pentru învățământul românesc, a fost una specială, fiind trăită atât de copii, cât și de cadrele didactice cu sentimentul câștigării unor experiențe noi.

Am întâlnit copii veseli, dornici de a participa la orice acțiune, de a experimenta sau exersa, cadre didactice dispuse să socializeze cu preșcolarii lor, într-un context non-formal, atipic pentru învățământul românesc, dar inovator, destins, prielnic pentru cunoașterea și fixarea unor relații mai apropiate.

5.2. Reflecții ale beneficiarilor (părinte):

Experiențele de genul acesta, ieșite din comun pentru ei, pot avea un impact puternic. Le pot rămâne în minte lucruri pe care nu te-ai aștepta să le rețină, pot memora detalii dintre cele mai mărunte și, mai ales, pot să creeze o bază de pornire pentru mai departe. Iar atunci când se vor afla cu adevărat în natură, ceea ce au învățat sau văzut la un moment dat are toate șansele să iasă la suprafață într-un mod benefic, de genul “Tati, de ce ai aruncat sticla de plastic pe jos? Trebuie să o aruncăm la coș!” (lucrurile astea se întâmplă, uneori copiii știu mai multe decât adulții).

5.3. Concluzii.

Programul a facilitat, prin specificul activităților desfășurate, o colaborare eficientă a diferitelor parteneri educaționali implicați, în beneficiul direct al copiilor.

Feedback-ul oferit de copii și părinții acestora, deopotrivă, a fost unul motivant pentru educatoare. Achizițiile copiilor, la nivel cognitiv, dar, mai ales, la cel al dezvoltării socio-emoționale, au fost impresionante, iar activitățile derulate în această săptămână, au implicat și familiile copiilor.

VI. Anexe:

CHESTIONAR DE EVALUARE A ACTIVITĂȚILOR DIN CADRUL SĂPTĂMÂNII „ȘCOALA ALTFEL”

1. Sunteți familiarizați cu programul Săptămâna „Școala altfel”, program desfășurat la nivel național dar și în grădinița în care este înscris copilul dumneavoastră?
 - a) da
 - b) nu
 - c) puțin.
2. De unde aveți aceste informații ?
 - a) de la fiul/fiica dvs.
 - b) de la grădiniță, cadrele didactice
 - c) din presă.
3. Enumerați **3 aspecte pozitive și 3 aspecte care ați dori să se schimbe** legate de ceea ce știți despre desfășurarea programului „Școala Altfel” în grădinița la care este înscris fiul/fiica dumneavoastră:

Aspecte pozitive:

.....
.....

Aspecte care ați dori să se schimbe:

.....
.....

CHESTIONAR PENTRU PĂRINȚI

1. Credeți că activitățile organizate de gradiniță în săptămâna „Școala altfel” sunt menite să întărească conexiunea între cele trei elemente implicate în procesul educațional: părinte, educator, copil?
 - Foarte mult;
 - Mult;
 - Puțin.
2. Cum evaluați calitatea programului din această săptămână?
 - După entuziasmul cu care copilul s-a dus la gradiniță;
 - După feedback-ul primit de la educatoare ;
 - După activitățile organizate.
3. În ce măsură v-ar interesa să participați la activitățile din săptămâna „Școala altfel” din anul viitor școlar?
 - Foarte mult;
 - Mult;
 - Puțin.
4. Vi se pare important ca activitățile din săptămâna aceasta să încurajeze creativitatea și dezvoltarea aptitudinilor înnăscute ale copilului dv?
 - Da, foarte important;
 - De importanță medie;
 - Deloc important.

ZARVĂ ÎN PĂDURE

PERSONAJELE:

Povestitorul

Poștașul (un animal)

Iepurașul urecheat

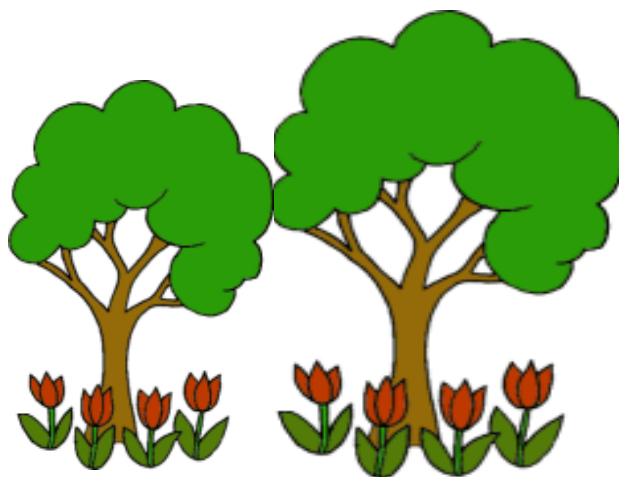
Furnica

Ciripel

Broscuța țestoasă Nasta

Rândunica Vica

Broscuța Uța



Scena prezintă un colț de natură: copaci, tufe, floricele, o căsuță într-un colț.

IEPURAȘUL

Bună dimineața, soare!
Bună dimineața, flori,
Vietăți și voi insecte
Din pădure de la noi.

E o zi frumoasă astăzi:
Bucurie, cânt și-alai,
Căci pădurea noastră este
Zi de zi un colț de rai!

Chiar din zorii dimineții,
Colo sus în vârf de nuci,
Se aud cum cântă veseli
Orchestra noastră de cuci.
(cântec)

Ce ziceți? Sunt cei mai tari,
Chiar de nu-s așa de mari,
Ne încântă cu-al lor cânt!
În muncă, cât și în joacă
Ei ne dau mereu avânt!

POȘTAȘUL



Iepurilă urecheat,
Pentru tine-am alergat
Să aduc în graba mare,
Ia te uită: o scrisoare!



IEPURAȘUL

O scrisoare? Pentru mine?
Ce surpriză! De la cine?

POȘTAȘUL

Deschide și vei afla!
Eu mi-am făcut datoria!
Te salut, eu am plecat,
Că mai am scrisori de dat.

IEPURAȘUL (citește scrisoarea)

Salutări, măi frățioare
Îți trimit azi de la mare,
Unde este numai soare
Dar și distracție mare.

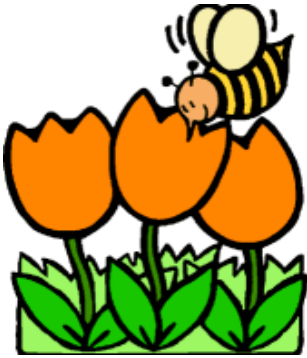
Sunt cu Vica-rândunica
Și noi, toată ziua,
Facem plajă, înotăm,
Cu nisip noi ne jucăm.

Dar de câteva zile-ncoace
Ne-am gândit mereu la tine:
Ce mai faci? Cum îți mai merge?
Când mai mergem să culegem
Zmeură, căpșuni și mure
De la tine din pădure?

Hai, aici, la noi, la mare,
Promit să te distrezi tare,
Și-apoi când ne vom întoarce
De tine nu ne-om desparte
Până ce nu te-ajutăm
Provizii să adunăm
Pentru iarna ce-o să vie!
Noi, cu mare bucurie,
Te-așteptăm duminică
Să ne faci o vizită!



Cu drag, Vica-rândunica,
Și a ta, broscuța Uța!



IEPURAȘUL (către public)

Ura! Ura! Ce veste bună!
Chiar acum o să-mi adun
Ale mele lucrușoare,
Ca să merg la ei, la mare!
Ura! Ura! Am plecat
Și pe toți v-am salutat!



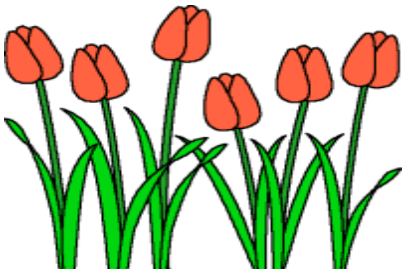
POVESTITORUL

Iată că-ntr-o săptămână
Trei prieteni mână-n mână
Țopăiau și se distrau,
Numai pozne ei făceau!
Timpul, însă, a zburat,
Vacanța s-a terminat.

Se schimbă decorul. Câteva trunchiuri de copaci, pungii, hârtii împrăștiate. Totul este învăluit în fum.

POVESTITORUL

Cei trei prieteni au plecat
Înspre casă-au alergat,
Dar aici când au ajuns
Un dezastru au văzut!



Din pădurea verde-odată
Un nor de fum se arată;
Speriați, tare grăbiți
Cei trei prieteni au fugit
Ca să vadă: ce-ntâmplare
A fost în pădurea mare?
(cântec trist)

IEPURAȘUL

Vai de mine! Ce durere
Să văd cum natura pierе!
Unde sunteți, iepurași,
Veverițe, fluturași?
Ce-i cu tine, furnicuță?
De ce ești tu abătută?



FURNICA

Ce să spun, măi Iepurilă?
Iarbă, flori se ofiliră,
Iar al nostru mușuroi
E distrus, e vai de noi!

IEPURAȘUL

Cine oare să-ndrăznească
Fapta asta nebunească?
Uite-l și pe Ciripel!
Cum arată!! Vai de el!

CIRIPEL

Amărât sunt, supărat;
Din copaci ei au tăiat;
Vrăbiuțe, rândunele
Au plecat cu tot și ele!

IEPURAȘUL

Uite și pe țestoasa Nasta,
Cred că tare-o doare coasta!
Ce-i cu tine? Ce-ai pățit?
Cine te-a nenorocit?

BROSCUȚA NASTA

N-o să credeți ce vă spun,
Dar știți că nu mint, nicidecum:
Uite-acum o săptămână
Au venit lâng-al meu iaz
Un grup mai mic de copii
Neastâmpărați, zglobii,
Puși întruna pe șotii!

RÂNDUNICA VICA

Stai aici! Ne povestește
Și nimic nu ocolește!

BROSCUȚA NASTA

Cum vă spun: când au ajuns
Un cort mare au întins,
Apoi doi, cu un topor,
S-au pus la tăiat de zor:
Poc, poc, poc! Și iarăși poc,
Ca să aibă pentru foc.

FURNICA

Asta nu-i așa de grav,
Dar să vezi cum s-au purtat:
După ce s-au cățarat,
Aproape-n orice copac,
Peste tot au aruncat
Pungi, hârtii de ambalat.





BROSCUȚA NASTA

Iar alți trei, fără rușine
Au dat cu o piatră-n mine;
Ce-au mai râs când m-au zărit
Șchiop, singuratic și trist.

CIRIPEL

Din frunzișul meu cel rar
Am văzut destul de clar
Cum în apă-au aruncat
Sticle și gunoi, ce praf
Peste tot s-a-mprăștiat!



FURNICA+BROSCUȚA NASTA+CIRIPEL

Tot așa, zi de zi
Am crezut că vom muri!

BROSCUȚA NASTA

În urmă, când au plecat
Un foc mare au lăsat!
Asta ne-a nenorocit,
Nu avem mult de trăit!

RÂNDUNICA VICA

Știu că sunteți supărați,
Fără casă, fără hrană,
De aceea suntem frați:
(către public)
Hai! Veniți de ajutați!

BROSCUȚA UȚA

Uite ce gând mi-a venit,
O soluție cred c-am găsit.
Să cerem un ajutor
Celor de-aici, copiilor!
(se adresează publicului)
Ce ziceți? Vreți s-ajutați
Pe-acești prieteni întristați?



COPIII

Da! Da!

IEPURAȘUL

Ce să facem? Cum să-ncepem,
Nenorocirea asta s-o ștergem?



RÂNDUNICA VICA

Uite-aici, în sacii noi
Vom pune cu toți gunoi:
Hârtii, pungii, sticle și bețe,
Ce găsim: sticle răzlețe

După ce am curățat
Și este din nou curat,
Vom începe să plantăm
Fiecare câte-un pom,
Zilnic de îi vom uda
O pădure vom avea.



BROSCUȚA UȚA

Ce idee minunată!
Să ne apucăm îndată;
Nu vom șede nicidecum,
Toți începem treaba-acum!

Toți încep treaba. Adună gunoaiele, le depozitează în saci. Muncesc de zor cu toții. Peisajul devine din nou ca la început: flori multicolore, copăcei înfloriți etc.

IEPURAȘUL

Ce mă bucur, dragi copii,
Cu toți fericiți vom fi,
Știind că este cineva
Ce natura o va proteja!

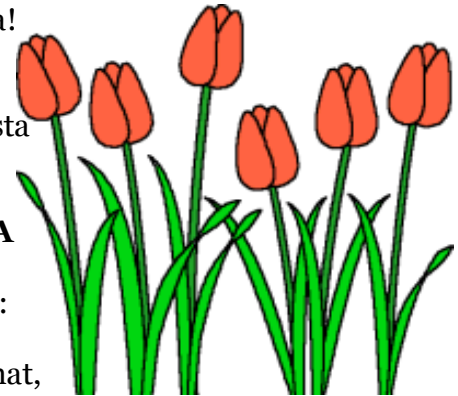


BROSCUȚA UȚA

Nu uitați, pentru aceasta
Veți primi astăzi răsplata!

RÂNDUNICA VICA

Oriunde voi veți fi,
Natura vă va răsplăti:
Apă de izvor curat,
Aer proaspăt, înmiresmat,
Pământ fertil și bogat!



IEPURAȘUL+BROSCUȚA+RÂNDUNICA

Ce final neașteptat
Și cu bine încheiat!
Să cântăm, să ne jucăm
Noi...pe toți vă invităm!

Animalele dansează și interpretează o piesă cu mesaj ecologic.