

JURNALISMUL ȘCOLAR CA INSTRUMENT AL EDUCAȚIEI INCLUZIVE: STUDIU DE CAZ – REVISTA „AMBASADOR UE ÎN ȘCOALA MEA”

Director Camelia Costantea, Școala Gimnazială Viișoara

Într-un context local și educațional marcat de diversitate culturală, socială și etnică, Școala Gimnazială Viișoara a devenit nu doar un spațiu al transmiterii de cunoștințe și al formării de competențe, ci și un laborator viu al formării identității, al dialogului intercultural și al construirii unei comunități bazate pe respect și incluziune.

Un exemplu relevant de bună practică în acest sens este revista „Ambasador UE în școala mea”, un produs educațional realizat în cadrul proiectului „Together4Europe”, proiect finanțat de Comisia Europeană prin acțiunea Jean Monnet (*Learning EU initiatives in other fields of education and training*) și implementat de Școala Gimnazială Viișoara în intervalul 1 octombrie 2024 – 30 septembrie 2027.

Revista reprezintă rezultatul muncii unei echipe mixte formate din profesori și elevi, membri ai Clubului „Ambasador UE în școala mea”, un club creat la nivelul proiectului și care contribuie activ la implementarea tuturor activităților de pe agenda acestuia. Clubul este divers din punct de vedere etnic și cultural, incluzând elevi români, maghiari și romi. Această diversitate nu reprezintă doar o caracteristică demografică a comunității și a școlii, ci constituie o resursă creativă valoroasă care și-a adus aportul la realizarea unui produs educațional autentic, dinamic și relevant pentru întreaga comunitate școlară viișoreană și nu numai.

Unul dintre cele mai importante aspecte ale revistei este modul în care aceasta a valorificat lucrul în echipă într-un cadru multicultural și multiethnic. Colaborarea dintre elevi cu identități culturale diferite a contribuit la dezvoltarea toleranței, a empatiei și a respectului reciproc. De asemenea, elevii implicați în realizarea revistei au provenit, în mare parte, din medii sociale defavorizate, iar participarea lor la realizarea și editarea acesteia le-a oferit oportunitatea de a-și face cunoscută vocea, de a-și valorifica talentele și de a se simți parte integrantă a unei comunități educaționale deschise tuturor copiilor și tinerilor.

În procesul de redactare, editare și realizare a articolelor și a materialelor vizuale, elevii au învățat să comunice eficient, să negocieze idei și să construiască împreună un produs comun. Astfel, revista a devenit un spațiu al dialogului intercultural, în care diversitatea nu a fost doar acceptată, ci și valorizată.

Prin conținutul său variat, revista a contribuit semnificativ la consolidarea identității școlii ca instituție multiculturală și incluzivă. Fiecare număr al revistei a reflectat activitățile, valorile și aspirațiile comunității școlare: de la prezentarea proiectelor finanțate din fonduri europene, la articole despre dotările realizate prin programul P.N.R.R. sau despre vizitele de studiu la instituțiile europene din Bruxelles și Strasbourg – primele de acest fel din întreaga existență a Școlii Gimnaziale Vișoara – precum și marcarea unor evenimente semnificative la nivel european, cum ar fi Ziua Europei, Ziua Internațională a Romilor, Comemorarea Victimelor Holocaustului, Ziua Europeană a Limbilor Străine sau ErasmusDays.



Coperțile numerelor 1 și 2 ale revistei „Together4Europe”

De asemenea, în paginile revistei au fost evidențiate campaniile de advocacy realizate de elevi pe teme de actualitate, precum combaterea discriminării sau promovarea importanței educației în Uniunea Europeană, acestea fiind prezentate în cadrul unor activități desfășurate atât la nivelul comunității locale, cât și în alte școli partenere, precum Școala Gimnazială „Pavel Dan” din Tritenii de Jos sau Colegiul Tehnic „Victor Ungureanu” din Câmpia Turzii. Aceste inițiative au contribuit la formarea unei conștiințe civice active și responsabile, în acord cu valorile europene. Colaborările cu instituții de învățământ superior, precum Universitatea Babeș-Bolyai, în special

Facultatea de Studii Europene, au oferit elevilor modele și perspective pentru viitor, consolidând legătura dintre educația preuniversitară și cea universitară.

Implicarea elevilor în realizarea revistei a avut un impact profund asupra dezvoltării personale a acestora. Pentru mulți dintre ei, în special pentru cei proveniți din medii sociale defavorizate, oportunitatea de a contribui la un produs public, apreciat și distribuit în comunitate, a reprezentat o sursă importantă de validare și încredere în sine. Elevii și-au descoperit și dezvoltat abilități diverse, precum scrierea creativă, cercetarea și analiza, fotografia sau designul grafic. Vizibilitatea și recunoașterea muncii lor le-au oferit un sentiment de apartenență și de valoare personală, contribuind la creșterea motivației școlare și la reducerea riscului de abandon școlar.

Un alt element esențial al acestui demers l-a constituit colaborarea strânsă dintre elevi și profesori. Cadrele didactice, membri ai echipei de implementare a proiectului, nu au fost doar coordonatori, ci și mentori și parteneri de dialog. Această relație, bazată pe respect reciproc și încredere, a contribuit la crearea unui climat educațional pozitiv, în care elevii s-au simțit încurajați să își exprime ideile și să își asume inițiative. Procesul de realizare a revistei a devenit astfel un context de învățare nonformală, în care granițele tradiționale dintre profesor și elev s-au estompat, făcând loc unei colaborări autentice. Această dinamică a avut efecte benefice atât asupra rezultatelor școlare, cât și asupra atmosferei generale din școală, generând o emulație intelectuală și creativă.

Participarea elevilor la realizarea revistei a reprezentat o experiență educativă valoroasă, care a contribuit la dezvoltarea unui ansamblu complex de competențe necesare pentru integrarea lor socială și profesională. În cadrul acestui proces, elevii și-au dezvoltat competențele de comunicare, învățând să își exprime ideile în mod clar și coerent și să își adapteze mesajul în funcție de publicul țintă. Activitatea a implicat utilizarea diferitelor instrumente digitale pentru redactare, editare, design și publicare, contribuind la consolidarea competențelor digitale. Procesul de documentare și selectare a materialelor i-a ajutat să își dezvolte gândirea critică și analitică, fiind necesară identificarea și interpretarea informațiilor relevante.

De asemenea, realizarea revistei a presupus o colaborare constantă între membrii echipei, elevii învățând să lucreze împreună, să își asume roluri și responsabilități și să contribuie activ la realizarea unui produs comun. Proiectul a stimulat creativitatea și inițiativa, oferindu-le oportunitatea de a genera idei și de a se implica activ în dezvoltarea revistei. În același timp, prin temele abordate și prin implicarea în viața școlii și a comunității, elevii și-au consolidat competențele civice și sociale, dobândind o mai bună înțelegere a valorilor europene și a rolului activ pe care îl pot avea în comunitate. Astfel,

realizarea revistei nu a fost doar un exercițiu de creație, ci și un mijloc eficient de formare personală și socială.

Aceste competențe nu doar că sprijină parcursul educațional al elevilor, ci le-au deschis și noi perspective privind orientarea profesională. Experiența acumulată în cadrul revistei le poate inspira alegeri viitoare în domenii precum jurnalismul, comunicarea, studiile europene sau științele sociale.

Revista este disponibilă tuturor celor interesați, putând fi accesată atât pe platforma Calaméo (<https://www.calameo.com/read/006496833bd384a98308f>), cât și pe site-ul proiectului (www.together4europe.weebly.com).



Din cuprinsul revistei „Together4Europe”

Revista „Ambasador UE în școala mea” reprezintă, astfel, mai mult decât un simplu produs educațional; ea este un instrument de incluziune, de formare și de coeziune socială. Prin implicarea unei echipe multiculturale și multietnice de elevi și profesori, aceasta a demonstrat că diversitatea poate deveni o sursă de valoare și inovație în educație. Într-o lume tot mai complexă, astfel de inițiative se dovedesc esențiale pentru formarea unor cetățeni activi, responsabili și deschiși către dialog. Revista a devenit, astfel, o punte între educație și comunitate, între trecut și viitor, între identitate și diversitate – un exemplu autentic de „unitate în diversitate”.